



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
О.Ш. „СВЕТИ САВА”
ЖИТИШТЕ**

У Житишту, јуна 2018. године

Председник Школског одбора

Татјана Милосављевић

УВОД

О школи

Најстарији писани документ у коме се помиње Српска народна вероисповедна школа потиче из 1778. године. Школа је била смештена у цркви, а дужност учитеља обављао је месни саветник. Први учитељ Српске народне вероисповедне школе чије је име остало забележено био је Антоније Ранисављевић. Почетком 19. века село се већ налазило на данашњој локацији и подигнута је прва школска зграда у којој се изводила настава све до 1869. године када ју је заменила новоизграђена. Школа је била четвороразредна и мешовита све до 1889. када је отворена тзв. Женска школа.

Досељавањем Немаца у село, почетком 19. века, изграђена је и прва Немачка вероисповедна школа 1816. године. Због политике асимилације од стране Аустроугарске и великог броја деце, изграђена је немачка школска зграда 1878. године која је носила назив „Комунална школа“. Већина српске деце није је похађала јер је то значило одвијање наставе на државном језику, тада немачком. Стварањем нове државе, Краљевине Југославије, деца из Српске вероисповедне школе прелазе у нову зграду где заједно са децом немачких становника похађају двојезичну школу.

После Другог светског рата дошло је до реформе школског система, а Основна школа у Житишту, 1951. претвара се у осмолетку. Отворено је 13 одељења са 587 ученика. Једино комбиновано одељење било је мађарско. Предметну наставу коју су до тада држали учитељи потпуно замењују наставници. Године 1968. школа добија назив „Др Иван Рибар“.

Шест година касније, 1974. године, дошло је до интеграције свих основних школа у Општини Житиште у једну установу под називом Центар за предшколско и основно образовање и васпитање „Братство“. Установа као таква постојала је пуних двадесет година, да би након тога почела изградња нових и адаптација старих школа. Прикупљала су се средства за нову школску зграду у Житишту да би подухват био реализован 1986. на 1987. годину, када је нова зграда, која је имала повољне услове за реализацију свих наставно васпитних активности, у своје учионице примила ђаке.

Уз добијену сагласност Министарства просвете, Скупштина општине је 1. септембра 1993. донела одлуку о оснивању Основне школе „Свети Сава“ са седиштем у Житишту и издвојеним одељењима у Торку, Банатском Двору и Равном Тополовцу. Од тада је кроз школу прошло много генерација, свака је за собом оставила неизбрисив траг. Прегршт награда и признања, постигнутих резултата, како ученика тако и наставника, и поносни смо што можемо рећи да то траје и данас.

Школу данас похађа 478 ученика који су распоређени у 40 одељења и смештена је у центру места Школа у свом саставу има три издвојена одељења у насељеним местима Торак са ОШ „Ђорђе Кошбук“ која је изграђена 1974 године и има своју Ђачку задругу и данас, Равни Тополовац са ОШ „Алекса Шантић“ која је почела са радом 1968 године и Банатски Двор ОШ „Ђура Јакшић“ која је најновија зграда и почела је са радом 1999. године Средина у којој школе раде је вишенационална и настава се одвија на два наставна језика (српском и румунском).

Школски простор у свим објектима је лепо уређен на два нивоа и великим холем у средини школе. Кабинети су опремљени различитим наставним средствима и одговарајућом опремом која прати технички развој. Свака школа има библиотеку, физкултурну салу са школским двориштем. У дугогодишњој традицији Школа је увек тежила увођењу иновативних начина рада, унапређењу услова рада, реализовала различите пројекте и програме на локалном, покрајинском и државном нивоу. Резултати рада ученика и наставника су дугогодишњи успех на такмичењима на републичком нивоу.

Полазне основе за израду Школског програма

Приликом израде Школског програма користили су се следећи документи:

1. Закон о основама система образовања и васпитања („Сл.гласник РС“ бр.88/2017.)

2. Закон о основном образовању и васпитању („Сл.гласник РС“ бр. 55/2013 и 101/2017)

Такође су полазне основе и низ правилника који се односе на наставу у првом циклусу за II, III и IV разред, на наставу у другом циклусу за VII и VIII разред, на стручно усавршавање, уџбенике, посебне програме, безбедност на раду. Овде су посебно издвојена четири правилника који се односе на најновије измене у наставним програмима и плановима и то:

1. Правилник о плану наставе и учења за први циклус образовања и васпитања и програму наставе и учења за I разред образовања и васпитања („Сл.гласник РС- Просветни гласник", бр. 10/2017.)

2. Правилник о наставном плану за други циклус образовања и васпитања и програму наставе и учења за V разред образовања и васпитања („Сл.гласник РС- Просветни гласник", бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010-др.правилник, 3/2011- др.правилник, 1/2013, 4/2014, 11/2016, 6/2017, 8/2017, 9/2017)

3. Правилник о наставном програму за VI разред основног образовања и васпитања („Сл.гласник РС- Просветни гласник", бр. 5/2008, 3/2011- др.правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016, 6/2017. и 3/2018.)

4. Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик - (Сл.гл. 78/2017.)

Приликом израде Школског програма користили су се и школски документи, а посебно Школски развојни план / за период 2014-2019.г./ и резултати самовредновања за све области рада. Из Школског развојног плана у израду Школског програма уграђени су развојни циљеви за све области и то:

Кључна област	Развојни циљ	Имплементација
Школски програм и годишњи план рада	Усклађивање Школског програма и Годишњег плана рада у циљу побољшања наставе	У делу Школског програма који се односи на програме обавезних и изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање
Настава и учење	Побољшање квалитета наставе у стицању трајних и функционалних знања	У циљевима Школског програма, у делу Школског програма који се односи на програме обавезних и изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање / посебан део међупредметне компетенције, корелација унутар предмета и са другим предметима, тематска, интердисциплинарна и пројектна настава /
Образовна постигнућа	Школске оцене и резултати су у складу са нивоом остварености образовних стандарда и постигнућа ученика	У делу Школског програма који се односи на програме обавезних и изборних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање /евалуација, начин праћења, настава усмерена на исходе и стандарде, анализе у оквиру стручних већа и актива /
Подршка ученицима	Подстицање социјалног и личног развоја ученика кроз различите видове подршке	У циљевима Школског програма, плановима допунске и додатне наставе, Тима за подршку ученика, изради ИОП-а и индивидуализацији, посебним програмима у склопу Школског програма
Етос	Даље унапређење безбедности школе и стварање подстицајне и креативне атмосфере	У циљевима Школског програма и посебни програми у склопу Школског програма
Организација рада школе и руковођење	Побољшање ефикасности рада школе	Прожима се кроз цео Школски програм
Ресурси	Људски и материјално-технички ресурси су у функцији квалитета рада школе	У циљевима и посебним програмима у склопу Школског програма

Начела на којима је програм утемељен су :

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;

- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи

Школски програм урађен је у складу са Националним оквиром образовања и васпитања и садржи:

Циљеви школског програма

- обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју детета, ученика и одраслог;
обезбеђење подстицајног и безбедног окружења у целовити развој детета, ученика и одраслог, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) шири обухват деце предшколским васпитањем и образовањем и свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
 - 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
 - 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
 - 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
 - 7) развијање компетенција за снажање и активно учешће у савременом друштву које се мења;
 - 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
 - 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, међупредметних компетенција и стручних компетенција у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада и развојем савремене науке и технологије
 - 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
 - 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
 - 12) развијање позитивних људских вредности;
 - 13) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
 - 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
 - 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
 - 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности

Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

У изради програма укључене су и међупредметне компетенције :

- 1) компетенцији за учење
- 2) одговорно учешће у демократском друштву
- 3) естетичка компетенција
- 4) комуникација
- 5) одговоран однос према окоolini
- 6) одговоран однос према здрављу
- 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву
- 8) рад са подацима и информација
- 9) решавање проблема
- 10) сарадња
- 11) дигитална компетенција

Компетенција се развијају кроз наставу свих предмета и примењују у разним ситуацијама при решавању различитих проблема и задатака. Опште предметне компетенције и специфичне предметне компетенције биће посебно издвојене у годишњим плановима рада.

II ТРАЈАЊЕ ПРОГРАМА

Школски програм се реализује у периоду од четири године, односно од почетка школске 2018/2019. године до краја школске 2021/2022. године

III ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ ПРОГРАМ РЕАЛИЗУЈЕ

Програм се реализује на српском и румунском језику

IV НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Школски програм се реализује у првом и другом циклусу. Први циклус траје у I, II, III и IV разреду, а други циклус у V, VI, VII и VIII разреду.

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Румунски језик* 1	5	180	5	180	5	180	5	180
3.	Српски као нематерњи језик *2	2	72	2	72	3	108	3	108
4.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
5.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
6.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
7.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
8.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
9.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
10.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
УКУПНО: А		19-21	684-756	20-22	720-792	20-23	720-828	20-23	720-828

Ред. Бр.	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	Год.	Нед.	Год.	Нед.	Год.	Нед.	Год.
1.	Верска настава/Грађанско васпитање*3	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Румунски језик са елементима нац.културе *4	2	72	2	72	2	72	2	72
УКУПНО: Б		1-3	36-108	1-3	36-108	1-3	36-108	1-3	36-108
УКУПНО А + Б		20-22	720-792	21-23	756-828	21-24	756-864	21-24	756-864

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. бр.	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	20-23	720-792	21-23	756-828	21-24	756-864	21-24	756-864
2.	Пројектна настава*5	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава	-	-	-	-	-	-	1	36
5.	Настава у природи**	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

1. Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне средине.
2. Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.
3. Ученик бира један од понуђених изборних предмета.
4. Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.
5. Пројектна настава је обавезна за све ученике

** Настава у природи се реализује у складу са одговарајућим правилником

Ред. бр.	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности*6	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

6. Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

Правилник ће се примењивати за ученике који уписују први разред у школској 2018/19 години и све остале измене у II, III и IV разреду сукцесивно ће се увести у наредне три године.

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

У наредној табели је наставни план за II, III и IV разред који се примењује у школској 2018/2019. години и даље сукцесивно док се потпуно не усклади са важећим Правилником.

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	Год.	Нед.	Год.	Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180
2.	Румунски језик	5	180	5	180	5	180
3.	Српски као нематерњи језик	2	72	3	108	3	108
4.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72
5.	Математика	5	180	5	180	52	180
6.	Свет око нас	2	72	-	-	-	-
7.	Природа и друштво	-	-	2	72	2	72
8.	Ликовна култура	2	72	2	72	2	72
9.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36
10.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108
УКУПНО: А		20-22*	720-792	20-23	720-828	20-23	720-828

Ред. бр.	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	Год.	Нед.	Год.	Нед.	Год.
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36	1	36	1	36
2.	Народна традиција	1	36	1	36	1	36
3.	Чувари природе	1	36	1	36	1	36
4.	Од играчке до рачунара	1	36	1	36	1	36
5.	Румунски језик са елементима националне културе	2	72	2	72	2	72
УКУПНО: Б		2-3	72-108	2-3	72-108	2-4	72-144
УКУПНО А + Б Редовна настава		22-25	792-900	22-26	792-936	22-26	792-936

1. Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне средине.
2. Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.
3. Школа је дужна да са листе изборних предмета поред обавезних изборних наставних предмета, понуди још три изборна, од којих ученик бира један предмет према својим склоностима
4. Ученик бира један од понуђених обавезних наставних предмета и изучава га до краја првог

циклуса

Ред. бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36
2.	Додатна настава / математика /	-	-	-	-	1	36
Ред. бр.	В. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
3.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36
4.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1	36	1	36	1	36
5.	Излети и екскурзије	1 дан годишње		1 дан годишње		1 дан годишње	

Организован је продужени боравак за ученике I и II разреда, број група сваке школске године зависи од броја пријављених ученика и финансирања од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Саставни део Школског програма је и програм рада продуженог боравка.

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА**

**НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА**

Ред. бр.	А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	5	180	4	144
2.	Румунски језик	5	180	4	144
3.	Српски као нематерњи	3	108	3	108
4.	Страни језик	2	72	2	72
5.	Историја	1	36	2	72
6.	Географија	1	36	2	72
7.	Биологија	2	72	2	72
8.	Математика	4	144	4	144
9.	Информатика и рачунарство	1	36	1	36
10.	Техника и технологија	2	72	2	72
11.	Ликовна култура	2	72	1	36
12.	Музичка култура	2	72	1	36
13.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54*	2	72+54*
14.	Физика			2	72
УКУПНО: А		24-27	918-1026	25-28	954-1062
Б.ИЗБОРНИ НАСТАВНИ					
1.	Верска настава/Грађанско васпитање**	1	36	1	36
2.	Други страни језик	2	72	2	72
3.	Румунски ј.са елем.нац.културе	2	72	2	72
УКУПНО: Б		3-5	108-180	3-5	108-180
УКУПНО: А + Б		27-30	1026-1134	28-31	1062-1170

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. бр.	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	27-30	918-1026	25-28	954-1062
2.	Слободне наставне активности****	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36
4.	Додатна настава	1	36	1	36

Ред. бр.	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	28	1062
2.	Ваннаставне активности активности*****	1	36	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње		До 2 дана годишње	

1. Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне средине.

2. Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

3. Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање

4. Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета

5. Ученик бира страни језик са листе коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га као други страни језик и изучава га до краја другог циклуса.

У матичној школи и ИО Банатски Двор се као други страни језик изучава немачки, а у ИО У Равном Тополовцу руски језик, у ИО Торак француски језик,

6. Слободне наставне активности Школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које Школа нуди, а понуђени су у V и VI разреду: Хор и оркестар, Цртање, сликање и вајање и Чуvari природе

Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај предмет али није у обавези.

7. Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са простором и људским ресурсима школе

Напомена: У Школском програму прецизиране су у посебном делу ваннаставне активности, генерално организоване кроз рад низа секција

НАПОМЕНА: Примена плана почиње са петим разредом школске 2018/2019. године, такође се део плана примењује од исте године и у шестом разреду и то за три обавезна наставна предмета (Информатика и програмирање, Техника и технологија и Физичко и здравствено васпитање), измену назива предмета (Српског језика у Српски језик и књижевност) и увођење, уместо другог изборног предмета, Слободне наставне активности. Све остале измене у VI, VII и VIII разреду сукцесивно ће се увести у наредне три године.

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА СЕДМИ И ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. бр.	А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	4	144	4	136
2.	Румунски језик	4	144	4	136
3.	Српски језик као нематерњи	3	108	2	68
2.	Страни језик	2	72	2	68
3.	Ликовна култура	1	36	1	34
4.	Музичка култура	1	36	1	34
5.	Историја	2	72	2	68
6.	Географија	2	72	2	68
7.	Физика	2	72	2	68
8.	Математика	4	144	4	136
9.	Биологија	2	72	2	68
10.	Хемија	2	72	2	68
11.	Техничко и информатичкообразовање	2	72	2	68
12.	Физичко васпитање	2	72	2	68
УКУПНО: А		26-29	936-1044	26-28	884-952
Б.ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ					
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36	1	34
2.	Страни језик	2	72	2	68
3.	Физичко васпитање-изабарани спорт	1	36	1	34
УКУПНО: Б		4	144	4	136
УКУПНО: А + Б		30-33	1080-1188	30-32	1020-1088
В.ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ					
1.	Информатика и рачунарство	1	36	1	34
2.	Домаћинство	1	36	1	34
3.	Хор и оркестар	1	36	1	34
4.	Матерњи језик са елем.националне културе	2	36	2	68
УКУПНО: В		1-2	36-72	1-2	34-68
УКУПНО: А + Б + В		31-34	1116-1224	31-33	1054-1122

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

Ред. бр.	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	31-34	1116-1224	31-33	1054-1122
2.	Допунска настава	1	36	1	34
3.	Додатни рад	1	36	1	34

Ред. бр.	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Обавезне ваннаставне активности:				
	А)Час одељењског старешине	1	36	1	34
2.	Слободне активности:	1	36	1	34
	Б)Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72	1-2	34-68
	В)Излети и екскурзије	до 2 дана		до 3 дана	

V ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

Ови програми сачињени су посебно за сваки разред и сваки предмет и саставни су део Школског програма.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Планирање наставе и учења обухвата креирање годишњег и оперативних планова, као и развијање припрема за час/дан/седмицу. *Годишњи план* садржи број часова по областима распоређених по месецима, а у складу са школским календаром, планирани фондом часова по областима и годишњим фондом часова.

Програм предмета *Српски језик* у првом разреду основне школе чине четири предметне области: Почетно читање и писање, Књижевност, Језик и Језичка култура. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа:

Почетно читање и писање – 90 часова. Реализује се у првом полугодишту и почетком другог полугодишта. Реализује се самостално, али обухвата и садржаје из Књижевности, Језика и Језичке културе. Садржаји, методе и облици рада треба да се прилагоде могућностима и потребама ученика.

Књижевност – 45 часова. Школска лектира реализују се и у првом и у другом полугодишту, а домаћа лектира само у другом полугодишту. Текстови из школске лектире користе се за усавршавање читања и писања и увођење ученика у основне појмове о књижевности. Учитељ има могућност да у понуђеном изборном корпусу текстова одабере текст који ће обрађивати. У првом разреду, чита се и тумачи поема у наставцима *Јежева кућица* Бранка Ћопића. Предвидели смо да се то релизује током једне недеље.

Језик – 10 часова. Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.

Језичка култура – 35 часова. Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.

Корелативност је омогућена комбиновањем текстова у сродне тематско-мотивске целине према сродности:

Ћачко доба (Љубивоје Ршумовић: *Ау што је школа згодна* – Десанка Максимовић: *Првак* – Бора Ољачић: *Први дан у школи* – Гвидо Тартаља: *Зна он унапред* – Ђуро Дамјановић: *Дан када је јутро било слово* – Десанка Максимовић: *Загонетке лаке за прваке ђаке* – Милан Шипка: *Буквар*);

дете и породица (Драгомир Ђорђевић: *Није лако бити дете* – Драган Лукић: *Јоца вози тролејбус* или Игор Коларов: *Дум-дум Оливер и његов бубањ* – Весна Ћоровић: *Ноћни ћошак* – Јован Јовановић Змај: *Мали брата, Материна маза* и *Срда* – Александар Поповић: *Неће увек да буде први*);

свет детињства (Љубивоје Ршумовић: *Дете* или *Деца су украс света* – Бранислав Лазаревић: *Сликар* или Стеван Раичковић: *Цртанка* – Душан Радовић: *Срећна Нова година*);

хумор (народна песма: *Ја сам чудо видео* – Десанка Максимовић: *Хвалисави зечеви* – Гвидо Тартаља: *Китова беба*

другарско и недругарско понашање (Перо Зубац: *Добар друг ти вреди више* – Јован Јовановић Змај: *Зимска песма* – Душан Радовић: *Тужабаба* – Лав Николајевич Толстој: *Два друга* – народна прича *Голуб и пчела* или народна прича *Деда и репа* – Доситеј Обрадовић: *Два јарца* – Доситеј Обрадовић: *Две козе* – Езоп: *Птице, животиње и слепи миш*, *Лав и миш* – Езоп: *Лисица и рода* – народна басна *Лисица и гавран* – Гвидо Тартаља: *Постеља за зеку*);

описивање: Душан Радовић: *Јесења песма* – Војислав Илић: *Пролетња зора* или Воја Царић: *Пролеће* или Мира Алечковић: *Ветар сејач* – Десанка Максимовић: *Ливадско звонце* или *У гостима* – Гвидо Тартаља: *Мрави*);

знамените личности српске културе (народна прича: *Свети Сава и ђаци* – Брана Цветковић: *Свети Сава* – Јохан Ангелус: *Младост Вука Караџића* – Благоје Рогач: *Азбука је савладана*);

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма	
<p>-разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</p> <p>-влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</p> <p>-разуме оно што прочита;</p>	<p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</p> <p>1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)</p> <p>1СЈ.1.3.1. пише писаним / и штампаним/ словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p>	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (глас, слово, реч, реченица, диктат)			<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Појединачно шчитавање и логичко читање</p> <p>Читање хорски, само повремено (у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања)</p> <p>Гласно читање уз аналитичку и критичку процену;</p>	
		обрада	утврђ.	свега			
		45	45	90			
		<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање.</p> <p>Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат).</p> <p>Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.</p> <p>Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ђ; ц, ч; ј, љ).</p>					

<p>-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничк ог текста који му се чита; -препозна песму, причу и драмски текст; -одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; -уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; -препозна загонетку и разуме њено значење; -препозна басну и разуме њено значење;</p>	<p>1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1CJ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p>	<table border="1" data-bbox="1003 204 1406 494"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="1003 204 1406 347">КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1003 347 1137 427">обрада</th> <th data-bbox="1137 347 1272 427">утврђ.</th> <th data-bbox="1272 347 1406 427">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1003 427 1137 494">35</td> <td data-bbox="1137 427 1272 494">10</td> <td data-bbox="1272 427 1406 494">45</td> </tr> </table> <p data-bbox="1003 494 1406 734">Књижевни појмови: песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка</p> <p data-bbox="1003 734 1406 813">ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p data-bbox="1003 813 1406 893">Поезија</p> <p data-bbox="1003 893 1406 973">Проза</p> <p data-bbox="1003 973 1406 1053">Драмски текстови</p> <p data-bbox="1003 1053 1406 1133">Популарни и информативни текстови</p> <p data-bbox="1003 1133 1406 1169">ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p>	КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик)			обрада	утврђ.	свега	35	10	45	<p data-bbox="1417 204 1686 284">Компетенција за учење</p> <p data-bbox="1417 284 1686 363">Рад са подацима и информацијама</p> <p data-bbox="1417 363 1686 443">Комуникација</p> <p data-bbox="1417 443 1686 523">Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p data-bbox="1417 523 1686 603">Естетичка компетенција</p> <p data-bbox="1417 603 1686 683">Решавање проблема</p> <p data-bbox="1417 683 1686 762">Сарадња</p> <p data-bbox="1417 762 1686 842">Дигитална компетенција</p>	<p data-bbox="1697 204 2029 379">Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p data-bbox="1697 379 2029 555">Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p data-bbox="1697 555 2029 635">Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p data-bbox="1697 635 2029 794">Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима Одељења</p> <p data-bbox="1697 794 2029 954">Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик)													
обрада	утврђ.	свега											
35	10	45											

<p>разликује слово, реч и реченицу; правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; правилно употреби велико слово;</p>	<p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p>	ЈЕЗИК (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник)			Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
		обрада	утврђ.	свега		
		7	3	10		
<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>						

<p>учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста;</p> <p>пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира поруку; слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</p>	<p>1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1CJ.0.1.2. користи форме учтивног обраћања</p> <p>1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“</p> <p>1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издваја значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p>	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (порука, текст, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила)			Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
		обрада	утврђ.	свега		
		14	21	35		
Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Слушање Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.						

<p>примењује основна правописна правила; пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; спаја више реченица у краћу целину; пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</p>		<p>Писање Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p>		
<p>гласно чита, правилно и са разумевањем; тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.</p>		<p>Читање Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички 2. вануџбенички</p>		

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
<p style="text-align: center;">Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p style="text-align: center;">Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <p>-Броју јављања на часовима</p> <p>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</p> <p>-Учешћу на конкурсима</p> <p>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</p> <p>-Израда паноа</p>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама</p> <p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
	ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
1. ЕТАПА PREALFABET ARĂ	PREGĂTIREA PENTRU SCRIS	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoaște și scrie literele și va ști pe de rost alfabetul limbi române. • Va citi texte scurte și va înțelege ce a citit. • Știe să folosească corect semnele de punctuație. 	Activitatea frontală, individuală, în grup, Alternarea activității directe și indirecte	Exerciți de pronunțare corectă a sunetelor Povestirea pe baza imaginilor Exerciți de ascultare și înțelegere. Povestirea orală a unor fapte întâmplante. Exerciți de citire și memorare a unor texte în vesuri. Exerciți de identificare a literelor mari și mici de tipar. Jocuri didactice. Exerciți de scriere. Exerciții de completare a unor propoziții. Exerciți de ilustrare a unui text citit, audiat sau vizionat.
2. ЕТАПА ALFABETARĂ	a) LITERA TURA b) LIMBA	<ul style="list-style-type: none"> • Știe să formeze propoziții scurte oral și în scris. • Știe să scrie și să pronunțe corect grupurile de litere <i>ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi</i> • și va folosi corect litera x. • Știe să povestească oral și în scris după plan. 		
3. ЕТАПА POSTALFABE TARĂ	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRIMAREA ORALĂ • EXPRIMAREA SCRISA 			

СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ

ЦИЉ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици продуктивно овладају српски језиком у оквиру прердвиђене језичке и лексичке грађе, да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и оспособе се за споразумевање, дружење и зближавање са припадницима већинског народа

ОБЛАСТ (тема)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
	ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
ШКОЛА ТЕМА ДЕЧИЈЕ НЕДЕЉЕ ЈЕСЕН ЗИМСКИ ПРАЗНИЦИ ЗИМА ПРОЛЕЋЕ ЕКСКУРЗИЈА ЕКОЛОГИЈА -Тематски дан	<p>ЈЕЗИЧКА МАТЕРИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - именовање предмета и бића - исказивање радње <p>ГОВОРНЕ ВЕЖБЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - исказивање предмета и бића - исказивање објеката - исказивање просторних односа - исказивање молбе и заповести <p>ГОВОРНЕ ВЕЖБЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичке вештине: случање са разумевањем и говор - одговори на питања и постављање питања <p>ГОВОРНЕ ВЕЖБЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалогске вежбе - краће самостално излагање <p>ЕКОЛОГИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - описивање предмета и бића - игре за децу - бројалице, брзалице - драматизација 	<ul style="list-style-type: none"> - текстови песме, рецитације везане за тему месеца - филмови, цртани филмови, позоришне представе - посете позориштима, биоскопима - дечији часописи 	<ul style="list-style-type: none"> - атмосфера на часу је пријатна и опуштена - захтеви се прилагођавају узрасту ученика - на часу се смењују различите активности, облици рада (индивид., фронт., у пару, у групи, тимски), методе (разговор, објашњавање, демонстрација, активна настава, рад на рачунару) - дијалог између детета и наставника одвија се уз узајамно уважавање и поверење - коришћење претходног искуства и предзнања (из вртића и породице) - ислучује се учешће матерњег језика директном методом, комуникација се одвија на српском језику - у циљу мотивације користе се филмови, слике, приче, бајке... - настава се повезује са другим наставним предметима првенствено са матерњим ј. И енглеским ј. и другим -присуна је тематско тимска настава (Дечија недеља, екологија) 	<ul style="list-style-type: none"> - игре словима, речима и сликама - приче - рецитовање - игра - илустровање - импровизација - драматизација - певање - вежбе слушања - одговори на питања - постављање питања - богаћење речника

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ / ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ / ИСХОДИ	ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА), САДРЖАЈ РАДА	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво</p> <p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним</p>	<p>IX</p> <p>учион.</p>	<p>1. Hello</p> <p>Здраво</p> <p>Поздрављање и представљање; именовање бројева до 5; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и молби и захвалности</p>	<p>*Кроз ову, као и кроз теме које следе, наставник постепено уводи основну комуникацију у учионици на енглеском језику – налоге и упутства, молбе, захваљивања и сл –</p> <p><i>Open/Close your books, please. Listen and draw/circle... Cut and stick.</i></p> <p><i>May/Can I go out, please?</i></p>	<p>-понављају</p> <p>-именују</p> <p>-наводе</p> <p>-набрајају</p> <p>-постављају питања одговарају</p> <p>-учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење..</p> <p>-певају</p> <p>-глуме</p> <p>-уче и развијају креативност</p> <p>-примењују стечена знања и искуства</p> <p>-комуницирају и сарађују са другима</p>

<p>подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.). Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ИСХОДИ</p> <p>По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговаре на њих; - разумеју и упућују позиве на заједничку активност; - разумеју упутства и молбе и реагују на њих; - упућују молбе и захвалност; - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости 	<p>X</p> <p>учион.</p>	<p>2. School</p> <p>Школа</p> <p>Описивање предмета.</p>	<p>Увежбавање израза и речи које се односе на тему; језичке структуре <i>What's this / that? It's a ruler/rubber. What colour is ti? It's (yellow). Is it a computer? Yes, it is. No, it isn't;</i> песме и приче које се односе на тему.</p> <p>Увежбавање израза и речи које се односе на тему; језичке структуре <i>What's this / that? It's a ruler/rubber. What colour is ti? It's (yellow). Is it a computer? Yes, it is. No, it isn't;</i> песме и приче које се односе на тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -понављају -именују -наводе -набрајају -постављају питања одговарају -учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење.. -певају -глуме -уче и развијају креативност -примењују стечена знања и искуства -комуницирају и сарађују са другима
--	------------------------	--	---	---

<p>Средњи ниво</p> <p>Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања</p> <p>ИСХОДИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују предмете из непосредног окружења - разумеју кратке, једноставне описе предмета из непосредног окружења и реагују на њих; - упуте кратке и једноставне молбе, искажу и прихвате захвалност; - уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас. добио жељени тон -обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком -преобликује предмете дајући му нову употребну вредност -комбинује ритам ,линије и облике стварајући оригинални орнамент за одређену намену -објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе -разматра,у групи,како је уочио о 	<p>X</p> <p>учион.</p>	<p>3. Family and friends</p> <p>Пријатељи и породица</p> <p>Представљање себе и других; тражење и давање основних информација личне природе; изражавање припадања</p>	<p>Увођење речи којима се именују чланови породице и кућни љубимци; језичке структуре <i>Who's this/that? It's my father/mother/grandfather... This is my (dog). Is that your (sister)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>; песме и приче које се односе на тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -понављају -именују -наводе -набрајају -постављају питања одговарају -учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење.. -певају -глуме -уче и развијају креативност -примењују стечена знања и искуства -комуницирају и сарађују са другима
---	------------------------	---	--	---

<p>облицима и где та знања примењује -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p> <p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво</p> <p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника</p>	<p>XI</p> <p>учион.</p>	<p>4. You and me</p> <p>Ти и ја</p> <p>Тражење и давање основних информа-ција личне природе; бројење до 10;</p> <p>описивање живих бића и предмета; исказивање потреба, осета и осећања</p>	<p>Учење речи које се односе на тему – <i>happy, sad, hungry, thirsty, fat, thin, small, big</i>; језичке структуре <i>How old are you? I'm (six). Are you (happy)? Yes, I am. / No, I'm not. Is (she) sad? Yes, (she) is. No, (she) isn't. She's (thin). It's (big)</i>; песме и приче које се односе на тему.</p> <p>-</p>	<p>-понављају</p> <p>-именују</p> <p>-наводе</p> <p>-набрајају</p> <p>-постављају питања одговарају</p> <p>-учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење..</p> <p>-певају</p> <p>-глуме</p> <p>-уче и развијају креативност</p> <p>-примењују стечена знања и искуства</p> <p>-комуницирају и сарађују са другима</p>
--	-------------------------	---	--	--

<p>(нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.). Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Формулише молбе и извињења. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p> <p>Средњи ниво</p>	<p>XI</p> <p>учион.</p>	<p>5. Toys and games</p> <p>Играчке и игре</p> <p>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања;</p>	<p>Увежбавање израза и речи којима се именују играчке; језичке структуре <i>Stand up. Clap your hands. Come and sit with me. I Have got a (bike). I haven't got a (robot). Have you got a (robot)? Yes, I have. No, I haven't;</i> приче и песме које се односе на тем</p>	<p>-понављају -именују -наводе -набрајају -постављају питања одговарају -учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење.. -певају -глуме -уче и развијају креативност -примењују стечена знања и искуства -комуницирају и сарађују са другима</p>
---	-------------------------	--	--	--

<p>Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања</p> <p>ИСХОДИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују појмове који се односе на тему; - представе себе и другог; - разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговаре на њих; - постављају питања личне природе; - изразе припадање; - уочавају сличности и разлике у породичним односима и односима према кућним љубимцима у циљној култури и код нас. 	<p>XII, I</p> <p>учион.</p>	<p>6. My body</p> <p>Моје тело</p> <p>Разумевање и давање једноставних упут-става и налога; описивање живих бића.</p>	<p>Увежбавање речи којима се именују делови тела; језичке структуре <i>Touch your nose. (She) has got (two legs). He hasn't got (big feet). Has (it) got three eyes? Yes, (it) has. No, (it) hasn't;</i> приче и песме које се доносе на тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -понављају -именују -наводе -набрајају -постављају питања одговарају -учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење.. -певају -глуме -уче и развијају креативност -примењују стечена знања и искуства -комуницирају и сарађују са другима
--	-----------------------------	---	--	---

СТАНДАРДИ

Основни ниво

Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.

Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави

7. Food

Храна

Изражавање допадања/недопадања; исказивање учтивих молби и захваљивања.

Учење речи којима се именује храна; језичке структуре *I like (apples). I don't like (beans). Two bananas, please. Here you are. Thanks;* песме и приче које се односе на тему.

- понављају
- именују
- наводе
- набрајају
- постављају питања одговарају
- учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење..
- певају
- глуме
- уче и развијају креативност
- примењују стечена знања и и искуства
- комуницирају и сарађују са другима

I,II

учион.

<p>итд.). Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Формулише молбе и извињења. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који</p>	<p>Ш</p>	<p>8. My house</p> <p>Моја кућа</p> <p>Исказивање положаја у простору; описивање предмета; изражавање припадања/неприпадања.</p>	<p>Увођење речи којима се именују просторије у стану/кући, намештај и одећа; предлоге за место – <i>in, on, under</i>; језичке структуре <i>Where's the (ball)? It's (in) the wardrobe. Where are the (shoes)? They're (under) the table. His (shoes) are (green).. Her (shirt) is (yellow)</i>; приче и песме које се односе на тему.</p>	<p>-понављају -именују -наводе -набрајају -постављају питања одговарају -учествују у играма кроз које увежбавају језичке садржаје, моторику, памћење.. -певају -глуме -уче и развијају креативност -примењују стечена знања и искуства -комуницирају и сарађују са другима</p>
--	----------	--	--	--

СТАНДАРДИ

Основни ниво

Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.

Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка

средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).

Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне

<p>информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Формулише молбе и извињења. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу</p>	<p>V, VI учион.</p>			
--	-------------------------	--	--	--

<p>визуелну подршку, паузе и понављања. спева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>ИСХОДИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање 	<p>V,VI учион.</p>			
--	-------------------------	--	--	--

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Предложени редослед реализације тема:

1. Геометрија – Положај, величина и облик предмета;
2. Бројеви – Природни бројеви до 10 и нула, сабирање и одузимање до 10;
3. Геометрија – Линије;
4. Бројеви – Природни бројеви до 20, сабирање и одузимање до 20;
5. Мерење и мере;
6. Бројеви – Природни бројеви до 100, сабирање и одузимање до 100 (без преласка десетице).

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма		
познат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити. Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине. Именује геометријска тела	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе	ГЕОМЕТРИЈА (геометријске фигуре, права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела)	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду		
		обрада			утврђ.	свега
		11			16	27

<p>Именује геометријске фигуре; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика Разликује унутрашњост и спољашњост; Разликује у, на и ван Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију Црта праву линију и дуж помоћу лењира Уочава тачку; Спаја тачке правим и кривим линијама Групише предмете са заједничким својством Упореджује предмете и бића по висини и дужини Упореджује предмете и бића по ширини</p>	<p>геометријских објеката у равни</p>	<p>Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</p>	<p>демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи</p> <p>Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке</p> <p>Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p>
--	---------------------------------------	--	---	---

<p>Разуме појам скупа и елемента скупа Препознаје скупове са истим бројем елемената Препознаје скупове са различитим бројем елемената</p> <p>Пребројава елементе датог скупа Развија појам броја преко појма скупа Броји</p> <p>Упоредује бројеве у блоку бројева до 5</p> <p>Користи знаке плус, минус и једнако Користи појмове сабирање, сабирак, збир</p> <p>Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика</p> <p>Одређује претходнике и следбенике</p> <p>Усваја појам једноцифреног броја; Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве</p> <p>Пише и чита бројеве од 0 до 10; Сабира и одузима бројеве од 0 до 10</p> <p>Усваја појам десетице и јединице; Одређује број десетица и јединица у датим бројевима</p> <p>Користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања</p> <p>Користи редне бројеве</p> <p>Користи својство замене места сабирака</p>	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције</p> <p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">БРОЈЕВИ (број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина)</th> </tr> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> <tr> <td>57</td> <td>89</td> <td>146</td> </tr> </table> <p>Бројање, писање и читање бројева.</p> <p>Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој.</p> <p>Упоредивање бројева. Редни бројеви.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима са једном операцијом.</p>	БРОЈЕВИ (број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина)			обрада	утврђ.	свега	57	89	146	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>- Естетичка компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Сарадња</p> <p>- Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
БРОЈЕВИ (број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина)													
обрада	утврђ.	свега											
57	89	146											

<p>Користи својство здруживања сабирака Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања Одређује за толико већи број Одређује за толико мањи број Одређује непознати број погађањем Развија појам двоцифреног броја Усваја појам прве и друге десетице Разликује парне и непарне бројеве Сабира и одузима бројеве датог облика Упореджује десетице прве стотине Сабира и одузима десетице Чита и записује бројеве прве стотине Упореджује бројеве прве стотине Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице</p>				
--	--	--	--	--

<p>Мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере Разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност</p>	<p>1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита едноставније графиконе, табеле и дијаграме 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p>	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење)			<p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење е-уџбеника,и др.</p>	
		обрада	утврђ.	свега			
		3	4	7			
		<p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p>					

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања:</p> <p>За јављање <input type="checkbox"/></p> <p>За јављање више пута <input type="checkbox"/></p> <p>За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/></p> <p>Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <p>-Броју јављања на часовима</p> <p>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</p> <p>-Учешћу на конкурсима</p> <p>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</p> <p>-Израда паноа</p>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама</p> <p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>	

СВЕТ ОКО НАС

ЦИЉ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<p>препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; правремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; сарађује са вршњацима у заједничким активностима; одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; чува своју, школску и имовину других; примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>	<p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p>	<p>ДРУГИ И ЈА (правила понашања, култура живења)</p>			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
		обрада	утврђ.	свега		
		13	5	18		
		<p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.</p>				

<p>прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</p>	<p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рода 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p>	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (жива, нежива природа, разноврсност)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
		обрада	утврђ.	свега		
		22	16	38		
<p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>						

<p>учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо- меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко; разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p>	<p>1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје</p>	<p>ЧОВЕК СТВАРА (материјали)</p>			<p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Комуникација - Решавање проблема - Сарадња</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона Коришћење е-уџбеника, и др.</p>					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">обрада</td> <td style="width: 33%;">утврђ.</td> <td style="width: 33%;">свега</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>7</td> </tr> </table>			обрада	утврђ.			свега	4	3	7	<p>Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p>
обрада	утврђ.	свега									
4	3	7									
<p>снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево- десно, горе- доле и карактеристичних објеката; одреди време својих активности помоћу</p>	<p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p>	<p>СНАЛАЗЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (оријентација)</p>			<p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Комуникација</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона Коришћење е-уџбеника, и др.</p>					
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">обрада</td> <td style="width: 33%;">утврђ.</td> <td style="width: 33%;">свега</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>9</td> </tr> </table>			обрада	утврђ.			свега	4	5	9	
обрада	утврђ.	свега									
4	5	9									

<p>временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>	<p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p>	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>	<p>-Решавање проблема -Сарадња</p>	
--	---	--	--	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно

Шта пратимо		Посту	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; азумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	<ul style="list-style-type: none"> - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање - Редовност доношења домаћег - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) 	<ul style="list-style-type: none"> Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...) 	<ul style="list-style-type: none"> Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта

Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	---	---	------------------------------

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни <input type="checkbox"/> црта на различитим подлогама и форматима папира <input type="checkbox"/> користи материјал и прибор у складу са инструкцијама <input type="checkbox"/> обликује једноставне фигуре од меког материјала <input type="checkbox"/> преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад <input type="checkbox"/> изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања <input type="checkbox"/> преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену 	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ (простор)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	9	6	15		
	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и производи. Сликар – сликар, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>				

<input type="checkbox"/> пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима <input type="checkbox"/> црта на различитим подлогама и форматима папира <input type="checkbox"/> гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад <input type="checkbox"/> наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/- ла жељени тон <input type="checkbox"/> обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком <input type="checkbox"/> преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност <input type="checkbox"/> одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала <input type="checkbox"/> комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену <input type="checkbox"/> објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе <input type="checkbox"/> разматра, у групи, како је учио/- ла о облицима и где та знања примењује <input type="checkbox"/> искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ ОБЛИКОВАЊЕ (облик)			- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учење у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
	обрада	утврђ.	свега		
	7	3	10		
	Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор. Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).				

<input type="checkbox"/> изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука <input type="checkbox"/> повеже одабрану установу културе са њеном наменом -поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе <input type="checkbox"/> опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор <input type="checkbox"/> пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама	СПОРАЗУМЕВА ЊЕ (комуникација)			-Компетенција за учење -Комуникација -Решавање проблема -Сарадња -Естетичка компетенција	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
	обрада	утврђ.	свега		
	-	7	7		
Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... Читање визуелних информација. Илустрација у дејим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.					

<p>– изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</p> <p>– преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p> <p>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p>	ОБЛИКОВАЊЕ (преобликовање)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Естетичка компетенција</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	-	4	4		
<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p>					

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно				
Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: - Броју јављања на часовима - Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - Израда паноа</p>	<p>- Све што је рађено на часу налази се у свескама - ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>– разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању музике;</p> <p>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (тон, мелодија)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	5	2	7		
<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>					

<p>– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p>	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет)			<p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	17	9	26		
	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа- плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начина свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.</p>				

<p>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење)			<p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	0	3	3		
<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>					

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно				
Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање - Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Број јављања: За јављање <input type="checkbox"/> За јављање више пута <input type="checkbox"/> За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања <input type="checkbox"/> Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: - Броју јављања на часовима - Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - Израда паноа	- Све што је рађено на часу налази се у свескама - ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<p>– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (васпитање)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обучавање	утврђ.	свега		
	-	4	4		
	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p>				

<p>– комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>– разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>– примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– игра дечји и народни плес;</p> <p>– користи основну терминологију вежбања;</p> <p>– поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>– поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>– поштује правила игре;</p> <p>– навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>– прихвати сопствену победу и пораз;</p>	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (вежбање, игра)			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обучавање	утврђ.	свега		
	36	56	92		
	<ul style="list-style-type: none"> - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Плес и ритмика - Полигони 				

<ul style="list-style-type: none"> – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом. 	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (здравље, култура)			<ul style="list-style-type: none"> - Одговоран однос према околина - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња 	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панора</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обучавање	утврђ.	свега		
	6	6	12		
	<p>Вежбам безбедно.</p> <p>Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим.</p> <p>Навијам фер.</p> <p>Растемо.</p> <p>Видим, чујем, осећам.</p> <p>Моје здравље.</p> <p>Ко све брине о мом здрављу.</p> <p>Лична хигијена.</p> <p>Хигијена простора у коме живим.</p> <p>Хигијена простора у коме вежбам.</p> <p>Животне намирнице и правилна исхрана.</p> <p>Заједно за столом.</p>				

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење опреме +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <p>-Броју јављања на часовима</p> <p>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</p> <p>-Учешћу на конкурсима</p> <p>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</p> <p>-Израда паноа</p>	<p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<p>-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу (различитости) Радионичарски тип часа 10</p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	<p>Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Које се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.</p>		

<p>-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;</p>	<p style="text-align: center;">ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница (права) Радионичарски тип часа 7</p> <hr/> <p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	---	--	---

<p>– препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; – учествује у изради плана једноставне акције;</p>	<p align="center">ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња (комуникација) Радионичарски тип часа 6</p>	<p>- Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	<p>Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p>		

<p>– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>	<p align="center">ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе (сарадња)</p> <p align="center">Радионичарски тип часа 13</p>	<p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>		

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	<ul style="list-style-type: none"> - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) 	<ul style="list-style-type: none"> Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању Сарадња у групи (сви чланови су укључени) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...) 	<ul style="list-style-type: none"> Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	<ul style="list-style-type: none"> Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа 	<ul style="list-style-type: none"> -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима 	<ul style="list-style-type: none"> Пресек стања по тромесечјима

ВЕРСКА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Први

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p style="text-align: center;">I – УВОД</p> <p>1. Учимо о нашој вери - уводни час</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> упознавање ученика и вероучитеља <input type="checkbox"/> упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада <input type="checkbox"/> мотивисање ученика за похађање часова верске наставе 	<p><u>Когнитивни аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса <p><u>Афективни аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упознавање са садржајем програма и начином рада 	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p>
<p style="text-align: center;">II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</p> <p>2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице • пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) • моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајемо 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приче и слике које приказују породицу <input type="checkbox"/> може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) <input type="checkbox"/> садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, 	<p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p style="text-align: center;"><u>В р с т е н а с т а в е</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће</p>

		<p>чланови Божје породице (Цркве)</p> <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима 	<p>правила понашања</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...) 	<p>облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p><u>Мест о р е а л и з а ц и је н а с т а в е</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <p><u>Д и д а к т и ч к о м е т о д и ч к а у п у т с т в а за р е а л и з а ц и ју н а с т а в е</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. <input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.
<p>III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</p> <p>5. Послушност</p> <p>6. Даривање – наша љубав</p> <p>7. Цео свет на дар</p> <p>8. Оче наш - зовемо нашег Бога</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пружити основ за разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви • пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога • пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом • омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин • ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави <ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Бог Отац створио свет из љубави • моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо <input type="checkbox"/> како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела <input type="checkbox"/> садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света <input type="checkbox"/> песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај <input type="checkbox"/> Бог је цео свет створио из љубави 	
<p>IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пружити ученицима неопходно знање о 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Новозаветно сведочанство о 	

<p>РОДИ!</p> <p>9. Бог долази у овај свет</p> <p>10. Христос се роди – Божић у мом дому</p> <p>11. Како је Растко постао Св. Сава</p> <p>12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици</p>	<p>доласку Спаситеља у свет</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> указати ученицима да је послање Сина Божјег дар љубави Бога Оца свет <input type="checkbox"/> пружити ученицима елементарно знање о Светоме Сави 	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <p>По завршетку теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве 	<p>Христовом Рођењу (препричано и прилагођено)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“ <input type="checkbox"/> Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) <input type="checkbox"/> Химна Светом Сави 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. <input type="checkbox"/> Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонована наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. <input type="checkbox"/> У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. <input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. <p><u>Е валуац и ја наст аве</u></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и</p>
<p>V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</p> <p>13. Бог ствара свет</p> <p>14. Свет је наш дом</p> <p>15. Прихватимо дарове Божје</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пружити ученицима елементарно знање о стварању света • омогућити ученицима да схвате и доживе Цркву као заједницу сабраног Божјег народа • подстицати ученике на лично учешће у животу Цркве 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац • моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Библијско казивање о стварању света <input type="checkbox"/> Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква <input type="checkbox"/> Човек не прихвата Божје дарове- непослушност и себичност 	<p><u>Е валуац и ја наст аве</u></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и</p>

<p>16. Где је љубав ту је Бог</p> <p>17. Христова вечера са ученицима</p> <p>18. Литургија - окупљање Божје породице</p> <p>19. Пост – стаза љубави</p>		<p>јединство људи и природе са Богом</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица <u>Афективн и аспект</u> : • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Прича: “Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој <input type="checkbox"/> Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранчић и Ана Савковић 	<p>остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; <input type="checkbox"/> провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p><u>Оц ењ и вањ е</u></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> усмено испитивање; <input type="checkbox"/> писмено испитивање; <input type="checkbox"/> посматрање понашања ученика; <p><u>Ок ви рн и бр ој часова п о т емама</u></p> <p>Увод – 1</p> <p>Заједница као основ живота – 4</p> <p>Заједница љубави Бога, човека и природе – 5</p> <p>Неизмерна љубав Божја-Христос се роди! – 6</p> <p>Црква – заједница са Богом – 8</p> <p>Христова љубав према човеку и свету – 4</p> <p>Наша брига о свету – 6</p> <p>Евалуација – 1+1</p>
<p>VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ</p> <p>20. Христова љубав према човеку и свету</p> <p>21. Препознајемо Христову љубав</p> <p>22. Христос васкрсе!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> указати ученицима на величину Христове љубави према људима и свету <input type="checkbox"/> пружити ученицима елементарно знање о Христовом страдању и васкрсењу 	<p><u>Когн итивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу <ul style="list-style-type: none"> • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Јевађељска прича Милостиви Самарјанин <input type="checkbox"/> Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“ <input type="checkbox"/> Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) <input type="checkbox"/> Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн 	

		<p>кроз који се остварује заједница љубави</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника 		
<p>VII – НАША БРИГА О СВЕТУ</p> <p>23. Човек домаћин у свету</p> <p>24. Радост служења</p> <p>25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу</p> <p>26. Сваки човек је за нас Христос</p> <p>27. Научили смо о нашој вери</p>	<ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да у Христу препознају узор љубави према свету и човеку • подстицати ученике да љубав према Богу изражавају кроз љубав према људима и природи • установити обим разумевања и квалитет стечених знања у току школске године из Православног катихизиса 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Разне приче о које говоре о служењу човека човеку <input type="checkbox"/> Човекова брига за очување природе, биљака и животиња <input type="checkbox"/> Прича Свети Герасим и лав Јордан <input type="checkbox"/> Приче и слике о кућним љубимцима 	

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Свет око нас
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Народна традиција
6. Грађанско васпитање

РУМУНСКИ СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

ЦИЉ: Оспособити ученике да комуницирају на румунском језику о разним темама из непосредног окружења. Учење језика има за циљ подстицање, мотивацију за комуникацију са осталом децом на румунском језику. Развијање фонда речи адекватан за њихов узраст.				
ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
	ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
1. Familia 2. Sărbătorile în familie 3. Școala- clasa 4. Mediul înconjurător	1. Discuție 2. Numărători, cântece, jocuri, prezantări 3. Verbal demonstrativă		-individual -frontal -muncă cu întreaga clasă, colectivă	-se include în discuție -repetă cele învățate
1. Localitatea 2. Sat-Oraș 3. Mijloacele de transport 4. Comportarea	1. Verbală 2. Demonstrativă 3. Verbal-demonstrativă 4. Dialog		-frontal -individual -muncă cu întreaga clasă -munca în perechi	-vor urmări prezentările și vor cere explicații -repetă cele învățate
1. Natura 2. Lumea plantelor 3. Lumea animalelor 4. Timpul: luna, săptămâ na, ziua, ora	1. Dialog 2. Verbal-demonstrativă 3. Verbal-textuală 4. Povestire		- muncă cu întreaga clasă -frontal -individual -munca în perechi	-ascultă și urmăresc textele care li se citesc -repetă și îș-i dau părerea

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Општа тема 1. пројекта: **Правила понашања**

Тип пројекта: **полуструктурирани**

Циљ пројекта: Упознати ученике са правилима понашања у школи и направити пано са правила у одељењу

Исходи реализације пројекта: Правилно укључи рачунар, користи програм за цртање, сачува свој цртеж и искључи рачунар. Доприноси промоцији пројекта.

Трајање пројекта: 4 часа

ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
<p>СВЕТ ОКО</p> <p>НАС (Други и ја)</p>	<p>-придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - чува своју, школску и имовину других; -примењује правила</p>	<p>Правила понашања Права и обавезе Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.</p>	<p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема</p>
<p>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</p> <p>(Демократско друштво и Грађански активизам)</p>	<p>– понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p>	<p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.</p>	<p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за</p>

<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА</p> <p>(Споразумевање)</p>	<p>-црта на различитим подлогама и форматима папира -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p>	<p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји;</p>		<p>часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p>
<p>СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура)</p>	<p>-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - пажљиво и културно слуша саговорнике;</p>	<p>Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.</p>		

Општа тема 2. пројекта: Простор за игру				
Тип пројекта: полуструктурирани				
Циљ пројекта: Научити шта су безбедни простори за игру у окружењу				
Исходи реализације пројекта: На једноставан начин вреднује успешност заједничког рада и резултата пројекта. Са другим ученицима документује заједничку акцију. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља.				
Трајање пројекта: 10 часова				
ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
Физичко васпитање (моторичке вештине)	<ul style="list-style-type: none"> – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; 	Вежбање Игра Линија Облик Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритимика Полигони	<ul style="list-style-type: none"> - Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња 	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Користити разноврсне технике/методе и облике рада
ЛИКОВНА КУЛТУРА (односи у видном пољу)	<ul style="list-style-type: none"> -опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно -наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон -пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима -црта на различитим подлогама и 	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Правила понашања појединаца и групе.		

	<p>форматима папира</p> <p>-одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у - простору и у равни</p> <p>преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</p> <p>-гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад</p>			
<p>СРПСКИ ЈЕЗИК</p> <p>(Језичка култура)</p>	<p>-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>- пажљиво и културно слуша саговорнике;</p>			
<p>СВЕТ ОКО НАС</p> <p>(Други и ја)</p>	<p>-примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 3. пројекта: Богаћење речника				
Тип пројекта: полуструктурирани				
Циљ пројекта: Ученици ће усвојити нове речи и примењивати их у говору и писању				
Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информацoја уз помоћ учитеља. Са другим ученицима и самостално ученик прикупља релевантне информације, организују материјал, анализираја податке.				
Трајање пројекта: 6 часова				
ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура)	-разуме оно што прочита; -активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; -изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; -усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; -усмено описује ствари из непосредног окружења; -бира и користи одговарајуће	богаћење речника, изражајно казивање и читање Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Музичка прича. Правилна дикција – изговарање брзалица и	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панoa, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, и др. Обезбеђивање корелације са сродним предметима Комбиновање различитих врста дидактичког материјала Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

<p>СВЕТ ОКО НАС</p> <p>(Разноврсност природе)</p>	<p>опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p>	<p>бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет –</p>	<p>Дигитална компетенција</p>	
<p>МУЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>(Извођење музике; Слушање музике)</p>	<p>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p>	<p>песме уз игру и народне песме</p>		
<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА</p> <p>(Споразумевање)</p>	<p>-црта на различитим подлогама и форматима папира -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 4. пројекта: Музика мог краја
Тип пројекта: полуструктурирани
Циљ пројекта: Ученици ће се упознати са песмама и играма у нашем крају
Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља.
Трајање пројекта: 4 часа

ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
МУЗИЧКА КУЛТУРА (Слушање музике, Извођење музике)	– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане,	тон, мелодија, покрет, игра Звук и тон (извори). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-учбеника, и др. Обезбеђивање корелације са сродним предметима Комбиновање различитих врста дидактичког материјала Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ (Моторичке вештине: плес и ритмика)	– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес;	Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме		
СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура)	-пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку;	Музички бонтон. Плес и ритмика Ходење и трчање Скакања Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.		
СВЕТ ОКО НАС (Други и ја)	-сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;			

Општа тема **5.** пројекта: **Дворишта у граду**

Тип пројекта: **полуструктурирани**

Циљ пројекта: **Упознати позитиван утицај човека на окружење у ком живи**

Исходи реализације пројекта: **Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Учествује у избору теме. Са другим ученицима и самостално документује заједничку акцију.**

Трајање пројекта: **12 часова**

ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
СВЕТ ОКО НАС (Разноврсност природе)	-разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;	простор, разноврсност природе, линија, облик Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, и др. Обезбеђивање корелације са

<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА</p> <p>(линије и облици око нас; односи у видном пољу)</p>	<p>-опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима -- препознаје облике и простор</p> <p>-искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p> <p>-наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон</p> <p>-пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима</p> <p>-црта на различитим подлогама и форматима папира</p> <p>-гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад</p> <p>-одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни</p> <p>црта на различитим</p>	<p>Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Функционисање заједнице Одељење/група као заједница.</p> <p>Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости.</p> <p>Правила у одељењу/групи и њихова функција.</p> <p>Вођени и слободни разговор.</p> <p>Говорни предлошци.</p> <p>Усмена порука.</p> <p>Причање и описивање.</p>	<p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>сродним предметима</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<p>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</p> <p>(демократско друштво)</p>	<p>-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p>– сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;</p>	<p>Причање и описивање.</p>		
<p>СРПСКИ ЈЕЗИК</p> <p>(Језичка култура)</p>	<p>- усмено описује ствари из непосредног окружења;</p> <p>- бира и користи одговарајуће речи у говору;</p> <p>- спаја више реченица у краћу целину;</p>			

ПРВИ РАЗРЕД -уџбеници

СРПСКИ ЈЕЗИК			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ФРЕСКА”	<i>СРПСКИ ЈЕЗИК 1, за први разред основне школе, уџбенички комплет</i> <i>(Буквар, Наставни листови уз Буквар и Читанка за први разред основне школе);</i> ћирилица	Светлана Јоксимовић	650-02-00166/2018-07 од 25.4.2018.
СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„KLETT”	<i>Маша и Раша – Српски као нематерњи језик, уџбеник за први</i>	Соња Аџић	650-02-00178/2018-07 од 24.4.2018.

	<i>разред основне школе;</i> ћирилица		
МАТЕМАТИКА			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ФРЕСКА”	<i>Математика,</i> <i>уџбеник за први</i> <i>разред основне школе</i> (први, други, трећи и четврти део); ћирилица	Светлана Јоксимовић	650-02-00183/2018-07 од 27.4.2018.
СТРАНИ ЈЕЗИК			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„DATA STATUS”	<i>SMART JUNIOR 1,</i> <i>енглески језик за први</i> <i>разред основне школе,</i> уџбеник са електронским додатком	Х. Мичел	650-02-00051/2018-07 од 26.4.2018.
СВЕТ ОКО НАС			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра

„ФРЕСКА”	<i>СВЕТ ОКО НАС 1 за први разред основне школе, уџбенички комплет (уџбеник и радна свеска);</i> ћирилица	Светлана Јоксимовић	650-02-00176/2018-07 од 25.4.2018.
МУЗИЧКА КУЛТУРА			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ФРЕСКА”	<i>Музичка култура , уџбеник за први разред основне школе;</i> ћирилица	Др Гордана Илић	650-02-00182/2018-07 од 27.4.2018
ЛИКОВНА КУЛТУРА			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ФРЕСКА”	<i>Ликовна култура 1, уџбеник за први разред основне школе,</i> ћирилица	Јован Глигоријевић	650-02-00181/2018-07 од 12.4.2018

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

С Р П С К И Ј Е З И К

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- овладавање техником читања и писања на оба писма;
- савладавање просте реченице (појам, главни делови);
- стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;
- постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко-стилске карактеристике);
- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање);
- постепено упознавање методологије израде писменог састава.

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Књижевност : - лирика - епика - драма	84	- слушање - читање текстова - уочавање и тумачење садржајних целина у тексту, ликова, порука... - рецитоване - драматиз.	- фронтал. - индивид. - групни - рад у пару	- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова - упознавање, читање и тумачење популарних информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи	СЈ (Језичка култура), МК (Извођење музике, Слушање музике) СОН (Жива и нежива природа),
Језик - граматика - правопис	59	- активно слушање - састављање и примењивање знања о реченици - уочавање језичких појмова у тексту - писање по диктату	- фронтал. - индивид. - групни - рад у пару	- основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика	СЈ (Језичка култура), М (Бројни низ, Мерење и Мере) СОН (Жива и нежива природа),
Језичка култура	37	- посматрање - упоређив. и манипулисање сликама - активно учествује у причању - описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише састав	- фронтал. - индивид. - групни - рад у пару	- развијање способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и стилског израза - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника)	СЈ (Књижевност), МК (Извођење музике, Слушање музике), ПД (Моја домовина), Ликовна култура (Линија, површина,)

СРПСКИ ЈЕЗИК -Образовни стандарди су дати у правилнику о општим стандардима постигнућа, образовни стандарди за крај првог циклуса образовања Сл.гласник РС,“ Просветни гласник бр.5/2010.

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- Основни програмски захтеви у настави српског језика остварују се у концентричним круговима и континуираним низовима изучавајући језичке садржаје поступно и селективно;
- Поступност је обезбеђена избором и распоредом наставних садржаја, а ниво програмског захтева је описно формулисање (запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, употреба, информативно);
- Селективност се остварује избором и распоредом најосновнијих језичких законитости чије тумачење се заснива на њиховој функцији у комуникацији;
- У настави граматике примењиваће се следећи поступци:
 - подсицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;
 - сузбијање имитаторских склоности на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;
 - заснивање тежишта наставе на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;
 - уважавање ситуационе условљености језичких појава;
 - повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;
 - откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;
 - коришћење уметничких доживљаја као подстицај за учење матерњег језика;
 - систематска и осмишљена вежбања з говору и писању;
 - ефикасно превазилажење нивоа препознавања језичких појава;
 - неговање примењеног знања и умења;
 - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;
 - остваривање континуитета у систему правописних, стилских вежбања;
 - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;
 - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;
 - коришћење прикладних илустрација;
- Основни поступци у остваривању програма из књижевности чине читање, тумачење текста и изражајно исказивање напамет наученог текста, ова знања и умња имају функционалну улогу у свим наставним областима и у функцији су даљег усавршавања техника читања (гласно, изражајно, тихо или у себи, односно усмерено, истраживачко, продуктивно, аналитичко, информативно читање и сл.);
- Текст метода је у функцији савладавања брзог читања у себи с разумевањем, доприноси да ученици читају флексибилно, усклађују брзину са циљем читања и карактеристикама текста
Изражајно казивање је у функцији развоја говорне културе ученика користе се вежбе изражајног казивања „очи у очи“ и логичко усвајање текста, никако механичко;
- При тумачењу текста ученике подстицати на изношење ставова и судова о књижевном делу на основу чињеница из текста и на тај начин се подстиче изражавачки дух и критички став ученика, активна улога ученика у проучавању књижевног дела;
- Обрада одговарајућих текстова ученици усвајају књижевне појмове (родољубива песма) као и функционални (узрок, услов, порука, особина и сл.);
- Основни поступак при реализацији области језичке културе чине разне језичке игра, вежбе, описивања писмених радова, аутодиктат, препричавање и причање.

Форма провере образовних стандарда:

- усмено испитивање
- решавање задатака у радној свесци
- писмена провера
- говорне вежбе

Динамика провере образовних стандарда:

- Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано .

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Њnsu sirea citit scrisului,povestirea textelor,exprimarea si dezvoltarea corectă a vocabularului њn limba română potrivit vârstei.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
Septembrie –Iunie Sala de clasă	1. Și toamna râde prin livezi 19+11+14 Total 45 de ore	LITERATURA LIMBA	- Њnsușirea citit - scrisului; - Exprimarea corectă њn limba română;	Activitate frontală,individua lă, њn grup,alternarea activității directe și indirecte	- Citirea expresivă - Povestirea textelor,exerciții deformulări a unor њntrebări și răspunsuri,conversații pe teme date, jocuri gramaticale,recitarea textelor
	2. Cri, cri, toamnă gri! 11+6+5 Total 22 de ore	CULTURA EXPRIMĂRII LITERATURA	- Њnțelegerea semnificației globale ale mesajului oral și scris; - Dezvoltarea cunoștințelor și lărgirea propriei experiențe;		
	3. A sosit iarna copii! 7+3+4 Total 14 ore	LIMBA	- Citirea textului respectând semnele de punctuație;	Activitate frontală,individua lă, њn grup,alternarea activității directe și indirecte	- Citirea expresivă - Povestirea textelor,exerciții deformulări a unor њntrebări și răspunsuri,conversații pe teme date, jocuri gramaticale,recitarea textelor
	4. Iarnă,iarnă și ce dacă 18+7+8 Total 33 de ore	CULTURA EXPRIMĂRII LITERATURA	- Folosirea corectă a literei mari la њnceputul propoziției; - Identificarea vocalelor, consoanelor și silabelor;		
	5. Iarnă, dute de la noi 18+7+9 Total 34 de ore	LIMBA	- Scrierea i pronunțarea corectă a grupurilor de litere oa,ia,ea,ii;	Activitate frontală,individua lă, њn grup,alternarea activității directe și indirecte	- Citirea expresivă - Povestirea textelor,exerciții deformulări a unor њntrebări și răspunsuri,conversații pe teme date, jocuri gramaticale,recitarea textelor
	6. Natura scăldată-n soare 10+5+6 Total 21 de ore	CULTURA EXPRIMĂRII	- Identifică substantivul și categoriile lui gramaticale(gen,număr) și verbul; - Cunoașterea tipurilor de bază ale exprimării literare (vers,strofă);		
	7. Se aude glasul vacanței! 6+3+2 Total 11 ore		- Cunoașterea formelor de bază ale literaturii (poezia,povestea basmul,ghicitorile...) ;- Dezvoltarea vocabularului potrivit vârstei.		

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ

ЦИЉ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе, да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и оспособе се за споразумевање, дружење и зближавање са припадницима већинског народа и других националности.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (тема)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
IX, VI. учионица школски парк позориште биоскоп	ГЕМАТИКА ЈЕЗИЧКА МАТЕРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Школа - Породица и дом - Најближа околина - Дани у недељи - Бројање до 20 - Најосновнији облици комуникације - Именовање предмета и бића - Исказивање радње - Исказивање особине предмета и бића - Исказивање објекта - Исказивање просторних односа - Исказивање молбе, заповести - Језичке вештине слушање са 	<ul style="list-style-type: none"> - Посета биоскопа - Посета позоришне представе - Излети - Приредбе - Дечји часопис 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснаживање комуникације и сарадње наставник ученик - Комуникација (давање информација, упутства) - Сарадња са ученицима уз дијалог - Корелација унутар предмета (искуство детета,) - Корелација са другим предметима - Иновације: - Примена рачунара у настави развојна настава активна настава самостални рад ученика рад у паровима групни рад примена савремених техничких уређаја примена рачунара у настави тимска настава тематска настава. - Коришћењем 	<ul style="list-style-type: none"> - Игре словима, речима и сликама - Причање - Рецитовање -Игра - Илустровање - Импровизација - Драматизација - Певање - Вежбе слушања - Постављање и одговори на питања

	ГОВОРНЕ ВЕЖБЕ	<p>разумевњем и говор</p> <p>- Одговори на питања и постављање питања</p> <p>- Диаложке вежбе</p> <p>- Краће самостално излагање</p> <p>- Описивање предмета и бића</p> <p>- Игре за децу</p> <p>- Бројалице, брзалице</p> <p>- Драматизација</p>		<p>метода рад са ученицима ће бити подстицајан: илустративно.демонстративна метода.</p> <p>дијаложка м.</p> <p>м.посматрања</p> <p>- Иградраматизација</p> <p>- Махипулативне вежбе</p> <p>- Индивидуално напредовање ученика се образлаже јавно и писмено ученицима и родитељима.</p> <p>- Рад ученика се прати посматрањем, разговором, усменим испитивањем, систематским посматрењем, оцењивањем.</p>	
--	------------------	---	--	--	--

Предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: други

Фонд: 72 часа

Циљ: Основни циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;

- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

Циљ-Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да комуницира на основном нивоу страним језиком, у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења.

Настава страног језика треба да :

- подстакне потребу за учењем страних језика,
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика,
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција,
- стимулише машту, креативност и радозналост,
- подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

Општи стандарди -Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући друге, стиче свест о значају свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама.

Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.-

Задаци на нивоу језичких вештина:

Разумевање говора

Ученик треба да:

- препознаје гласове(посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акцент, ритам и интонацију,
- разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације,
- разуме кратке дијалог, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при говору и читању,
- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ,
- описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама,
- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације или бројалице и познате песме.

Интеракција

Ученик треба да :

- реагује вербално и невербално на постављена упутства и питања,
- поставља једноставна питања,
- изражава допадање и недопадање,
- учествује у заједничким активностима на часу,
- поставља питања и тражи разјашњење када нешто не разуме.

Писмено изражавање

Ученик треба да :

- поштујући правопис, преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у

вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем,

- пише личне податке(име, презиме и адресу),
- прави спискове са различитим наменама(куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...),
- допуњава честитку.

Знања о језику

Ученик треба да:

- препознаје основне граматичке елементе,
- користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативне ситуације(нпр. Форме учтивости),

-разуме везу између сопственог знања и залагања и постигнућа у језичким активностима

НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈ	БРОЈ ЧАСОВА	АКТИВНОСТИ	НАЧИНИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	КОРЕЛАЦИЈА
1. ШКОЛА -школски простор и активности -бројеви и боје -изражавање припадности	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -игра улога, -цртање по диктату.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура.	-Математика -Српски језик -Ликовна култура
2. МОЈИ ДРУГОВИ И ЈА -представљање себе и особа из окружења -упознавање и поздрављање -нове игре	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације.	-Грађанско васпитање -Српски језик -Свет око нас
3. ПОРОДИЦА, ДОМ -ужа и шира породица, суседи и пријатељи -кућа, делови стана, намештај; двориште -количина, величина и локација -предлози -продавнице	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -игра улога, -цртање по диктату.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -правилно вербално и невербално реаговање на упутства и постављена питања, -учествовање у комуникацији, -описивање, кратким структурама, познате ситуације,	-Свет око нас -Грађанско васпитање -Математика -Српски језик
				-разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -репродуковање рецитација и песама.	

<p>4. ПРАЗНИЦИ -годишња доба, месеци, дани -важни празници (Нова година, Божић, Ускрс ... распуст) -обичаји -честитање и адекватни поклони</p>	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -цртање по диктату, -прављење илустрованог материјала.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена усвојених структура, -репродуковање рецитација и песама.	-Свет око нас -Српски језик
<p>5. ХРАНА -оброци, ужина -избор хране и пића -воће и поврће по годишњим добима -навике исхране у Енглеској -врсте прехранбених продавница -понашање при куповини</p>	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -игра улога, -цртање по диктату, -прављење илустрованог материјала.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -упознавање обичаја и културе других народа. учествовање у комуникацији.	-Свет око нас -Грађанско васпитање
<p>6. ОДЕЋА -одевни предмети по годишњим добима, -изражавање допадања и недопадања</p>	9	-слушање, -реаговање на команде наставника, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -игра улога, -цртање по диктату.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура у комуникацији.	-Свет око нас Српски језик

<p>7. БЛИСКО ОКРУЖЕЊЕ -место и улица где станујем, -важне установе у окружењу(град-објекти, возила ,просторни односи)</p>	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -игра улога, -цртање по диктату, -прављење илустрованог материјала.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање окружења кратким конструкцијама.	-Свет око нас -Грађанско васпитање -Српски језик
<p>8. ДАЉЕ ОКРУЖЕЊЕ -забавни парк, активности -зоолошки врт (називи и начини кретања животиња) -понашање, обраћање, питање</p>	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -игра улога, -цртање по диктату, -прављење илустрованог	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -потпун физички одговор.	-Свет око нас -Грађанско васпитање Српски језик -Физичко васпитање	

Начин праћења оставривања програма, оствареност стандарда и исхода, вредновање: формативно-на сваком часу процењивати учешће у активностима, ангажовање, однос према друговима, однос према обавезама, укљученост у рад у пару, групни рад, тимски рад, процена од стране ученика наставног часа, ангажовања и знања других ученика и процена сопственог рада и напредовања

Сумативно-вежбе, усмени одговори, писмене провере

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика

Задаци наставе математике јесу:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;

- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- савладају сабирање и одузимање до 100;
- схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења;
- упознају операцију дељења, користе термине и знак дељења;
- упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност рачунских операција (без употребе ових назива);
- уочавају својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца;
- савладају таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења (до аутоматизма);
- савладају множење и дељење у оквиру 100, упознају функцију заграде и редослед извођења рачунских операција;
- умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције;
- упознају употребу слова као ознаку за непознати број (односно, као замену за неки број) у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања;
- умеју да решавају текстуалне задатке с једном и две рачунске операције, као и једначине с једном операцијом (на основу веза између компонената операције);
- схвате појам половине;
- уочавају и стичу одређену спретност у цртању праве и дужи као и разних кривих и изломљених линија;
- уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;
- упознају и примењују мере за дужину (м, дм, цм) и време (час, минут, дан, седмица, месец).

Садржај програма	Број часова	Активности у ОВ раду	Основни облици програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Природни бројеви до 100 (сабирање, одузимање, множење, дељење)	148	- сабирање и одузимање до 100 - множење и дељење - меморисање - примењивање стечених знања - решавање проблема - запажање - уочавање	- демонстративна - интерактивна - истраживачка - илустративна - метод игре - аналитичко-синтетички - учење путем открића	- савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција - упознају употребу слова као ознаку за непознати број - умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као иједначине са једном операцијом	М (Мерење и мере), СЈ (Језичка култура , СОН (Кретање у простору и времену, Људска делатност)
Геометријск и облици	18	- упоређивање - мерење -прављење модела -примена стечених знања - посматрање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад	- упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе - уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи	М (Скуп природних бројева, мерење и мере) СЈ (Језичка култура СОН (Кретање у простору и времену, Људска делатнос)
Мерење и мере	14	- упоређивање - мерење - рачунање -примена стечених знања	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад	- упознају и примењују мере за дужину и време - оспособити ученике за прецизност у мерењу - решавају ситуације из свакодневног живота	М (Скуп природних бројева, Мерење и мере) СЈ (Језичка култура) СОН (Кретање у простору и времену)

Начин остваривања програма

Природни бројеви до 100

Поступно упознавање бројева природног низа и броја нула. Блок бројева до 100 формира се као збирови десетица и јединица, операција сабирања и одузимања, као и множења и дељења за једноцифрене бројеве су блок који представља природну целину. Упознавање својства операција повећава ефикасност, олакшава усвајање талице сабирања и множења, као и формирање других рачунских умења. Својства операција се усвајају кроз етапе: припремна вежбања, операције на одговарајућем примеру, формулисање, примена у одређивању вредности израза и начину разумевања, запис својства помоћу слова (операције се врше усмено уз записивање одговарајућих израза и једнакости).

Сигурности и спретност усменог и писменог рачунања омогућиће се кроз довољан број вежбања.

Разумевање значења рачунских операција у конкретним задацима и свесно одлучивање о њеној примени претвара технику рачунања у стварно знање. Бројевне изразе увежбати упоредо са рачунским операцијама.

Текстуално записане задатке приказивати бројевним изразом и затим их читати. На овај начин ученици ће схватати значај заграде и редослед рачунских операција.

Почети формирања математичког језика (основни симболи, изрази и формуле)

Слово, у својству математичког знака замењује разне симболе (тачка, квадратић, црта) и наступа у својству симбола променљиве. Ученици прво одређују најпростије изразе ($a+2$, $b-3$, $a+b$, $a-b$) а касније постепено упознају сложене. Решавање једначина повезано је са вршењем одговарајућих рачунских операција и њиховом међусобном повезаности.

Идеја функције прожима све програмске садржаје. Пресликавање, таблица, дијаграм омогућују уочавање зависности између података.

Текстуални задаци се користе као садржај за разна вежбања при чему представљају средства повезивања наставе математике са животом. У процесу решавања ученици изграђују практична умења и навике и доприносе математичком и општем развиту. За сваку нову операцију прво се уводе прости задаци који ће да открију смисао те операције а затим се уводе задаци при чијем се решавању открива нови смисао операција (одређивање збира

– задаци повезани са појмовима сабирања и множења) а на крају се разматрају прости задаци у којима откривамо узајамне везе између директних и обратних операција (одређивање непознате компоненте). Сложене задатке решавати поступно – прво са две операције (у другом разреду) а касније са три или више операција. Решење задатка ученик записује у виду бројевног израза и уочавају да се истом операцијом могу решавати задаци са различитим конкретним садржајем. Анализирати услове задатака при записивању бројевног израза и састављање плана за његово решавање (операција, бројева, редоследа којим се извршава). Задатке најрационалније решавати, уз употребу дијаграма, шема и других средстава приказивања. Важно је да ученици процењују резултат и проверавају тачност самог резултата. Развијати навику самосталног проверавања, брзину рачунања која доводи до тачности решења.

Геометријски садржаји

Упознавање основних геометријских појмова и најпростијих геометријских фигура (тачка, дуж, линија) а затим добијају представе о правугаонику, квадрату, коцки, квадрату... и њиховим својствима. Кроз практичан рад (експериментално) ученици упознају разноврсне моделе фигура и нека својства путем посматрања, цртања, резања, упоређивања... Нека својства се откривају и расуђивањем.

Мерење и мере

Упознавањем метарског система, коришћењем очигледних средстава при мерењу предмета из околине и процењивање одока. Претварање јединица у мање и веће јединице показати и увежбавати кроз задатке у којима није заступљен велики број разних јединица.

Домаћи задаци

Утврђивање, понављање пређеног градива и усавршавање математичког знања, умења и навика. Задаци су слични онима који су рађени на часу али задавати и друге обавезне задатке, где би ученици користили књигу, мотивисали своје знање. Оспособљавати их за самостални рад, за учвршћивање знања и проверавати их и вредновати. Усмена испитивања, краћи контролни ра, коментарисана провера, увид у свеске су начини за проверавање домаћих задатака који ће омогућивати и њихово вредновање.

МАТЕМАТИКА – образовни стандарди

ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p>	<p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава једначине</p>	<p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>1МА.3.1.3. уме да</p>
ГЕОМЕТРИЈА	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине</p>	<p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине</p>	/
РАЗЛОМЦИ	<p>1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $-\ (n < 10)$ и препозна његов n графички приказ</p>	<p>1МА.2.3.1. уме да препозна разломак $-\ (b < 10, a < b)$ када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p>	/
МЕРЕ И МЕРЕЊЕ	<p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p>	<p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p>	/

Форма провере образовних стандарда:

- решавање задатака у Радној свесци
- писмена провера
- усмено испитивање

Динамика провере образовних стандарда:

- Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

СВЕТ ОКО НАС

Циљ и задаци

Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета **Свет око нас** је да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају као и шире друштвене заједнице. Откривањем света код деце се развијају сазнајне способности, формирају се основни појмови и постепено се граде основе за систем појмова из области природе, друштва и културе.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета **Свет око нас** јесте да деца упознају себе, своје окружење и развију способности за одговоран живот у њему.

Остали циљеви и задаци овог наставног предмета су:

- развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
- стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање еколошке свести.

Садржај програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Где човек живи	15	- посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање	- дијалогска, монологска - амбијентална - радионичарска - експериментална - аналитичко - синтетичка	- сналажење у насељу - познавање улоге људи у различитим групама - правилно понашање у групи - познавати и придржавати се основних правила у саобраћају	СОН (Људска делатност), М (Мерење и мере,) СЈ (Језичка култура , Књижевност), МК(Извођење и Слушање музике), ЛК (Линија, површина),

Људска делатност	17	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - процењивање - играње - експериментисање - уочавање - закључивање 	<ul style="list-style-type: none"> - партиципативне - решавање проблем ситуација - дијалогска, монолошка - демонстративна - интерактивна - кооперативна - амбијентална 	<ul style="list-style-type: none"> - описивање и симулирање неких појава и моделовање једноставних објеката у свом окружењу - подстицање и развијање истраживачких активности код деце - описивање продуката људског рада и стварања развијање основних научних појмова из природних наука - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења - развијање еколошке свести 	М (Мерење и мере) СЈ (Језичка култура, Књижевност),
Кретање у простору и времену	12	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - уочавање - мерење - играње - закључивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - кооперативна - радионичарска - играње - проблемска истраживачки метод учење путем открића 	<ul style="list-style-type: none"> - подстицање дечјих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу - сналазити се у времену - сналазити се у простору 	СЈ (Језичка култура и Књижевност), ЛК (Линија, површина), МК(Извођење и Слушање музике)
Жива и нежива природа	28	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - процењивање - упоређивање - експериментисање - истраживање - анализирање - сакупљање - илустровање - стварање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска, монолошка - илустративна - демонстративна - кооперативна - интерактивна - амбијентална 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување - слободно исказивање својих запажања - схватање значаја повезаности живе и неживе природе - уочавање заједничких и различитих особина живих бића - оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, - да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге), СЈ (Језичка култура и Књижевност), МК(Извођење и Слушање музике)

Начин остваривања програма

У наставном процесу пролази се од нестематизованих искуствених сазнања детета и иде се ка општим, научно заснованим, систематизованим знањима из области природе, друштва и културе

Основна интенција наставе предмета Свет око нас није само на усвајање програмских садржаја већ на подстицању развојних потенцијала детета, практичне вештине, ставова, вредности.

Васпитна комбинација образовања реализује се и спроводи преко одабраних садржаја и активности, који

превазилазе оквире предмета и разреда, залазе у све области које се обрађују у оквиру првог циклуса образовања и надаље, а односе се на стицање умења, навика, вештина, ставова из области: екологија, демократичност, здравље, технологија.

Усвајањем садржаја програма, омогућује надограђивање знања, умења, вештина, ставова, изградња појмова из области природе и друштва, коришћење различитих извора знања, функционална писменост као основа за даље учење.

Коришћење садржаја унутар предмета, ако и оне на нивоу разреда (предметом, разредом, међупредметом,

међуразредом, све наставне и ваннаставне облике рада, активности у школи и изван ње).

У процесу учења омогућити ученицима избор различитих активности и садржаја ради постизања жељених циљева ангажовањем како појединих чула тако и више чула паралелно, тако да дете испробава своје могућности, да кроз активности покаже способност у практичној примени усвојених знања.

Проблемско структурирање садржаја као подстицај радозналости и интелектуалне активности деце заснивају се на: истраживачким активностима деце засновани на чулном сазнању, стеченим практиковањем кроз експерименте у активностима, као и у свакодневном животу и спонтаној игри.

Активности ученика у оквиру предмета Свет око нас су: посматрање, описивање, прецењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, експериментисање, истраживање, сакупљање, стварање, играње, постиже се кроз непосредну истраживачку активност деце и ненаметљив подстицај и подршка наставника.

СВЕТ ОКО НАС – Образовни стандарди су дати у правилнику о општим стандардима постигнућа, образовни стандарди за крај првог циклуса образовања Сл.гласник РС,“ Просветни гласник бр.5/2010.

Форма провере образовних стандарда:

- писмена провера
- решавање задатака у Радној свесци
- усмено испитивање

Динамика провере образовних стандарда

- Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково

стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци:

- настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
- да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
- стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
- стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
- развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
- да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
- да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
- развијати сензибилитет за лепо писање;
- развијати моторичке способности ученика.

Оперативни задаци:

- ликовно изражавање ученика у функцији развијања мишљења и визуелног ликовног естетског сензибилитета за медијуме, уз коришћење разних материјала за компоновање, покрет у композицији, орнаменту, простор, одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору, плакат и ликовне поруке као могућност споразумевања;
- увођење ученика у различите могућности комуникација;
- стварање услова за развијање свести о потреби чувања човекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Кретање облика у простору	у 6	- цртање - прављење - процењивање	- дијаложка - демонстративна - кооперативна - метод самосталног и групног рада	- опажање и схватање кретања у простору - опажање облика у кретању - развијање стваралачке имагинације	ЛК (Замишљање), СОН (Сусрет са природом), МК (Извођење и
Дејство светлости на карактер облика (светлост)	4	- посматрање - уочавање - закључивање - цртање - бојење - процењивање	- дијаложка - хеуристичка - демонстративна - кооперативна - метод самосталног и групног рада	- стицање искуства о дејству светлости на карактер облика - упознају и уочавају појаву светлости и сенке ко-ја их прати	СЈ (Језичка култура), СОН (Кретање у простору и времену)

Амбијент - сценски простор	6	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - уочавање - прављење - процењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка демонстративна - кооперативна - хеуристичка - илустративна - метод самосталног и групног рада 	<ul style="list-style-type: none"> - ликовно учење у формирању сценског израза - безбедно и примерено користе алатке и материјал за ликовно изражавање 	МК (Извођење и Слушање музике) СЈ (Језичка култура) , СОН (Кретање у простору и времену)
Лепо писање са калиграфијом	16	<ul style="list-style-type: none"> - - писање - упоређивање - процењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна - кооперативна 	ати навику лепог писања - развијати осетљивост за лепо писање (ћирилична и латинична палеографија)	ЛК (Знаци и симболи) МК (Извођење и Слушање музике)
Контраст	12	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање - прављење - креирање - анализирање - процењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна - кооперативна - метод самосталног и групнограда 	<ul style="list-style-type: none"> - стицање искуства о контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад - адекватно и активно учествује у презентацији радова 	МК (Извођење и Слушање музике)
Знаци и симболи	4	<ul style="list-style-type: none"> - Посматрање - уочавање - цртање - прављење - процењивање - креирање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка демонстративна - кооперативна - метод самосталног и групног рада 	<ul style="list-style-type: none"> - стицање искуства о визуелним знаковима - развијање маштовитог и стваралачког рада 	К (Лепо писање са калиграфијом), СЈ (Језичка култура и Књижевност)
Једнобојна композиција употребних предмета	6	<ul style="list-style-type: none"> - прикупљање - прављење - бојење - сликање - процењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка демонстративна - кооперативна - хеуристичка - метод самосталног рада 	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање једнобојног и вишебојног кроз практичну активност 	СОН(Људска делатност) МК(Извођење и Слушање музике)
Замишљања	6	<ul style="list-style-type: none"> - размишљање - разговарање - цртање - цртање - сликање - креирање - процењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - кооперативна - хеуристичка - метод самосталног и групног рада 	<ul style="list-style-type: none"> - ликовно изражавање доживљаја из искуства, непосредног окружења као и из маште 	МК (Извођење и Слушање музике)
Преобликовање предмета њиховим спајањем (везивање)	6	<ul style="list-style-type: none"> - спајање - везивање - прављење - преобликовање - трагање - процењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - хеуристичка - кооперативна - метод самосталног и групног рада 	<ul style="list-style-type: none"> - стицање искуства о компоновању и рекомпоновању - безбедно и правилно коришћење алатки и материјала за ликовно изражавање 	СОН(Људска делатност) МК(Извођење и Слушање музике)

Индивидуално коришћење различ. материјала за рад (паковање)	6	- опажање - тумачење - креирање - цртање	- дијалогска - хеуристичка - кооперативна - метод самосталног и групног рада	- коришћење различитих ликовних и неликовних материјала	СОН(Људска делатност) МК(Извођење и Слушање музике)
---	---	---	---	---	--

Начин остваривања програма

- 1 Програм ликовне културе даје сваком наставнику слободу могућности да испољи креативност, да проналази одговарајуће облике, методе и средства за реализацију.
- 2 Обавезно је водити разговор о предвиђеним садржајима и тако стварати услов за рад.
- 3 Наставник не би требало да каже тему већ да ученик сам долази до закључка
- 4 Наставник треба да приђе током решавања задатака, да води разговор да би ученик дошао до решења

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ и задаци

Циљ

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају песме по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе дечје, народне и уметничке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима;
- усвајају основе музичке писмености

Наставна тема	Број часова	Активности у образовно - васпитном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Извођење музике певањем и свирањем	24	- слушање - певање - илустровање - закључивање	- аудитивна - дијалогска - кооперативна - демонстративна - метод	- неговање способности извођења музике (певање-свирање = - извођење народних и уметничких дечјих игара	СЈ (Језичка култура и Књижевност)

			драматизације - учење путем открића		
Слушање музике	8	- слушање - изражавање - закључивање - истраживање - уочавање	- дијалoшка - кооперативна - демонстративна - аудитивна - истраживачка - метод драматизације - учење путем открића	- развијање критичког мишљења (исказивање осећања у музици која се изводи и слуша) - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука	ЛК (Замишљање), СОН (Сусрет са природом),
Музичко стваралаштво	4	- изражавање - истраживање - креирање	- кооперативна - истраживачка - дијалoшка - демонстративна - метод драматизације - учење путем открића	- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности	СЈ (Језичка култура и Књижевност) СОН (Сусрет са природом),

Начин остваривања програма

- 1 Развијање љубави према музичкој уметности, оплемењује и потпомаже свестрани развој
- 2 Развија способност изражавања звучним средствима
- 3 Упознавање музичке културе остварује се кроз:
 - певање и свирање (по слуху)
 - слушање музике
 - активности у музичком стваралаштву

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци

Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;

- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Оперативни задаци:

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
- развијање координације, гибкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

Наставна тема	Број часова	Активности у образовно - васпитном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Ходање и трчање	16	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - ходање, трчање - вежбање - поређење - анализирање - објашњавање - такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогски, монолошки - демонстрација - практично вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује правилно од неправилног држања тела - развијање и усавршавање моторичких способности - умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада 	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)
Скакање и прескакање	11	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - ходање - трчање - вежбање - поређење - анализирање - објашњавање - такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогски, монолошки - демонстрација - практично вежбање - метод имитације 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање координације, гибкости, равнотеже и експлозивне снаге - умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада 	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)
Вежбе упором рукама	3	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - разговор - анализирање - поређење 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогски, монолошки - демонстрација - практично вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање и усавршавање моторичких способности - разликује правилно од неправилног држања тела 	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)
Бацање и хватање	7	<ul style="list-style-type: none"> - самосталан и интерактиван рад (парови, тројке, групе, тим) - вежбање - такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - практично вежбање - демонстрација - дијалогски, монолошки - метод имитације 	<ul style="list-style-type: none"> - изводи покрет у задатом смеру - вешто изводи једноставне форме природног кретања 	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) Ј (Језичка култура)

Вишења и пењања	2	- вежбање - разговор - анализирање - поређење	- практично вежбање - демонстрација - дијалогски, монолошки	- вешто изводи једноставне форме природног кретања - слуша упутства и изводи покрет у задатом смеру	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)
Вежбе на тлу	15	- самосталан и инте-рактиван рад (парови, тројке, групе, тим) - вежбање	- демонстрација - практично вежбање - дијалогски, монолошки -аналитичко-синтетичка	- вешто изводи једноставне вежбе - слуша упутства и поштује договорена правила	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)
Вежбе равнотеже	11	- вежбање - разговор - анализирање - поређење	- практично вежбање - демонстрација - дијалогски, монолошки	- умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)
Вежбе реквизитима	15	- вежбање - анализирање - поређење -класификација	- дијалогска, монолошка - практично вежбање - демонстрација -аналитичко -синтетички	- вешто изводи задате вежбе са реквизитима - развијање и усавршавање моторичких способности	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура) МК (Извођење музике)
Ритмичке вежбе и народни плесови	7	- вежбање - анализирање - поређење -класификација	- дијалогска, монолошка - практично вежбање - демонстрација	- усклађује једноставне и задате покрете уз музику - правилно изводи основне кораке народних плесова	ФВ (Вежбе на тлу) СЈ (Књижевност) МК (Извођење музике)
Елементарне и штафетне игре	21	- вежбање - анализирање - поређење - трчање - скакање - такмичење	- практично вежбање - демонстрација -аналитичко -синтетички	- познаје правила елементарних игара и придржава их се - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад	ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)

Начин остваривања програма

- 1 Програм физичког васпитања остварује се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организованих облика рада (излет, крос, шетња, настава у природи, такмичење, слободне активности, приредбе, јавни наступу),
- 2 Оперативни задаци се остварују са обзиром на пол и узраст ученика,
- 3 Програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања, одређивање радних задатака за појединце и групе ученика, утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака, остваривање васпитних задатака, праћење и вредновање ефеката рада, оцењивање,
- 4 Поштовање индивидуалних разлика ученика кроз усмерење на оне програмске садржаје у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада који одговарају индивидуалним интересовањима и могућностима,

- 5 Обезбеђење корективно – педагошког рада у сарадњи са здравственом установом за ученике ослабљеног здравља, смањених физичких и функционалних способности, лошег држања тела и телесних деформитета,
- 6 Програмски садржаји односе се на вежбе и моторичке активности које чине основ за стицање трајних навика за вежбање (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и са справама, гимнастика, игре),
- 7 Теоријско образовање усклађивати са нивоом интелектуалне зрелости и знања које су ученици стекли у другим наставним предметима
- 8 Развијање физичких способности, стицањем разноврсних знања и умења ученици се оспособљавају за задовољавање индивидуалне потребе и склоности, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу.

ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

ЦИЉ наставе здравственог васпитања јесте да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству.

Учење садржаја здравственог васпитања подразумева превођење онога што знамо о здрављу у жељени начин понашања, уз препознавање правих животних вредности и подстицање оптималног развоја личности.

ЗАДАЦИ наставе здравственог васпитања у другом разреду су:

- усвајање информација и формирање представе о здрављу и најважнијим факторима који доприносе очувању и унапређивању здравља;
- формирање културе обедовања и упознавање са последицама неправилне исхране;
- усвојена знања одржавања личне хигијене преточити у практична умења, стално применљива;
- формирање ставова о значају физичке активности и боравка у природи;
- развијање свести о потреби да има усклађен дневни ритам: одмора, спавања, учења и игре примерен узрасту уз асистенцију одраслих;
- уочавање ситуације у којима може да се повреди и избегавање истих;
- развијање самопоштовања и самопоуздања у циљу лакшег прилагођавања и сналажења у непознатим ситуацијама;
- формирање жеље и спремности да помогну вршњацима у свакој ситуацији;
- препознавање знакова умора и замора и потреба за њиховим отклањањем;
- превенција употребе психоактивних супстанци: дувана и алкохола.

Редн и број	Наставна тема	Укупан бр. часова	Циљеви учења	Форма провере циљева учења	Динамика провере циљева учења
1.	Шта се догађа у мом телу	6	- усвајање информација и формирање представе о здрављу и најважнијим факторима који доприносе очувању и унапређивању здравља; - формирање културе обедовања и упознавање са последицама неправилне исхране; - препознавање знакова умора и замора и потреба за њиховим отклањањем;	Праћење активности ученика на часу	Динамика провере циљева учења ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема
2.	Ја и моје здравље	10	- уочавање ситуације у којима може да се повреди и избегавање истих; - формирање ставова о значају физичке активности и боравка у природи;	Праћење активности ученика на часу	
3.	Дневни ритам	4	- усвајање информација и формирање представе о здрављу и најважнијим факторима који доприносе очувању и унапређивању здравља; - формирање ставова о значају физичке активности и боравка у природи; - развијање свести о потреби да има усклађен дневни ритам: одмора, спавања, учења и игре примерен узрасту уз асистенцију одраслих;	Праћење активности ученика на часу	
4.	Лична хигијена	4	- усвојена знања одржавања личне хигијене преточити у практична умења, стално применљива;	Праћење активности ученика на часу	
5.	Исхрана	6	- формирање културе обедовања и упознавање са последицама неправилне исхране;	Праћење активности ученика на часу	
6.	Превенција злоупотребе алкохола и дувана	4	- превенција употребе психоактивних супстанци: дувана и алкохола.	Праћење активности ученика на часу	
7.	Занемаривање и злостављање деце	2	- формирање жеље и спремности да помогну вршњацима у свакој ситуацији; - уочавање ситуације у којима може да се повреди и избегавање истих;	Праћење активности ученика на часу	

Садржај програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Шта се догађа у мом телу	6	<ul style="list-style-type: none"> - прате садашње и претходно стање - развој, постају старији, зрелији - прате промене на свом телу: кретање хране у телу функцију појединих унутрашњих органа - разумеју своје и туђе физиолошке потребе 	<ul style="list-style-type: none"> - утиче на усвајање навика од значаја за свакодневни живот - прати рад ученика и указује на грешке - организује игре са различитим облицима ходања и трчања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - диференцирани 	<ul style="list-style-type: none"> - усвајање информација и формирање представе о здрављу и најважнијим факторима који доприносе очувању и унапређивању здравља; формирање културе обедовања и упознавање са последицама неправилне исхране; препознавање знакова умора и замора и потреба за њиховим отклањањем;
Ја и моје здравље	10	<ul style="list-style-type: none"> - практично примењују физичке активности за очување здравља - свесно говоре о чиниоцима који нарушавају здравље - цртају и упознају се са симболима опасних материја - упознају са могућим ситуацијама које могу довести до нарушавања здравља 	<ul style="list-style-type: none"> -организује и објашњава рад -утиче на стварање моторне и мисаоне активности -прати напредак усвајања знања и вештина -прилагођава рад индивидуалним способностима 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање ситуације у којима може да се повреди и избегавање истих; формирање ставова о значају физичке активности и боравка у природи;

Дневни ритам	4	<ul style="list-style-type: none"> - упоређују ситуације које утичу на здравље кроз 4 годишња доба - раде динамичке и пасивне вежбе кретања - схватају зашто је телу потребан одмор и сан 	<ul style="list-style-type: none"> - саветује ученике да вежбе користе у слободно време - указивање на здраве стилове живота - подстиче радозналост, самосталност и стваралачке идеје 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - усвајање информација и формирање представе о здрављу и најважнијим факторима који доприносе очувању и унапређивању здравља; формирање ставова о значају физичке активности и боравка у природи; развијање свести о потреби да има усклађен дневни ритам: одмора, спавања, учења и игре примерен узрасту уз асистенцију одраслих;
Лична хигијена	4	<ul style="list-style-type: none"> - примењују практично личну хигијену - схватају неопходност личне хигијене - раде корелацију са осталим наставним предметима 	<ul style="list-style-type: none"> - прати, помаже и охрабрује рад ученика - указивање на здраве стилове живота 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - усвојена знања одржавања личне хигијене преточити у практична умења, стално применљива;
Исхрана	6	<ul style="list-style-type: none"> - израђују јеловнике, праве плакате здраве хране - праве разлику између нездраве и здраве исхране 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава и демонстрира, помаже - организује одељењска такмичења - прати рад и даје препоруке за напредак 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - формирање културе обедовања и упознавање са последицама неправилне исхране;
Превенција злоупотребе алкохола и дувана	4	<ul style="list-style-type: none"> - праве разлику између корисних и штетних активности по здравље човека - праве изложбе знакова упозорења – опасности по здравље 	<ul style="list-style-type: none"> - повећава мотивисаност за рад - оспособљава ученике за здрав животи- - указивање на здраве стилове живота 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - превенција употребе психоактивних супстанци: дувана и алкохола.

Занемаривање и злостављање	2	<ul style="list-style-type: none"> - учествују у радионицама толеранције, - поштују различито мишљење - решавају конфликтне, - у слободно говоре о својим осећањима 	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче толерантно комуникацију - указује на неопходност ненасилне комуникације - подстиче емпатију и гаји позитивну климу у одељењу - уважава различите идеје и омогућава развој критичког мишљења - прави корелацију са другим предметима 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивид. и групни рад - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - формирање жеље и спремности да помогну вршњацима у свакој ситуацији; - уочавање ситуације у којима може да се повреди и избегавање ист
----------------------------	---	---	--	--	---

Начин остваривања програма:

Ниво обраде наставних садржаја, у зависности од могућности и интересовања ученика, учитељ може организовати тако да се сваки ученик упозна са основним појмовима о здрављу и поступно уводи у здрав начин живљења. Применом принципа поступности - од лакшег ка тежем, у другом разреду се проширују знања како по обиму, тако и по сложености садржаја. Подстицањем мисаоне активности и применом метода анализе и синтезе, постиже се логичан начин размишљања и виши сазнајни ниво. У реализацији програма пратити развојни пут ученика водећи рачуна о индивидуалним карактеристикама сваког понаособ, као и о социјалном миљеу у ком ученик живи.

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - САЗНАЊЕ О СЕБИ И ДРУГИМА

Циљ и задаци

Циљ наставе "Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима

да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности

и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене

за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци наставе "Грађанско васпитање-Сазнање о себи и другима" су:

- подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима;

- подстицање самосвести, самопоштовања и уважавања других;

- оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;

- развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације;

- оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању;

- развијање креативног изражавања;

- оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета;

- оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у

њиховом остваривању;

- развијање и неговање основних људских вредности.

Наставна тема	Број часова	Активности у образовно - васпитном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Сарадњи са вршњацима и одраслима	2	- разговара, црта, закључује, слуша, игра се, препознаје своја осећања,		- подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима - активно учествовање у процесу васпитања
Самопоштовања и уважавања других	3	илуструје, вежба, учествује у игри асоцијација, посматра,		- подстицање самосвести, самопоштовања и уважавања других самопоштовање и самопоуздање

Заштита сопствених осећања и потреба , поштовање осећања и потреба других	7	проверава, комуницира, имитира, изражава своја мишљења и искуства, процењује, презентује	- радионичарска - дијалогска - монолошка - истраживачка - илустративна - аналитичко-синтегичка - игра улога -демонстративна - технике опуштања	- оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге
Комуникативне способности, ненасилна комуникација	4			- развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне
Ненасилне комуникација и решавање сукоба	4			- оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и
Непосредно друштвено окружење; развој школе по мери детета	4			- развијање креативног изражавања - оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери
Дечја права	6			- оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању
Основне људске вредности	4			- развијање и неговање основних људских вредности код
Евалуација	2			- развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду - упознати родитеље са резултатима

Начин остваривања програма

1. Настава има задатак да у процесу васпитања формира позитивну слику о себи, да стекне самопоуздање, да осете да се кроз процес размене са другим обогаћује своја личност.
2. Деца морају бити распоређена у круг да током размене виде један другог.
3. Оптимални број је од 10 – 13 ученика.
4. Настава се изводи по распореду наставних јединица.
5. Активности су распоређене да подстакну и одржавају интересовање и сазнање могућих ученика.

Назив предмета:

ВЕРСКА НАСТАВА

Годишњи фонд часова:

36

Разред:

Други

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
I – УВОД 1. Ми смо Црква – уводни час	<ul style="list-style-type: none"> • упознавање ученика са садржајима и начином рада • мотивисање ученика за похађање часова верске наставе 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. <p><u>Афективн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> желети да активно учествује на часовима верске наставе 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упознавање са садржајем програма и начином рада 	<p>Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), ве као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p>
II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ 2.Крштењем постајемо чланови Цркве 3.Црква – заједница 4.Храм – место	<ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима разумевање Крштења као уласка у Божју породицу • омогућити ученицима да разликују појмове: Црква, храм, Литургија <input type="checkbox"/> указати ученицима да је учешће у Литургији 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Икона Христовог Крштења <input type="checkbox"/> Библијска прича о Ноју – Нојева барка ,брод спасења <input type="checkbox"/> Народна приповетка „Седам прUTOва“ <input type="checkbox"/> Слике различитих 	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>

<p>Окупљања заједнице 5. Литургија – догађај Цркве 6. Заједница радости</p>	<p>засновано на слободи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко то жели <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • желети да посети храм и боље упозна 	<p>православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <u>Мест о р сали за ци је н аст аве</u> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учioniци; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;
<p>III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</p> <p>7. Народ Божји, различите службе 8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон 9. Многе службе, једна Црква 10. Епископ – слика Христова на Литургији 11. Ко су монаси?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученицима пружити основно знање о литургијским службама • омогућити ученицима да уоче да Црква не може да постоји без свих служби • омогућити ученицима да уоче да свако у Цркви има своју службу 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Садржаји који се односе на разне службе људи у свету <input type="checkbox"/> Прича „Отац управља бродом“ <input type="checkbox"/> Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе) <input type="checkbox"/> Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u> <input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. <input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. <input type="checkbox"/> Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу

			<input type="checkbox"/> Сlike са Литургије <input type="checkbox"/> Сlike монаха, монахиња; <input type="checkbox"/> Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“ <input type="checkbox"/> Манастири – извори љубави и светлости <input type="checkbox"/> Сlike манастира	употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. <input type="checkbox"/> Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонована наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психолошког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. <input type="checkbox"/> У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. <input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.
<p>IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</p> <p>12. Пресвета Богородица – мајка Христова</p> <p>13. Божић – Христос се роди!</p> <p>14. Богојављење – Христос је Син Божји</p> <p>15. Свети Сава и Свети Симеон</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученицима пружити основно знање о великим празницима Цркве • указати ученицима да се празници прослављају литургијски – на заједничкој молитви • ученицима пружити основно знање о важности личности Пресвете Богородице 	<p><i>Когнитивни и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас <input type="checkbox"/> уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих <input type="checkbox"/> знати молитву <i>Богородице Дјево</i> <input type="checkbox"/> усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар <p><i>Афективни и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> пожелети да радо учествује у прослављању празника <input type="checkbox"/> пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици 	<input type="checkbox"/> Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести <input type="checkbox"/> Богородичини празници <input type="checkbox"/> Молитва „Богородице Дјево“ <input type="checkbox"/> Рођење Христово <input type="checkbox"/> Прича „Мали Данило сведок Христовог рођења“ <input type="checkbox"/> Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ <input type="checkbox"/> Крштење Христово <input type="checkbox"/> Казивање о Светом Сави и Светом Симеону <input type="checkbox"/> Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар	<input type="checkbox"/> У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. <input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.

Евалуација наставе

Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:

<p>V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</p> <p>16. Литургија наш дар Богу 17. Литургијски предмети 18. Причешће - храна за живот вечни 19. Слава у мојој породици</p>	<p><input type="checkbox"/> пружити ученицима неопходно знање да у Литургији свет приносимо Богу</p> <ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом • ученицима пружити основно знање о предметима који се користе на Литургији • упознати ученике са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочити сличности елемената Литургије и славе <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији 	<p><input type="checkbox"/> Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу</p> <p><input type="checkbox"/> Сlike литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица...</p> <p><input type="checkbox"/> Сlike славе</p>	<p><input type="checkbox"/> процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</p> <p><input type="checkbox"/> провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова</p> <p>Оцењивање</p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <p><input type="checkbox"/> усмено испитивање;</p> <p><input type="checkbox"/> писмено испитивање;</p> <p><input type="checkbox"/> посматрање понашања ученика;</p> <p>Оквирни број часова по темама</p> <p>Увод – 1 Моје место у Цркви – 6 Литургијске службе – 6 Живот у Цркви – лепота празника – 6 Трпеза Господња – 5 Света Литургија – прослава Васкрсења – 5 Икона – прозор у вечност - 5 <input type="checkbox"/> Евалуација – 1+1</p>
<p>VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</p> <p>20. Христос је са нама у Литургији 21. Причешће у мом животу 22. Празнујемо Васкрсење Христово 23. Христово Васкрсење – наше васкрсење</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом • побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у којој је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз <p>45</p>	<p><input type="checkbox"/> Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић</p> <p><input type="checkbox"/> „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија)</p> <p><input type="checkbox"/> „Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)</p>	<p>Увод – 1 Моје место у Цркви – 6 Литургијске службе – 6 Живот у Цркви – лепота празника – 6 Трпеза Господња – 5 Света Литургија – прослава Васкрсења – 5 Икона – прозор у вечност - 5 <input type="checkbox"/> Евалуација – 1+1</p>

<p>VII ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ</p> <p>24. Православни храм</p> <p>25. Икона - прозор у Царство Божје</p> <p>26. Буди и ти иконописац</p> <p>27. Царство Божје у светима</p>	<p><input type="checkbox"/> омогућити ученицима да упознају који су основни делови храма</p> <ul style="list-style-type: none"> • приближити ученицима појам Царства Божјег <p><input type="checkbox"/> указати на иконе као на посебну пројаву Царства Небеског</p> <ul style="list-style-type: none"> • приближити ученицима појам светих 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да наброји основне делове храма • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које слаavimo • уочити да постоје светитељи и у данашње време • сазнати о неким светитељима новијег доба <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <p><input type="checkbox"/> бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје 	<p><input type="checkbox"/> основни делови храма</p> <p><input type="checkbox"/> иконе Господа, Богородице, празника, светитеља</p> <p><input type="checkbox"/> прилагођена и препричана житија светих</p>	
---	---	--	--	--

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Свет око нас
3. Ликовна култура
4. Музичка култура
5. Народна традиција
6. Грађанско васпитање

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА ФОНД ЧАСОВА: 36

-ЦИЉ: Усвајање знања о фолклорним празницима, биљкама и хлебовима

ЗАДАЦИ:

- 1 познавање разлике између отвореног и затвореног простора (ливада – кућа)
- 2 познавање разлике између настањивог и ненастањивог простора
- 3 познавање различитих облика становања (пећина, кућа, село, варош, град)
- 4 елементарно познавање структуре традиционалне куће

Начин остваривања програма:

- Програм се остварује компаративном методом због сталне потребе да се традиција сопственог народа стави у ужи и шири контекст (град – село, лето – зима)
- Интердисциплинарни приступ омогућује лакше савладавање нових и непознатих чињеница
- Усавршавање наставе кроз истраживачки рад
- Стално укључивање родитеља, породице
- Активан додир са објектима материјалне природе
- Тумачење одређене обичајно – обредне праксе
- Читање фолклорних текстова рада стицања првих, елементарних знања о традицији и култури
- У савладавању декоративних елемената обичаја и обреда користити приступ у оквиру уметничких предмета

Наставна тема	Број часова	Активности у образовно -васпитном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма
	12	упознавање -разговор -илустрација -уочавање	Групи У пару Индивидуални Фронтални	-упознају, истражују и сакупљају биљке -разликују поједине врсте биљака

БИЉКЕ		<ul style="list-style-type: none"> -истраживање -демонстрација -откривање -подстицање -разликовање -сакупљање -бележење 	диференцирана	<ul style="list-style-type: none"> -праве хербаријум – Чаробног биља, Леквитих трава -мотивисани да проширују знања о појединим врстама биљака (пишу краћи текст уз биљку) -повећање речника ученика – усвајање нових речи - проширена и продубљена знања о биљкама и њиховим готовим производима.
КУЋА	24	<ul style="list-style-type: none"> -упознавање -разговор -упоређивање -демонстрација -реализовање -илустрација -истраживање -бележење 	<ul style="list-style-type: none"> -преноси елементарна знања и даје основ за будућу наставу -ангажује уч. На истраживачком и практичном раду -оспособљава уч. Да праве макете објеката -упућује на праћење материјалне и духовне традицијске културе -богати наставу фолклорним елементима -планира и организује друге видове рада-посете Изложбама, музеју, радионици или етно-селу у околини 	<ul style="list-style-type: none"> -упознају, упоређују и откривају особености куће – некада и сада -упознају огњиште као центар окупљања породице -стекли знања о снабдевању водом, животу у кући без канализације и водовода -сазнање о осветљењу – развојни пут од ватре на огњишту до струје -упознају структуру куће – сеоског дворишта -сазнају начин организације живота на селу – поделе послова -сазнају о живом свету који је везан за човека -упознају материјалну компоненту традицијске културе путем додира -тумаче обичајно – обредну праксу -стичу прва и елементарна знања о традицији и култури кроз фолклорне текстове

РУМУНСКИ СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

ЦИЉ: Оспособити ученике да комуницирају на румунском језику о разним темама из непосредног окружења. Учење језика има за циљ подстицање, мотивацију за комуникацију са осталом децом на румунском језику. Развијање фонда речи адекватан за њихов узраст.				
ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
	ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
1. Familia 2. Sărbătorile în familie 3. Școala-clasa 4. Mediul înconjurător	1. Discuție 2. Numărători, cântece, jocuri, prezantări 3. Verbal demonstrativă		-individual -frontal -muncă cu întreaga clasă, colectivă	-se include în discuție -repetă cele învățate
1. Localitatea 2. Sat-Oraș 3. Mijloacele de transport 4. Comportarea	1. Verbală 2. Demonstrativă 3. Verbal-demonstrativă 4. Dialog		-frontal -individual -muncă cu întreaga clasă -munca în perechi	-vor urmări prezentările și vor cere explicații -repetă cele învățate
1. Natura 2. Lumea plantelor 3. Lumea animalelor 4. Timpul: luna, săptămâna, ziua, ora	1. Dialog 2. Verbal-demonstrativă 3. Verbal-textuală 4. Povestire		- muncă cu întreaga clasă -frontal -individual -munca în perechi	-ascultă și urmăresc textele care li se citesc -repetă și îș-i dau părerea

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задачи наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- овладавање техником читања и писања на оба писма;
- савладавање просте реченице (појам, главни делови);
- стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;
- постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко-стилске карактеристике);
- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање);
- постепено упознавање методологије израде писменог састава.

Тематска структура- 180 часова _____

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни организациони облици рада	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
1.Књижевност - лектира - читање текста - тумачење текста - књижевни појмови - функционални појмови	93	- слушање - читање текстова - активно учествовање у причању - рецитовање - драмат изаци ја	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања усеби (доживљајног, усмереног, и страживачког) - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова - поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивањетекста - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи	СЈ (Језичка култура), МК (Извођење музике, Слушање музике) ПД (Жива и нежива природа),
2. Језик - граматика - правопис - ортоепија	55	- активно слушање - састављање реченица - именује и чита слова латинице - писање по диктикату	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика	СЈ (Језичка култура, Књижев) ПД (Жива и нежива природа),
3. Језичка култура - основни облици усменог и писменог изражавања - усмена и писмена вежбања	32	- слушање - посматрање - упоређивање и манипулисање сликама - активно учествује у причању - посматра слике и склапа причу - описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише састав	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и слиског израза - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника)	СЈ (Језик Књижев) ПД (Жива и нежива природа), МК ЛК

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- Основни програмски захтеvi у настави српског језика остварују се у концентричним круговима и континуираним нивовима изучавајући језичке садржаје поступно и селективно;
- Поступност је обезбеђена избором и распоредом наставних садржаја, а ниво програмског захтева је описно формулисање (запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, употреба, информативно);
- Селективност се остварује избором и распоредом најосновнијих језичких законитости чије тумачење се заснива на њиховој функцији у комуникацији;
- У настави граматике примењиваће се следећи поступци:
 - подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;
 - сузбијање имитаторских склоности на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;
 - заснивање тежишта наставе на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;
 - уважавање ситуационе условљености језичких појава;
 - повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;
 - откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;
 - коришћење уметничких доживљаја као подстицај за учење матерњег језика;
 - систематска и осмишљена вежбања з говору и писању;
 - ефикасно превазилажење нивоа препознавања језичких појава;
 - неговање примењеног знања и умења;
 - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;
 - остваривање континуитета у систему правописних, стилских вежбања;
 - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;
 - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;
 - коришћење прикладних илустрација;
- Основни поступци у остваривању програма из књижевности чине читање, туачење текста и изражајно исказивање напамет научног текста, ова знања и умјња имају функционалну улогу у свим наставним областима и у функцији су даљег усавршавања техника читања (гласно, изражајно, тихо или у себи, односно усмерено, истраживачко, продуктивно, аналитичко, информативно читање и сл.);
- Текст метода је у функцији савладавања брзог читања у себи с разумевањем, доприноси да ученици читају флексибилно, усклађују брзину са циљем читања и карактеристикама текста
- Изражајно казивање је у функцији развоја говорне културе ученика користе се вежбе изражајног казивања „очи у очи“ и логичко усвајање текста, никако механичко;
- При тумачењу текста ученике подстицати на изношење ставова и судова о књижевном делу на основу чињеница из текста и на тај начин се подстиче изражавачки дух и критички став ученика, активна улога ученика у проучавању књижевног дела;
- Обрада одговарајућих текстова ученици усвајају књижевне појмове (родољубива песма) као и функционални (узрок, услов, порука, особина и сл.);
- Основни поступак при реализацији области језичке културе чине разне језичке игра, вежбе, описивања писмених радова, аутодиктат, препричавање и причање.

Ли ста о бр аз ов ни х ста нда р да

НАСТАВНА ТЕМА	ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА		
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
1. ГОВОРНА КУЛТУРА	1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју		

<p>2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ</p>	<p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко,шта,где, када, колико и сл.) 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста 1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1СЈ.1.2.7. разликује књижевнoуметнички од информативног текста 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p>	<p>1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различ. деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту 1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену 1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) 1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p>	<p>1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужет текста 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) 1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) 1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p>
<p>3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>	<p>1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је</p>	<p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових</p>	<p>1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке</p>

	<p>одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>	<p>становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)</p>	<p>конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>1СЈ.3.3.6. издваја пасусе</p>
<p>4.</p> <p>ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГ ИЈА</p> <p>* граматика</p>	<p>1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>	<p>1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго</p> <p>1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>	<p>1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)</p> <p>1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју</p> <p>1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин</p>

* лексикологија	1CJ.1.4.4. препознаје антонимију 1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)	1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава	1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени
5. КЊИЖЕВНОСТ	1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту	1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст

Форма провере образовних стандарда: усмено испитивање, решавање задатака у радној свесци, писмена провера.

Динамика провере образовних стандарда: Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема.

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Њnsu sirea citit scrisului,povestirea textelor,exprimarea si dezvoltarea corectă a vocabularului în limba română potrivit vârstei.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊ А ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗН И	ИСХОДИ		
Septembrie – Iunie Sala de clasă	1. Și toamna råde prin livezi	LITERAT URA	- Њnsușirea citit -scrisului;	Activitate frontală,individua lă,în grup,alternarea activității directe și indirecte	- Citirea expresivă - Povestirea textelor,exerciții deformulări a unor întrebări și răspunsuri,conversații pe teme date, jocuri gramaticale,recitarea textelor lirice,memorizarea acestora și autodictarea,exerciții destabilirea sensului unui cuvânt necunoscut,jocuri didactice de sinonime și omonime.
	19+11+14 Total 45 de ore	LIMBA CULTURA EXPRIMĂ RII	- Њntelegerea semnificației globale ale mesajului oral și scris;		
	2. Cri, cri, toamnă gri!	LITERAT URA	- Dezvoltarea cunoștințelor și lărgirea propriei experiențe;	Activitate frontală,individua lă,în grup,alternarea activității directe și indirecte	
	11+6+5 Total 22 de ore	LIMBA CULTURA EXPRIMĂ RII	- Citirea textului respectând semnele de punctuație;		
3. A sosit iarna copii!	LITERAT URA	- Folosirea corectă a literei mari la începutul propoziției;	Activitate frontală,individua lă,în grup,alternarea activității directe și indirect		
7+3+4 Total 14 ore	LIMBA CULTURA EXPRIMĂ RII	- Identificarea vocalelor, consoanelor și silabelor;			
4. Iarnă,iarnă și ce dacă	LITERAT URA	- Scrierea i 9 pronunțarea corectă a grupurilor de			
	18+7+8 Total 33 de ore	LIMBA CULTURA EXPRIMĂ RII			

	<p>5. Iarnă, dute de la noi</p> <p>18+7+9</p> <p>Total 34 de ore</p>		<p>litere oa,ia,ea,îi;</p> <p>- Identifică substantivul și categoriile lui gramaticale(ge n,număr) și verbul;</p>		
	<p>6. Natura scăldată-n soare</p> <p>10+5+6</p> <p>Total 21 de ore</p>		<p>- Cunoașterea tipurilor de bază ale exprimării literare (vers,strofă);</p> <p>- Cunoașterea formelor de bază ale literaturii (poezia,povest ea basmul,ghicito rile...);</p>		
	<p>7. Se aude glasul vacanței!</p> <p>6+3+2</p> <p>Total 11 ore</p>		<p>- Dezvoltarea vocabularului potrivit vârstei.</p>		

СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ

ЦИЉ: Циљ наставе српског језика је да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе, да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и оспособе се за споразумевање, дружење и зближавање са припадницима већинског народа и других националности.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА	Обрада текста	<p>Школа-име школе, живот у школи, доживљаји ученика, излети...</p> <p>Породица и дом-у кухињи, у купатилу, обавезе чланова породице, куповина, припрема хране, спремање стана, куће, казивање пуних сати.</p> <p>Град и село-делови града, паркови, породична или стамбена зграда, на железничкој станици, градски саобраћај, путовања.</p> <p>Бројање до 1000.</p> <p>Комуникативне функције-тражење и давање осн. података о предметима у простору, кретању, исказивање допадања, недопадања...</p> <p>Именовање предмета и бића</p> <p>Исказивање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -радње -особине предмета и бића -објекта -намене -просторних односа -молбе, заповести -временских односа -начина радње -средства -узајамне и заједничке радње <p>Даље савладавање правилног изговора. Даље оспособљавање за изражавање у дијалошкој</p>		<p>-пријатна и опуштена атмосфера</p> <p>*Унапређивање квалитета наставе</p> <p>-корелација кроз коришћење знања и искустава из разних области и повезивање у смишљену целину са новим знањима, корелација унутар предмета</p> <p>корелација са наставом српског језика (у ситуацијама када су ученици заинтересовани да сазнају више него што је планом предвиђено).</p> <p>корелација са наставом румунског језика, ликовном културом, музичком културом, физичким васпитањем, предметом Свет око нас и веронауком</p> <p>*Оснаживање комуникације и сарадње</p> <p>-информације, упутства и питања добро осмишљена, прецизно</p>	<p>-слуша</p> <p>-чита</p> <p>-пише</p> <p>-говори</p> <p>-размишља</p> <p>-пита</p> <p>-уочава</p> <p>-истражује</p> <p>-повезује</p> <p>-процењује</p> <p>-открива</p> <p>-препознаје</p> <p>-дискутује</p> <p>-прича о догађају</p> <p>-препричава обрађен текст</p> <p>-смишља другачији почетак или завршетак приче</p> <p>-довршава причу</p> <p>-пише састав</p> <p>-преписује</p> <p>-примењује научено</p> <p>-тражи речи истог или супротног значења, деминутиве и аугментативе</p> <p>-глуми</p> <p>-игра се</p>
УЧИОНИЦА КАБИНЕТ ЗА ИНФОРМАТИКУ ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ ПАРК					

	<p>Језичка материја (образци)</p>	<p>форми са повећаним захтевима.Правилно коришћење предвиђених комун.функција.Препричавање текстова на основу плана.Даље оспособљавање за самостално излагање у вези са обрађеном темом.</p> <p>Једноставни описи предмета и бића.Драматизације обр.текстова.Причање личних доживљаја</p>		<p>формулисана и недвосмислена</p> <p>-охрабрење ученика да слободно износе своја мишљења и запажања,</p> <p>-повратна информација ученицима</p> <p>*Развијање и неговање подстицајних метода у раду са ученицима</p> <p>-коришћење разноврсних метода</p>	<p>-израђује пано</p> <p>-илуструје</p>
	<p>Писмене вежбе</p> <p>Читање</p> <p>Правопис</p>	<p>Усвајање једног српског писма,уочавање корелације глас-графем,одн.графичког приказа исказа.Преписивање краћих реченица.</p> <p>Краћи диктати на основу усвојених структура и лексике.</p> <p>Одговори на једноставнија питања,постављање питања.Два писмена задатка у току године.</p> <p>Усвајање једног српског писма.Неговање технике гласног читања.Гласно глобално читање кратких текстова познате садржине,а затим и текстова делимично непознате садржине.</p> <p>Правилно потписивање ученика.Писање гласова и гласовних скупова карактеристичних за српски језик.Велико слово у писању улица,тргова,насеља.</p>		<p>за подстицање радозналости, пажње и критичког мишљења</p> <p>-увођење у самостално коришћење различитих извора знања,</p> <p>-коришћење похвала,</p> <p>-индивидуалан приступ ученицима,</p> <p>Иновације:</p> <p>- коришћење рачунара у учењу (интернет, Power point презентације)</p> <p>-диференцирана настава</p> <p>-рад у паровима</p> <p>-групни рад</p> <p>-проблемска настава</p> <p>Наставни облици :</p> <p>-рад у већим групама (два одељења)</p> <p>- колективни рад</p> <p>-групни рад</p> <p>-рад у паровима</p> <p>-индивидуални рад</p> <p>-механичко учење</p> <p>-учење путем открића</p>	

				<p>-тимска настава</p> <p>-компјутерска настава</p> <p>-тематска настава</p> <p>Наставне методе :</p> <p>-усмено излагање</p> <p>-рад на тексту (читање, анализа)</p> <p>-разговор</p> <p>-индуктивна метода</p> <p>-писани радови ученика</p> <p>-писане вежбе (преписивање, диктат, описивање)</p> <p>-говорне вежбе (препричавање, причање, описивање)</p> <p>-цртање</p> <p>-илустрација цртежом,сликом,фотографијом</p> <p>-демонстрација</p> <p>*Развијање објективног праћења и напредовања ученика</p> <p>-праћење и оцењивање је редовно и у континуитету,</p> <p>-оцена се образлаже,</p> <p>Праћење напредовања ученика врши се путем :</p> <p>-наставних листића</p> <p>-контролних задатака</p> <p>-писмених задатака (писмена провера)</p> <p>-усмене провере</p> <p>-анализе погрешних одговора</p>	
--	--	--	--	--	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Основни циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

Циљ-Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да комуницира на основном нивоу страним језиком, у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења. Настава страног језика треба да :

- подстакне потребу за учењем страних језика,
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика,
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција,
- стимулише машту, креативност и радозналост,
- подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.
- **Општи стандарди** - Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући друге, стиче свест о значају свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.
- **Задаци на нивоу језичких вештина:**
- **Разумевање говора**
- Ученик треба да:
- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију,
- разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације,
- разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа.

- **Усмено изражавање**
- Ученик треба да:
 - разговорно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при говору и читању,
 - даје основне информације о себи и свом окружењу,самостално и уз наставникову помоћ,
 - описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама,
 - репродукује,сам или у групи,кратке рецитације или бројалице и познате песме.
- **Интеракција**
- Ученик треба да :
 - реагује вербално и невербално на постављена упутства и питања,
 - поставља једноставна питања,
 - изражава допадање и недопадање,
 - учествује у заједничким активностима на часу,
 - поставља питања и тражи разјашњење када нешто не разуме.
- **Писмено изражавање**
- Ученик треба да :
 - поштујући правопис,преписује,допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем,
 - пише личне податке(име,презиме и адресу),
 - прави спискове са различитим наменама(куповина,прославе рођендана,обавезе у току дана...),
 - допуњава честитку.
- **Знања о језику**
- Ученик треба да:
 - препознаје основне граматичке елементе,
 - користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативне ситуације(нпр. Форме учтивости),
 - разуме везу између сопственог знања и залагања и постигнућа у језичким активностим

НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈ	БРОЈ ЧАСОВА	АКТИВНОСТИ	НАЧИНИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	КОРЕЛАЦИЈА
ШКОЛА -алфавет -школски простор -прибор -активности -боје и бројеви до 100	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -цртање по диктату, -писање.	-демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.	-усвајање нових знања (алфавет) и њихова примена на научене садржаје, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за Самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање, кратким структурама, познате ситуације,	-Српски језик -Математика -Ликовно
2. МОЈИ ДРУГОВИ И ЈА -дружење -играчке -спортови -делови тела	9	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -цртање по диктату, -писање.	-вербално-текстуална, -демонстрација, -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.	-даљи рад на описмењавању, поштујући правопис, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање, кратким структурама, познате ситуације,	-Грађанско васпитање -Физичко васпитање -Свет око нас
3. ПОРОДИЦА И БЛИСКО	9	-слушање, -реаговање на команде	-вербално-тесктуална -демонстрација,	-даљи рад на описмењавању, поштујући правопис,	-Свет око нас -Грађанско

<p>ОКРУЖЕЊЕ -шира породица, суседи, пријатељи -кућни љубимци и обавезе -описивање особа</p>		<p>наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -цртање по диктату, -писање.</p>	<p>-дијалог, -коперативна, вербално-текстуална, -интерактивна, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>	<p>-разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена стечених знања, -увježбавање гласног</p>	<p>васпитање -Српски језик</p>
<p>6. ИСХРАНА -оброци, омиљена храна, здрава храна -воће и поврће</p>	9	<p>-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -цртање по диктату, -писање.</p>	<p>-вербално-текстуална демонстрација, -дијалог, -коперативна, интерактивна, вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>	<p>-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена усвојених структура,</p>	<p>-Свет око нас -Грађанско васпитање -Српски језик</p>
<p>5. МОЈ ДОМ -кућа, делови стана, намештај; дв ориште -описивање просторија -обавезе у кући</p>	9	<p>-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање,</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална, дијалог, -коперативна, интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>	<p>-усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације,</p>	<p>-Свет око нас -Грађанско васпитање</p>

Начин праћења остваривања програма, оствареност стандарда и исхода, вредновање: формативно- на сваком часу процењивати учешће у активностима, ангажовање, однос према друговима, однос према обавезама, укљученост у рад у пару, групни рад, тимски рад, процена од стране ученика наставног часа, ангажовања и знања других ученика и процена сопственог рада и напредовања

Сумативно-вежбе, усмени одговори, писмене провере

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- савладају читање, писање и упоређивање природних бројева до 1000;
- упознају римске цифре (I, V, X, L, C, D, M) и принцип читања и писања бројева помоћу њих;
- успешно обављају све четири рачунске операције до 1000;
- упозната својства операција користе за рационалније (лакше) рачунање;
- упознају зависност резултата од компонената операције;
- знају да израчунају вредност бројевног израза са највише три операције;
- умеју да прочитају и запишу помоћу слова својства рачунских операција;
- знају да одреде вредност израза са словима из дате вредности слова;
- знају да решавају једноставније једначине у скупу бројева до 1000;
- упознају и правилно записују разломке чији је бројилац 1, а именилац мањи или једнак 10;
- успешно решавају текстуалне задатке;
- формирају представе о правој и полуправој;
- уочавају и умеју да цртају прав, оштар и туп угао;
- знају да цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестара);
- стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања);
- знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла;
- упознају мерење масе тела и запремине течности, као и нове јединице за време (година, век).

Тематска структура - 180 часова

Садржај и програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни организациони облици рада	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
<p>Блок бројева до 1000</p>	<p>135</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сабирање и одузимање до 100 - множење и дељење - меморисање - примењивање стечених знања - решавање проблема - запажање - уочавање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - да савладају читање, писање и упоређивање при Редних бројева до 1000 - упознају римске цифре и принцип читања и писања бројева помоћу њих - успешно обављају све четири рачунске операције до 1000 - упозната својства операција користе за рационалније (лакше) рачунање - упознају зависност резултата од компонената 	<p>М (Мерење и мере), СЈ (Језичка култура , ПД (Кретање у простору и времену, Људска делатност</p>

				<p>операције</p> <ul style="list-style-type: none"> - знају да израчунају вредност бројевног израза са највише 3 рачунске операције - умеју да прочитају и запишу помоћу слова својства рачунских операција - решавају једноставније једначине - упознају и правилно записују разломке - успешно решавају текстуалне задатке 	
Геометријск и објекти и њихови међусобни односи	34	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - формирају представе о правој и полуправој - уочавају и цртају прав, оштар и туп угао - цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестрара - стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања) - знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла 	М (Скуп природних бројева, мерење и мере) СЈ (Језичка култура ПД (Кретање у простору и времену, Људска делатнос)
Мерење и мере	11	<ul style="list-style-type: none"> - упоређивање - мерење - прављење модела - примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - упознају мерење масе тела и запремине течности - упознају нове јединице за време (година, век) 	М (Скуп природних бројева, Мерење и мере) СЈ (Језичка култура) ПД (Кретање у простору и времену)

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Да би ученици усвојили елементарна математичка знања која су потребна у решавању задатака и развијању менталних способности у раду ће се смењивати различите активности и технике: вербална, текстуална, практична, учења путем откривања, смислено учење, амбијентално учење, решавање проблема.

- графичко представљање разних стварних ситуација помоћу Венових дијаграма (или на друге начине);
- упознавање и графичко представљање бројног низа природних бројева; решавати бројне израза
- повећање ефикасности наставе кроз аналитички и синтетички приступ решавању текстуалних задатака;
- паралелно са случајевима једнокости двају израза, ученици упознају и случајеве неједнакости,
- откривање идеје пресликавања увођењем таблица и дијаграма; практичним радом утврдити зависност између података;
- упутити ученике како да у разним животним ситуацијама уочавају одговарајуће математичке релације;
- кроз практични рад стицање елементарне геометријске представе;
- системски рад на развијању елементарних просторних представа;
- кроз практичан рад објаснити систем јединица мера;
- мере за дужину/површину обрађивати упоредо са одговарајућим градивом из геометрије;

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

а) Активности наставника: планира, осмишља, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, води, игра се...

б) Активности ученика: уочавају, разликују, посматају, откривају, упоређују, сарађују, примељују, истражују, закључују, играју се.

Ли ста о б р а з о в н и х с т а н д а р д а

НАСТАВНА	ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА		
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
1.ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	1МА.1.1.1. Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. Множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. Уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде	1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине	1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом

2.ГЕОМЕТРИЈА	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p>	<p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине</p> <p>1 МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p>
3. РАЗЛОМЦИ	<p>1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{a}{b}$ ($n < 10$) и препозна његов n графички приказ</p> <p>1 МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>1МА.2.3.1. уме да препозна разломак $\frac{a}{b}$ ($b < 10, a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p> <p>1МА.2.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $\frac{a}{b}$ ($n < 10$) n</p>	<p>1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак $\frac{a}{b}$ ($b < 10, a < b$)</p> <p>1МА.3.3.2. зна да израчуна део $\frac{a}{b}$ ($b < 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима a</p>
4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)</p> <p>1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)</p> <p>1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p>	<p>1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p> <p>1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p>	<p>1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе</p>

Форма провере образовних стандарда:

- решавање задатака у Радној свесци
- писмена провера
- усмено испитивање

Динамика провере образовних стандарда:

- Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

**ДОПУНСКА НАСТАВА –
МАТЕМАТИКА Фонд
часова: 18**

тема	Број
Природни бројеви до 100	1
Геометријски облици	4
Мерење и мере	2
Укупно	1

Циљ и задаци допунске наставе математике су: проналажење путева , спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	Циљеви и задаци садржаја програма
Природни бројеви до 100	12	- сабирање и одузимање до 1000 - примена наученог у решавању бр.израза - примењивање стечених знања	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- савладавање основних операција -решавање текстуалних задатака -развијање логичког мишљења и способности комбиновања
Геометријски облици	4	- посматрање -уочавање -примена стечених знања -решавање задатака	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- упознавање основних геометријских фигура и њихових међусобних односа
Мерење и мере	2	- упоређивање -мерење -примена стечених знања	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- упознају и примењују мере за дужину, масу и време

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ наставног предмета је да ученици упознају себе, своје природно и друштвено окружење, развију способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

- развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
- развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
- оспособљавање за сналажење у простору и времену;
- разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама;
- коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у непосредном окружењу;
- развијање одговорног односа према себи, окружењу и културном наслеђу.

Тематска структура – 72 часа

Садржај и програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни организациони облици рада	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
1. Природа, човек, друштво	37	- посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезаности тих појмова - слободно исказивање својих запажања - схватање значаја повезаности живе и неживе природе - развијање еколошке свести - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења и завичаја	СЈ, ЛК, МК
2. Кретање у простору и времену	11	- посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- оспособљавање за сналажење у простору и времену - подстицање дечјих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу	МАТ, СЈ, ЛК,

3. Наше наслеђе	7	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање интересовања - упознавање са ближом и даљом прошлошћу и сведоцима прошлости - подстицање и развијање истраживачких активности код деце 	ЛК,МК, СЈ
4. Материјали и њихова употреба	8	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса - оспособљавање за самостално учење и проналажење информација и слободно исказивање својих запажања 	Мат, ЛК,СЈ
5. Људска делатност	9	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - усвајање цивилизацијских тековина и могућност њиховог коришћења - разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама - познавати и придржавати се основних правила у саобраћају 	ПД, СЈ, ЛК,М К

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- стварање ситуација учења у којима ће доћи до изражаја различите активности ученика које омогућују различите начине учења;
- решавање проблемских ситуација које развијају мисаоне способности ученика
- заједничка реализација задатака на нивоу групе или радом у пару;
- практиковати диференциране задатке у циљу поштовања на различитост, нивоа предзнања и динамике развоја;
- мењати амбијент тако да ученици исте ствари сагледавају са различитих аспеката у различитим околностима;
- организовање посета, излета, шетњи, наставе у природи;
- активирати ученика у процесу стицања знања;
- практиковати практичан рад, једноставне огледе, истраживачке задатке;
- остваривање циљева и задатака вршећи се преко спиралних кругова тако да се избегава рутинско понављање, а усвајање наведених садржаја програма омогућује надограђивање знања, умења, вештина и ставова, изградње појмова из области природе и друштва.
- оспособљавање ученика за коришћење различитих извора знања, графичких и електронских медија, с намером да се код ученика развије функционална писменост као подлога за даље учење и сначажење у свакодневном животу.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

а) Наставника: планира, стварање ситуације учења, стварање проблем-ситуације, објашњава, организује (посете, шетње, излете, наставу у природи), осмишљава (ескурзије, зимовања, летовања), упућује на изворе знања, литературу, прати рад, вреднује, оцењује, мотивише, подстиче -демонстрира, сарађује, координира, води, игра се.

б) Ученика: посматрају, описују, процењују, групишу, прате, бележе, практикују, експериментишу- истражују, сакупљају, стварају, учествују у мини - пројектима, играју се...

Листа обавезних стандарда

НАСТАВНА ТЕМА	ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА		
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
1. ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА	<p>1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p>	<p>1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима</p> <p>1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића</p> <p>1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића</p> <p>1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници</p>	<p>1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима</p>
2. ЕКОЛОГИЈА	<p>1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе</p> <p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p>	<p>1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе</p> <p>1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</p>	
3. МАТЕРИЈАЛИ	<p>1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа,</p>	<p>1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава</p>	<p>1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p> <p>1ПД.3.3.2. примењује знање о променама</p>

	<p>еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p>	<p>1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали</p>	<p>материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>
<p>4. КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p> <p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p>	<p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p> <p>1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена</p>	<p>1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p>
<p>5. ДРУШТВО</p>	<p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p> <p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p>	<p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>

6. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ	1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их	1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад	
---	---	--	--

Форма провере образовних стандарда:

- решавање задатака индивидуално и у групном и тимском раду
- писмена провера
- усмено испитивање

Динамика провере образовних стандарда:

- Динамика провере стандарда ће се одвијати континуирано током реализације свих наставних тема

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци:

- настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
- да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
- стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
- стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
- развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
- да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
- да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
- развијати сензибилитет за лепо писање;
- развијати моторичке способности ученика.

Оперативни задаци:

- ликовно изражавање ученика у функцији развијања мишљења и визуелног ликовног естетског сензибилитета за медијуме, уз коришћење разних материјала за компоновање, покрет у композицији, орнаменту, простору, одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору, плакат и ликовне поруке као могућност споразумевања;
- увођење ученика у различите могућности комуникација;
- стварање услова за развијање свести о потреби чувања човекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

Тематска структура -72 часа

САДРЖАЈ И ПРОГРАМ	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни организациони облици рада	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
1. Коришћење разног материјала за компоновање	8	- цртање - прављење - сликање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- усмеравање ученика ка креативној доради и преобликовању постојећих облика - развијање маште и индивидуалног ликовног израза - развијати моторичке способности	Сј, ПД,
2. Композиција и покрет у композицији	14	- посматрање - закључивање - цртање - сликање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање способности за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја у природи - развијање смисла за компоновање	МК, СЈ, ПД
3. Орнаментика	12	- посматрање - уочавање - цртање - сликање - вајање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање мишљења и визуелног ликовног сензибилитета - развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности	МК, СЈ, ПД
4. Простор (повезивање разних облика у целину)	10	- цртање - процењивање - колаж - сликање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање способности за опажање положаја облика у простору - развијање самосталног изражавања коришћењем различитих техника и средстава - развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности	Мат, ПД,

5.Одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору ученика	8	- сликање - комбиновање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развој маште у случајно насталим ликовним вредностима	ЛК
6.Плакат, билборд, реклама	8	- уочавање - цртање - креирање - сликање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-увођење ученика у различите могућности комуникација - стварање услова за разумевање друштвених појава	ЛК
7.Ликовне поруке као могућност споразумевања	12	- сликање - цртање - вајање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- увођење ученика у различите могућности комуницирања - стварање услова у развијање свести о потреби чувања природне и културне околине	СЈ, ПД

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- организовање заједничког реализовања теме (формирати групе, парове);
- разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног ликовног садржаја;
- објаснити основне карактеристике различитих техника;
- мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента
- повезивање ликовне уметности са искуствима из других области (етно, споменици, обичаји, одевање, музика)
- организовање посета изложбама
- опажање сличности и разлика творевина природе и човека
- организовање одељенске изложбе;
- учешће у ликовним конкурсима;

Користећи своја досадашња знања и искуства ученици ће из коришћење технике и средстава ликовног изражавања на часовима у школи и ван ње (посета изложби, галерија, музеја, културних добара...), а уз помоћ наставника остваривати програмске садржаје за четврти разред.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

а) Активности наставника:

- објашњава нове технике и поступак рада
- усмерава и подстиче ученике при раду
- помаже при избору средстава и материјала
- показује уметничка дела и кроз разговор помаже ученицима да схвате њихову вредност

б) Активности ученика:

- посматрају, проналазе, уочавају и опажају облике, величине, положај облика у природи
- на основу знања о бојама откривају и изводе нове боје
- сарађују (у пару, групи) и дискутују о радовима другова

ИСХОДИ – ЛИКОВНА КУЛТУРА

ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
1.Коришћење разног материјала за компоновање 2.Композиција и покрет у композицији 3.Орнаментика 4.Простор (повезивање разних облика у целину) 5.Одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору ученика 6.Плакат, билборд, реклама 7.Ликовне поруке као могућност споразумевања	- користи одговарајући материјал - распоређује предмете и облика повезујући их у једноставну целину - има елементарна знања о основним и изведених боја - меша основне боје да би настале изведене - препознаје и именује различите површине (глатко, храпаво, меко, тврдо) - учествује у реализацији заједничке идеје	- безбедно и примерено користи средства и материјале да би изразио своју замисао - користи једноставне термине из визуелних уметности (цртеж, слика, сликар, акварел, темпера) - зна основна својства акварела и темпере - ликовно изражава доживљај везана за искуство из непосредног окружења и маште - разликује нијансе боја на предметима у окружењу, на сопственим и радовима других - ствара једноставне ликовне целине користећи основне и изведене боје - ствара једноставне целине користећи топле и хладне боје - учествује у избору садржаја да би представио неку идеју	- уме да препозна тродимензионална уметничка дела у музејима и галеријама - примењује сазнања о међусобном односу боја да би остварио замисао - својим речима исказује утисак о свом и раду вршњака - активно учествује у презентацији сопствених и радова вршњака - користи друга места и изворе (нпр. Позориште, биоскоп, интернет) да би проширио своја знања

Праћење остваривања наставних садржаја: на савком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставника, резултати на конкурсима, учешће у групном раду, оцењивање

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ наставног предмета је:развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа .

Задаци:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање) ;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
- стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука ;
- подстицање музичког стваралаштва и изражавања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)
- развијање критичког мишљења – исказивање осећања о музици која се изводи и слуша .

Оперативни задаци Ученици треба да :

- певају песме по слуху
- слушају вредна дела уметничке и народне музике
- изводе дечје, народне и уметничке игре
- свирају на дечјим музичким инструментима
- усвајају основе музичке писмености

Тематска структура -36 ча со ва

НАСТАВНИ САДРЖАЈ	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни организациони облици рада	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
1. Извођење музике певањем и свирањем	23	- слушање - певање - илустровање - закључивање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- неговање способности извођења музике (певање-свирање - извођење народних и уметничких дечјих игара	СЈ,ПД
2. Слушање музике	8	- слушање - изражавање - закључивање - истраживање - уочавање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање критичког мишљења (учешће у разговору о музици која се изводи и слуша) - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука	МК, СЈ
3. Стварање музике	5	- изражавање - истраживање - креи рање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности	МК, СЈ

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вежбе памћења
- вежбе моторике;
- осмишљавањем различитих активности развити музичке способности код ученика,
- вокално-инструментално извођење песам различитог карактера;
- мотивационо подстицање ученика (одељенска такмичења) на изражајно певање;
- одабир и презентовање различитих музичких дела прилагођених узрасту ученика;
- кроз музичке и едукативне игре објаснити елементе музичке писмености;
- повезати наставу музичке културе са другим предметима, али са музичким животом средине у којој ученици живе и раде (школа, град);
- организовање посета концертима

Настава музичке културе остварује се међусобним прожимањем следећих музичких активности:

- певање и свирање
- слушање музике
- активности у музичком стваралаштву

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

а) Активности наставника: планира, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира

б) Активности ученика:

- усвајају основе музичке писмености
- слушају, препознају и анализирају музичко дело
- свирају на дечјим музичким инструментима
- упознају звук разних инструмената
- изводе народен и уметничке песме и игре
- проналазе и стварају мелодије на задати текст

ИСХОДИ – МУЗИЧКА КУЛТУРА

ТЕМ	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1. Певање и свирање, основе музичке писмености</p> <p>2. Слушање музике</p> <p>3. Музичко стваралаштво</p>	<p>- пева једноставне песме у складу са текстом</p> <p>- препознаје половину, четвртину и осмину ноте</p> <p>- именује тонове у линијском ситему</p> <p>- слуша краћа музичка дела</p> <p>- препознаје и разликује звуке неких музичких инструмената</p> <p>- разликује вокална, вокално-инструментална и инструментална музичка дела</p> <p>- зна да осмисли покрете на дату музику (ходање трчање, скакутање, тапшање)</p>	<p>- пева дечје песме у одговарајућем ритму</p> <p>- свира на ритмичким инструментима</p> <p>- пева једноставне песме из нотног текста</p> <p>- записује и изводи једноставне ритмичке вежбе</p> <p>- уочава паузу у оквиру нотног записа</p> <p>- слуша и препознаје кратка инструментална музичка дела</p> <p>- зна начине на које музика учествује у свакодневном животу</p> <p>- уочава само одређени карактер композиције (плесни, свечани, успаванка)</p> <p>- ствара једноставну мелодију на задати текст и импровизује мелодије без текста</p>	<p>- свирају на дечијим мелодијским инструментима</p> <p>- својим речима описује доживљај слушања музичког дела</p> <p>- пажљиво слуша музичко дело</p> <p>- импровизују ритмове на ритмичким инструментима</p> <p>- импровизују мелодију на властити стих или на стих који је предложен од стране наставника</p>

Праћење остваривања наставних садржаја: на савком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставника, резултати на конкурсима, учешће у групном раду, оцењивање

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања су:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- стицање моторичких способности;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Тематска структура: 108 часова

Наставн и садржаји	Број часова	Активности у васпитно- образовном раду	Основни организациони облици рада	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
1.Атлетика	31	- вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности - елементарне игре - вежбе и игре са елементима атлетике	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разликује правилно од неправилног држања тела - усавршавање моторичких способности - развијање моторичких способности - вешто изводи једноставне форме природног кретања - формирање правилног држања тела	МАТ, ПД
2.Вежбе на тлу и справама	38	- вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности - елементарне игре - вежбе и игре са елементима гимнастике	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- изводи задате вежбе са реквизитима - стицање теоријских знања - тицање моторичких умења, знања	Мат, ПД
3.Ритмичка гимнастика и народни плес	13	- вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности - ритмичке вежбе и народни плесови	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- усклађује једноставне и задате покрете уз музику - правилно изводи основне кораке народних плесова	МК, ЛК
4.Основи тимских игара	7	- вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности - елементарне игре - вежбе и игре са елементима спортских игара (кошарка, одбојка, рукомет)	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- познаје правила тимских игара и придржава их се - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад	Сви предмети

5.Здравствено васпитање	3	- закључивање - уочавање - елементарне игре	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима - формирају представу о здрављу и факторима који доприносе чувању здравља - усвајање знања о важности одржавања личне хигијене - формирање културе обедовања и упознавање са последицама неправилне исхране	ПД,СЈ,
6.Елементарне и штафетне игре	16	- вежбе обликовања - вежбе за стицање и увежбавање моторичке информисаности - вежбе и игре са елементима спортских игара	- фронтални - индивидуални - групни	- стицање моторичких способности - развој и усавршавање моторичких способности - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад	Мат, ФВ

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вежбе обликовања (од општих ка самосталним вежбама);
 - вежбе моторичких знања, умења и навика;
 - елементарне игре спретности, брзине и издржљивости;
 - вежбе снаге (трчање, скокови/ увис и удаљ, бацање)
 - вежбе на тлу;
 - такмичарске игре;
 - слободне активности;
 - примена теоријских знања о здрављу у оквиру предавања, спортских и едукативних игара;
 - упућивање ученика на самостално вежбање;
 - излети; настава у природи;
 - кросеви:
 - такмичења;
 - програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне и ваннаставне активности (излети, кросеви, шетље, настава у природи, такмичења у скучно);
 - оперативни задаци се стварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивање стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рад;
 - акценат се ставља на развој моторичких вредности
 - теоријска знања о здрављу и хигијени су у служби развоја потребних навика које ће ученици примењивати у свакодневном животу и раду;
 - наставно градиво по циклусима остварује се у континуитету за један временски период (нпр. Атлетика у јесењем периоду, вежбе на тлу и справама у зимском и тимске игре на пролеће);
- праћење и вредновање је сукцесивно, током целе школске године.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

- а) Активности наставника: планира, осмишљава, демонстрира, објашњава, подстиче, коригује, води, координира, сарађује, игра се..
- б) Активности ученика: посматрају, вежбају, понављају, истражују, сарађују, уважавају, негују, развијају, играју се...

ИСХОДИ – ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ТЕМЕ	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1.Атлетика</p> <p>2.Вежбе на тлу и справама</p> <p>3.Ритмичка гимнастика и народни плес</p> <p>4.Основи тимских игара</p> <p>5.Здравствено васпитање</p> <p>6.Елементарне и штафетне игре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - трчи на 40 м из ниског и високог старта - баца лоптице јачом и слабијом руком - скаче увис, скаче удаљ - правилно држи тело - изводи једноставније вежбе обликовања - самостално изводи једноставне плесне кораке - баца и хвата лопте - учествује у тимским играма - примењује природне облике кретања и њихове комбинације у играма и полигонима - поседује знања о значају физичке активности за очување и унапређивање здравља 	<ul style="list-style-type: none"> - користи разне варијанте трчања(напред, бочно...) - брзо трчи кроз убрзања - разликује правилно од неправилног држања тела - изводи једноставне вежбе на тлу и справама - правилно изводи основне кораке изабраног плеса - баца и хвата лопте повезано - зна да прескаче вијачу на различите начине - познаје правила изабраних тимских игара - игра се и вежба у групи успостављајући сарадничке односе - поштује постављена правила - избегава ситуације у којима може да се повреди и уме да тражи помоћ - поседује основне навике личне хигијене 	<ul style="list-style-type: none"> - унапређује моторичке способности извођењем вежби и учешћем у тимским играма - успешно примењује штафетно трчање на деоницама до 20 м са додиром - упознаје своје способности - опходи се с пажњом према вршњацима и показује спремност да им помогне у савладавању покрета и корака - поседује основне навике личне и колективне хигијене

Праћење остваривања наставних садржаја: на сваком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставника, резултати на мерењима, учешће у спортским надметањима, ангажовању, оцењивање

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци

4.ПОЈЕДИНАЦ И ЗАЈЕДНИЦА	9	- слуша - разговара - закључује - препознаје - игра се	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације -упознавање правила	Сви предмети
5.РЕШАВАЊЕ СУКОБА	3	- посматра - проверава - комуницира - игра се - имитира	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације - упознавање поступака ненасилног решавања сукоба - упознавање поступака	Сви предмети
6.ОДГОВОРНОСТ	4	- слуша - разговара - изражава своја мишљења и искуства	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање креативног изражавања - оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему - развијање моралног	Сви предмети
7.ЕКОЛОШКА СВЕСТ	3	- слуша - разговара - црта - игра се	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- оспособљавање ученика да буду способни да активно учествују у остваривању еколошке свести, -упознавање значаја	Сви предмети
8.РЕЗУЛТАТИ РАДА	1	- разговара - процењује - презентује	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијати способност евалуације, процењивања и критичког мишљења о свом раду - упознати одрасле са резултатима оствареног програма	

Општи циљ предмета Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности. неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

Задаци:

У образовно-васпитном раду на реализацији овог предмета разликујемо неколико основних задатака:

- подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима;
- подстицање развоја самопоуздања и личне одговорности;
- оспособљавање ученика да препознају и разумују сопствене потребе и потребе других, и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;
- развијање свести о потреби уважавања различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло;
- оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба;

- развијање појма пријатељства;
- оспособљавање ученика да разумеју неопходност правила која регулишу живот у заједници и да кроз договарање активно доприносе поштовању или мењању правила сагласно са потребама;
- оспособљавање ученика да упознају и уважавају дејча права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању;

Теме	Бр. часова	Активности у образовно-	Основни облици	Циљеви и задаци садржаја	Корелација
1.САРАДЊА	2	- разговара - црта - закључује	- фронтални - индивидуални - групни	- подстицање групног рада,договарања и сарадње са вршњацима и	Сви предмети
2.УВАЖАВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТ	9	- слуша - разговара - црта - препознаје своја	- фронтални - индивидуални - групни	- Уважавање различитости и особености -Подстицање самосвести, самопоштовања и уважавања других	Сви предмети
3.ПРИЈАТЕЉСТВО	5	- разговара - илуструје - игра асоцијација	- фронтални - индивидуални - групни	- оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, -развијање појма пријатељства и	Сви предмети

- развијање и неговање еколошке свести;
- развијање моралног расуђивања и неговање основних људских вредности;
- оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета.

Тематска структура- 36 часова

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вербални (монологски и дијалогски); јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници;
- метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); реализација интерактивних радионица;
- метод драматизације; искуствено учење кроз игровни контекст;
- учење путем открића; уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи;
- константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика;
- реализација интерактивних радионица;
- јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници;
- искуствено учење кроз игровни контекст;
- уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи;
- константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика;

Одлучујућу улогу у начину остваривања програма наставе грађанског васпитања има сарадња између учитеља и ученика. Учитељ се појављује као организатор размене међу децом, која ће бити подстицај за развој њиховог социјалног сазнања, самосвести, моралног и критичког мишљења.

Битне методичке одреднице образовно-васпитног рада су: искуствено учење, игровни контекст, метода партиципације и интеракције, метода рефлексције, истраживачке, симулационе, стваралачке и друге методе.

За квалитетну и подстицајну размену важно је јасно артикулисање циља активности, распоред седења (у круг), след активности.

Учитељ мора бити спреман да помогне ученицима да формирају позитивну слику о себи, да подстиче

развој оних стилова понашања којима се штите људска права и јачају демократски и толерантни односи, да подрже ученике када им је тешко да се изразе или да слушају.

Пошто је учење по моделу важан облик социјалног учења, битно је да учитељ својим понашањем, начином рада и односом према ученицима демонстрира вредност које жели да његови ученици усвоје.

Праћење остваривања наставних садржаја: на сваком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставника

: **ВЕРСКА НАСТАВА**

Годишњи фонд часова: **36**

Разред **Трећи**

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕН И САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>I – УВОД</p> <p>1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час</p>	<p><input type="checkbox"/> Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;</p> <p><input type="checkbox"/> Мотивисање ученика за похађање верске наставе</p>	<p><u>Когнитивни и аспект:</u></p> <p><input type="checkbox"/> моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</p> <p><u>Афективни и аспект:</u></p> <p><input type="checkbox"/> ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе</p>	<p><input type="checkbox"/> Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p><u>Врсте наставе</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p>

<p>П – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</p> <p>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света</p>	<p><input type="checkbox"/> пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света;</p> <p><input type="checkbox"/> омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно;</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <p><input type="checkbox"/> препознати неке елементе библијске повести о стварању света;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести;</p>	<p><input type="checkbox"/> Појам Светога Писма као књиге откривења</p> <p><input type="checkbox"/> Стварање невидљивог света- духовних сила - анђела</p> <p><input type="checkbox"/> Библијско казивање о стварању света по данима</p>	<p><input type="checkbox"/> теоријска настава (34 часова)</p>
--	--	--	---	--

<p>3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања)</p> <p>4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања)</p> <p>5. Све врви од живота (5. и 6. дан стварања)</p> <p>6. Створен сам да личим на Бога</p>	<p><input type="checkbox"/> Пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића;</p> <p><input type="checkbox"/> Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света;</p> <p><input type="checkbox"/> Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.</p>	<p><input type="checkbox"/> моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу;</p> <p><input type="checkbox"/> уочити да је човек сличан Богу.</p> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <p><input type="checkbox"/> бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу;</p> <p><input type="checkbox"/> развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.</p>	<p><input type="checkbox"/> Стварање човека</p> <p><input type="checkbox"/> Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...)</p> <p><input type="checkbox"/> Прича „Паче“ А. Солжењицин</p>	<p><input type="checkbox"/> практична настава (2часа)</p> <p><u>Место реализације наставе</u></p> <p><input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици;</p> <p><input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</p> <p><u>Датум реализације наставе</u></p> <p><input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</p> <p><input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да</p>
--	--	---	---	--

<p>III – БОГ НАС ВОЛИ</p> <p>7. Бог ствара свет из љубави</p> <p>8. Бог, људи и природа</p> <p>9. Свет не може без Бога</p> <p>10. Бог се брине о свету</p> <p>11. Божићни весници</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави; • Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; • Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет. 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени; • увидети различитост која постоји 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...) <input type="checkbox"/> Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А 	<p>се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <p><input type="checkbox"/> Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим</p>
--	--	---	---	--

		<p>између Бога и створеног света;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати садржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит). 	<p>кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму</p> <p><input type="checkbox"/> „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку)</p> <p><input type="checkbox"/> Јављање анђела Богородици;</p> <p><input type="checkbox"/> Јављање анђела Јосифу;</p> <p><input type="checkbox"/> Сусрет Богородице и Јелисавете;</p> <p><input type="checkbox"/> Јављање анђела пастирима;</p> <p><input type="checkbox"/> Јављање анђела мудрацима;</p> <p><input type="checkbox"/> Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат;</p> <p><input type="checkbox"/> Молитва Анђелу чувару;</p>	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <p><input type="checkbox"/> Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</p> <p><input type="checkbox"/> У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</p> <p><input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</p>
<p>IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</p> <p>12. Човек домаћин и свештеник у</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима; • Пружити ученицима основ за разумевање да 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; • проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочити да нема љубави без служења 	<p><input type="checkbox"/> Прича „Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња)</p> <p><input type="checkbox"/> Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона</p>	<p><u>Евалуација наставе</u></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и</p>

<p>14. Свети Сава брине о нама 15. Радост служења</p>	<p>природи и човеку вечно постојање дарује Бог; • Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом; • Пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења.</p>	<p>• упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. <u>Афективн и аспект :</u> • бити подстакнут да љубав препознаје као служење; • знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.</p>	<p>Мироточивог <input type="checkbox"/> Јеванђељско казивање о Христовом служењу – праће ногу апостолима и Тајна вечера <input type="checkbox"/> Прича: Доброчинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић.</p>	<p>ученика путем анкетних евалуационих листића; <input type="checkbox"/> провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <u>Оп сѐ и вањ е</u> Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: <input type="checkbox"/> усмено испитивање; <input type="checkbox"/> писмено испитивање; <input type="checkbox"/> посматрање понашања ученика;</p>
<p>V – ЛИТУРГИЈА-ПРЕОБРАЖЕ НИ СВЕТ 16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 17. Литургија - преображај света 18. Литургија – молитва за спасење човека и света 19. Васкресење Лазарево 20. Васкресење Христово</p>	<p>• Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови -представљају свет у малом; • Ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији; • Пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целог света; • Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света; • Ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за нас и да је васкрсао да победи смрт за нас.</p>	<p><u>Когнитивн и аспект:</u> • препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увидити везу Литургије и спасења човека и света; • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме „<u>Буди ликујте</u>“ <u>Афективн и аспект :</u> <input type="checkbox"/> бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; • бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.</p>	<p><input type="checkbox"/> Твар у Литургији – хлеб и вино <input type="checkbox"/> Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић <input type="checkbox"/> Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грождје... <input type="checkbox"/> Прича о удовичиној лепти <input type="checkbox"/> Велика Јектенија <input type="checkbox"/> Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу) <input type="checkbox"/> Библијско казивање о васкрсењу Лазара <input type="checkbox"/> Казивање о женама мирносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живог међу мртвима“) <input type="checkbox"/> Васкршња прича „И жовотиње“ Зинаида Хипијус</p>	<p><u>Оквирн и број часова по темама</u> Увод – 1 Бог ствара свет и човека – 7 Бог нас воли – 7 Заједница Бога и света кроз човека– 6 Литургија – преображени свет – 7 Човек и природа - 6 <input type="checkbox"/> Евалуација – 1+1</p>

<p>VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА</p> <p>21. Све чека на љубав човека 22. Чувамо дарове Божије љубави 23. Стварање света у православној иконографији 24. Икона света створеног за мене</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе; • Омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека; • Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи; • Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи; • Развијати код ученика скромност; • Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса. 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • препознати личну одговорност за творевину; • увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; • увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; • препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут на очување природе и своје животне средине; • бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; <p><input type="checkbox"/> Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света</p>	<p>Поучне приче:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> „Свети Власије благосиља животиње“ <input type="checkbox"/> „Игуман и медвед“ <input type="checkbox"/> „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил) <input type="checkbox"/> „Свети Серафим и медвед“ <input type="checkbox"/> Песма „Радуј се“ М. Одаловић <input type="checkbox"/> Израда иконе Израда стрица 	
--	---	---	--	--

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Музичка култура
5. Ликовна култура
6. Грађанско васпитање

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Циљ и задаци

Увођење најмлађих нараштаја кроз одговарајућу наставу усмерену на ревитализацију традиције, један је од начина да се спречи убрзано одумирање многих важних елемената традицијске културе и њихов нестанак из праксе, односно из самог живота. Правилним, одмереним и правовременим пласирањем информација о народној традицији постижу се и многа друга добра, као што су стицање свести о себи самом и свом месту у свету сличних и различитих, формирање представе о континуитету и укореењености и сл. Концепција наставе овог изборног предмета посебан нагласак ставља на локалну народну традицију, чиме се у мултинационалној и мултиконфесионалној средини, каква претеже у Србији, чувају права и особености мањина и њихов идентитет. Намера је да се ученику овај изборни предмет понуди током првог циклуса, али се отвара могућност и за даље опредељење, почетком наредног циклуса, све до краја општег образовања.

Општи циљ:

Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

Задаци:

Усвајање елементарних знања о:

разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:

- упознавање са основним фолклорним текстовима (бајке, легенде, приче, песме, пословице);
- упознавање са дечјим фолклором (игре и кратке текстуалне форме као што су загонетке, успаванке, разбрајалице итд.);
- усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима (различити за сваки разред у првом циклусу);

годишњем циклусу, и то кроз познавање:

- основних разлика између градског и сеоског начина живота,
- основних сезонских радова,
- основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове,
- основних и општих празника,
- обичајно-обредних радњи везаних за те празнике.

Тематска структура - 36 часова

Р.број	Наставне теме	Број часова
1.	Питај своју баку	5
2.	Радови и празници	6
3.	Хлебови и исхрана	4
4.	Биљке и пролећно лековито биље	3
5.	Кућа	4
6.	Традиционални занати	14
Укупно:		36

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

Овај изборни предмет би требало схватити као интердисциплинарно средство за лакше савлађивање нових и непознатих чињеница и приступити методологији наставних предмета из области уметности.

Ученици само на појмовном нивоу треба да упознају науке, установе и друштва која се баве очувањем и неговањем народне традиције.

Пожељно је да ученици израде неке музичке инструменте и покушају да свирају на њима; организовањем изложби и приредби како би показали стечена знања, умења и вештине.

Излет ће се извести у временском периоду мај-јун, у одељењима која се нису определила за Наставу у природи **Праћење остваривања наставних садржаја:** на сваком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставник

РУМУНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

ЦИЉ: Циљ наставе румунског језика са елементима националне културе у трћем разреду јесте да ученик развије способност рецепције усмене и писане поруке, способност усменог и писменог изражавања и развијање позитивног става и приступа према културалности и нтеркултуралности.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (тема)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		Обавезни	Образовни стандарди		
<p>Septembrie</p> <p>Octombrie</p> <p><u>Noiembrie</u></p> <p><i>Sala se clasă</i></p>	<p>1. Literatura română</p> <p>2. Proverbe și gicitori</p> <p>3. Basmе și fabule</p>	<p>Dialog, discuție, verbal-</p> <p>demonstrativ,</p> <p>verbal-textuală,</p> <p>povestirea</p>		<p>- Individual</p> <p>- Frontal</p> <p>- Muncă cu întreaga clasă,</p> <p>- Munca în perechi</p>	<p>- Se includ în discuție</p> <p>- Repetă și își dau păreri</p>
<p>Decembrie</p> <p>Ianuarie</p> <p>Februarie</p> <p><i>Sala se clasă</i></p>	<p>Povestiri de :</p> <p>Octavian Goga,</p> <p>Anton Pan, Elena Farago...</p>	<p>Verbală, textuală,</p> <p>demonstrativă,</p> <p>verbal – demonstrativă</p>		<p>- frontal</p> <p>- individual</p> <p>- muncă cu întreaga clasă</p> <p>- munca în perechi</p>	<p>- Urmăresc textele noi: citesc, povestesc, cer explicații, își dau părerea</p>
<p>Martie</p> <p>April</p> <p>Mai</p> <p>Iunie</p>	<p>Poezi și povestiri de: Nichita Stănescu, George Coșbuc...</p> <p>Părțile de povestire și vorbire</p>	<p>1.Dialog, verbal-</p> <p>demonstrativă,</p> <p>verbal-textuală,</p> <p>povestire</p>		<p>- Muncă cu întreaga clasă</p> <p>- Frontal</p> <p>- Individual</p> <p>- Munca în perechi</p>	<p>- Repetă cele învățate, cer explicații și își dau părerea</p>

УЦБЕНИЦИ ЗА 3 РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК - Читанка за 3.разред ОШ ,В.Шојић и М. Касаповић БИГЗ
- Граматика Ана Пејовић БИГЗ
- Наставни листови А .Пејовић,В.Шојић и М.Касаповић БИГЗ
-

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - Happy Street 3, New Edition – уџбеник OXFORD
- Happy Street 3, New Edition-радна свеска OXFORD

МАТЕМАТИКА - Математика за 3.разреда,уџбеник М.Јовановић-Лазић;
Д.Дрндаревић 1и 2 део ,БИГЗ

ПРИРОДА И ДРУШТВО -Природа и друштво за 3.разред,уџбеника
С.Благданић,З.Ковачевић,С.Јовић ,А .Петровић ,БИГЗ
-Радна свеска за 3.разред,уџбеника
С.Благданић,З.Ковачевић,С.Јовић ,А .Петровић ,БИГЗ

ЛИКОВНА КУЛТУРА - Ликовна култура ,уџбеник за 3.разред ОШ,М.Мићић-
Г.Мићић,ЛОГОС

МУЗИЧКА КУЛТУРА -Музичка Култура за 3.разред,БИГЗ
- Распевано дете Марија Гаљевић
-

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА-

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – Сазнање о себи и другима –радна свеска за 3.разред
ОШ,Мирјана Бандић Змај

ВЕРСКА НАСТАВА-

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања:- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;

- подстицање и развој физичких способности деце и ученика;

- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;

- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;

- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције

и културе националних мањина;

- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;

- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;

- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;

- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и

вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;

- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;

- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;

- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОМ РАДУ

а)Активности

наставника:

- планира, одабира, осмишљава и припрема одговарајуће текстове и задатке за рад ученика;

- објашњава, демонстрира, упућује, води ученике у процесу учења, откривања, разумевања појава,

односа и веза;

- ствара проблемске ситуације ради мотивације ученика;

- постиче, прати, коригује и вреднује рад ученика;

- утврђује, обнавља и систематизује знања ученика;

- бележи резултате рада и води разговор са ученицима о резултатима и могућностима превазилажења слабости.

б)Активности ученика:

- посматрају, уочавају, описују, распоређују, пишу;
- читају, доживљавају, истражују, откривају, анализирају, упоређују, закључују, интерпретирају;
- користе говорну ситуацију за усвајање и примену усвојених знања;
- вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања;
- постављају питања, одговарају, аргументују, објашњавају, критикују;
- повезују и стварају нова дела (пишу, илиструју, глуме).

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ И ЗАДАЦИ:

Циљ наставе српској језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативом, граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећаја за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања;
- навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељенске, школске, месне);
- поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поспуно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теориских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и ТВ;
- подстицање ученика на самостално језичко, дигитално и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и друго);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима

Тематска структура - 180 часова

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Књижевност : - лирика - епика - драма	90	- слушање - читање текстова - уочавање и тумачење садржајних целина у тексту, ликовна, порука... - рецитовање - драматиз.	- фронтал. - индивид. - групни - рад у пару	- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова - упознавање, читање и тумачење популарних информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи	СЈ (Језичка култура), МК (Извођење музике, Слушање музике) ПД (Моја домовина),
Језик - граматика - правопис	41	- активно слушање - састављање и примењивање знања о реченици - уочавање језичких појмова у тексту - писање по диктату	- фронтал. - индивид. - групни - рад у пару	- основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика	СЈ (Језичка култура), М (Бројни низ, Мерење и мере), ПД (Моја домовина),
Језичка култура	49	- посматрање и упоређивање сликама - активно учествује у причању - описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише састав	- фронтал. - индивид. - групни - рад у пару	- развијање способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и стилског израза - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника)	СЈ (Књижевност), МК (Извођење музике, Слушање музике), ПД (Моја домовина), Ликовна култура (Линија, површина.)

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- Основни програмски захтеви у настави српског језика остварују се у концентричним круговима и континуираним нивовима изучавајући језичке садржаје поступно и селективно;
- Поступност је обезбеђена избором и распоредом наставних садржаја, а ниво програмског захтева је описно формулисање (запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, употреба, информативно);

- Селективност се остварује избором и распоредом најосновнијих језичких законитости чије тумачење се заснива на њиховој функцији у комуникацији;
- У настави граматике примењиваће се следећи поступци:
 - подсицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;
 - сузбијање имитаторских склоности на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;
 - заснивање тежишта наставе на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;
 - уважавање ситуационе условљености језичких појава;
 - повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;
 - откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;
 - коришћење уметничких доживљаја као подстицај за учење матерњег језика;
 - систематска и осмишљена вежбања з говору и писању;
 - ефикасно превазилажење нивоа препознавања језичких појава;
 - неговање примењеног знања и умења;
 - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;
 - остваривање континуитета у систему правописних, стилских вежбања;
 - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;
 - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;
 - коришћење прикладних илустрација;
- Основни поступци у остваривању програма из књижевности чине читање, туачење текста и изражајно
 - исказивање напамет наученог текста, ова знања и умња имају функционалну улогу у свим наставним областима и у функцији су даљег усавршавања техника читања (гласно, изражајно, тихо или у себи, односно усмерено, истраживачко, продуктивно, аналитичко, информативно читање и сл.);
 - Текст метода је у функцији савладавања брзог читања у себи с разумевањем, доприноси да ученици читају флексибилно, усклађују брзину са циљем читања и карактеристикама текста
 - Изражајно казивање је у функцији развоја говорне културе ученика користе се вежбе изражајног казивања „очи у очи“ и логичко усвајање текста, никако механичко;
 - При тумачењу текста ученике подстицати на изношење ставова и судова о књижевном делу на основу чињеница из текста и на тај начин се подстиче изражавачки дух и критички став ученика, активна улога ученика у проучавању књижевног дела;
 - Обрада одговарајућих текстова ученици усвајају књижевне појмове (родољубива песма) као и функционални (узрок, услов, порука, особина и сл.);
 - Основни поступак при реализацији области језичке културе чине разне језичке игра, вежбе, описивања писмених радова, аутодиктат, препричавање и причање.

Листа стандарда:

		ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА					
		основни ниво		средњи ниво		напредни ниво	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	1. ГОВОРНА КУЛТУРА	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4.	1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8.				
	2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.7.	1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.8.	1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.9.	1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.6. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.10.	1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.3. 1CJ.3.2.5. 1CJ.3.2.7.	1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.4. 1CJ.3.2.6.
ЈЕЗИК	3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5.	1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.3.10.	1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.11.	1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.9. 1CJ.2.3.10.	1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.3. 1CJ.3.3.5.	1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.6.
	4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА * граматика * лексикологија	1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3.		1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.7. 1CJ.2.4.8.	1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.9.	1CJ.3.4.1. 1CJ.3.4.3.	1CJ.3.4.2.
КЊИЖЕВНОСТ	5. КЊИЖЕВНОСТ	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3.	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.4.	1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7.	1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.6.	1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.	1CJ.3.5.2.

ОСНОВНИ НИВО

1. ГОВОРНА КУЛТУРА

1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике

1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања

1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења" или „скандирања"

1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља

1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације

1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање

1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју

1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста

1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у

једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)

- 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
- 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
- 1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста
- 1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста
- 1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста
- 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

- 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице
- 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише
- 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
- 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе
- 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре
- 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме
- 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)
- 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава
- 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
- 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У под об ласт и ГРАМАТИКА, ученик/ученица:

- 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
- 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)
- 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

У под об ласт и ЛЕКСИКОЛОГИЈА ученик/ученица:

- 1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију
- 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)

5. КЊИЖЕВНОСТ

- 1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме
- 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)
- 1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту
- 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

СРЕДЊИ НИВО

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

- 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; кој и део текста треба прочитати брже, а кој и спорије
- 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)
- 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту
- 1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/дегаљ који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)
- 1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену
- 1СЈ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту
- 1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)
- 1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова

1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни

1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)

1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању

1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)

1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима

1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)

1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст

1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст

1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)

1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)

1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)

1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У под об ласт и **ГРАМАТИКА:**

1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)

1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)

1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу

1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго

1СЈ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат

1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику

У под об ласт и **ЛЕКСИКОЛОГИЈА**

1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију

1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава

5. КЊИЖЕВНОСТ

1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме

1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)

1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога

1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту

НАПРЕДНИ НИВО

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста

- 1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)
- 1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)
- 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст
- 1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)
- 1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)
- 1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

- 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене
- 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса
- 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста
- 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст
- 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)
- 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У под об ласт и ГРАМАТИКЕ:

- 1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)
- 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју
- 1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин

У под об ласт и ЛЕКСИКОЛОГИЈА:

- 1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени
- 1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу

5. КЊИЖЕВНОСТ

- 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст
- 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту
- 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Însușirea citit scrisului, povestirea textelor, exprimarea și dezvoltarea corectă a vocabularului în limba română, conversați pe teme date, recitarea textelor lirice, exerciți de citire memorare de dictare și autodictare, exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut, jocuri didactice de sinonime și ononime potrivite vârstei					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
Septembrie 2013.- Iunie 2014. Sala de clasă	1. S-au auzit toamna pădurile Total 20 de ore în Septembrie	LITERATURA LIMBA CULTURA EXPRIMĂRII	-însușirea citit - scrisului; -exprimarea corectă în limba română; -înțelegerea semnificației globale ale mesajului oral și scris; -dezvoltarea cunoștințelor și lărgirea propriei experiențe; -citirea textului respectând semnele de punctuație; -folosirea corectă a literei mari la începutul propoziției;	Activitate frontală, individuală, în grup, alternarea activității directe și indirecte	-citirea expresivă -povestirea textelor, exerciții de formulări a unor întrebări și răspunsuri, conversații pe teme date, jocuri gramaticale, recitarea textelor lirice, memorizarea acestora și autodictarea, exerciții destabilirea sensului unui cuvânt necunoscut, jocuri didactice de sinonime și omonime.
	2. Zilele de Toamnă 23 de ore Octombrie +22 de ore Noiembrie Total 45	LITERATURA LIMBA CULTURA EXPRIMĂRII	-identificarea vocalelor, consoanelor și silabelor; -scrierea i pronunțarea corectă a grupurilor de litere oa, ia, ea, îi; -identifică substantivul și categoriile lui gramaticale (gen, număr) și verbul; -cunoașterea tipurilor de bază ale exprimării literare (vers, strofă); -cunoașterea formelor de bază ale literaturii (poezia, povestea basmul, ghicitorile...); -dezvoltarea vocabularului potrivit vârstei.		
	3. Iarna viscolu-l ascultă 15 ore Decembrie + 10 ore în Ianuarie +21 ore în februarie Total 46 ore	LITERATURA LIMBA CULTURA EXPRIMĂRII	-identificarea vocalelor, consoanelor și silabelor; -scrierea i pronunțarea corectă a grupurilor de litere oa, ia, ea, îi; -identifică substantivul și categoriile lui gramaticale (gen, număr) și verbul; -cunoașterea tipurilor de bază ale exprimării literare (vers, strofă); -cunoașterea formelor de bază ale literaturii (poezia, povestea basmul, ghicitorile...); -dezvoltarea vocabularului potrivit vârstei.	Activitate frontală, individuală, în grup, alternarea activității directe și	-citirea expresivă -povestirea textelor, exerciții de formulări a unor întrebări și răspunsuri, conversații pe teme date, jocuri gramaticale, recitarea textelor lirice, memorizarea acestora și autodictarea, exerciții destabilirea sensului unui cuvânt necunoscut, jocuri didactice de sinonime și omonime.
	4. Ah! Iată primăvara cu sânu-i de verdeață! 24 ore în Martie Total 33 de ore	LITERATURA LIMBA CULTURA EXPRIMĂRII	-identificarea vocalelor, consoanelor și silabelor; -scrierea i pronunțarea corectă a grupurilor de litere oa, ia, ea, îi; -identifică substantivul și categoriile lui gramaticale (gen, număr) și verbul; -cunoașterea tipurilor de bază ale exprimării literare (vers, strofă); -cunoașterea formelor de bază ale literaturii (poezia, povestea basmul, ghicitorile...); -dezvoltarea vocabularului potrivit vârstei.		
	5. Iarnă, dute	LITERATURA LIMBA CULTURA EXPRIMĂRII	-identificarea vocalelor, consoanelor și silabelor; -scrierea i pronunțarea corectă a grupurilor de litere oa, ia, ea, îi; -identifică substantivul și categoriile lui gramaticale (gen, număr) și verbul; -cunoașterea tipurilor de bază ale exprimării literare (vers, strofă); -cunoașterea formelor de bază ale literaturii (poezia, povestea basmul, ghicitorile...); -dezvoltarea vocabularului potrivit vârstei.	Activitate frontală, individuală, în grup, alternarea activității directe și	-citirea expresivă -povestirea textelor, exerciții de formulări a unor întrebări și răspunsuri, conversații pe teme date, jocuri gramaticale, recitarea textelor lirice, memorizarea acestora și autodictarea, exerciții destabilirea sensului unui cuvânt necunoscut, jocuri didactice de sinonime și omonime.

	de la noi 18+7+9 Total 34 de ore 6. Natura scăldată-n soare 10+5+6 Total 21 de ore 7. Se aude glasul vacanței! 6+3+2 Total 11 ore			indirecte	
--	--	--	--	-----------	--

СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ

ЦИЉ: Циљ наставе српског језика је да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе, да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и да их оспособи за споразумевање, дружење и зближавање са припадницима других националности.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (тема)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊ А ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
- VI УЧИОНИЦ А КАБИНЕТ ЗА ИНФОРМА ТИКУ ШКОЛСКО ДВОРИШТ Е ПАРК	Обрада текста	<p>Школа - наст.предмети, часо ви, одмор, спортови, празници, школске свечаности...</p> <p>Породица и дом- интересовања чланова породице, рођендан и, поклони, излети, б олести и лечење...</p> <p>Град и село-у Дому културе, акције уређења града и села.</p> <p>Свакодневни живот, у самоуслуги, у млечном ресторану...</p>	-Школа у природи	<p>-пријатна и опуштена атмосфера *Унапређивање квалитета наставе -корелација кроз коришћење знања и искустава из разних области и повезивање у смишљену целину са новим знањима, корелација унутар предмета корелација са наставом српског језика (у ситуацијама када су ученици заинтересовани да сазнају више него што је планом предвиђено). корелација са наставом румунског језика, ликовном културом, музичком културом, физички м васпитањем, предмето Свет око нас и веронауком *Оснаживање комуникације и сарадње -информације, упутства и питања добро осмишљена, прецизно формулисана и недвосмислена, -охрабрење ученика да слободно износе</p>	<p>-слуша -чита -пише -говори -размишља -пита -уочава -истражује -повезује -процењује -открива -препознаје -дискутује -прича о догађају -препричава обрађен текст -смишља другачији почетак или завршетак приче -довршава причу -пише састав -преписује -примењује научено -тражи речи истог или супротног значења, деминутиве и аугментативе -глуми -игра се -израђује пано -илуструје</p>

			13	<p>своја мишљења и запажања, -повратна информација ученицима *Развијање и неговање подстицајних метода у раду са ученицима -коришћење разноврсних метода за подстицање радозналости, пажње и критичког мишљења -увођење у самостално коришћење различитих извора знања, -коришћење похвала, -индивидуалан приступ ученицима,</p> <p>Иновације: - коришћење рачунара у учењу (интернет, Power point презентације) -диференцирана настава -рад у паровима -групни рад -проблемска настава</p> <p>Наставни облици : -рад у већим групама (два одељења) - колективни рад -групни рад -рад у паровима -индивидуални рад -механичко учење -учење путем открића -тимска настава -компјутерска настава -тематска настава</p> <p>Наставне методе :</p>
--	--	--	----	--

				<p>- усмено излагање - рад на тексту (читање, анализа) - разговор - индуктивна метода - писани радови ученика - писане вежбе (преписивање, диктат, описивање) - говорне вежбе (препричавање, причање, описивање) - цртање - илустрација цртежом, сликом, фотографијом - демонстрација</p> <p>*Развијање објективног праћења и напредовања ученика - праћење и оцењивање је редовно и у континуитету, - оцена се образлаже, Праћење напредовања ученика врши се путем : - наставних листића - контролних задатака - писмених задатака (писмена провера) - усмене провере - анализе погрешних одговора</p>	
--	--	--	--	--	--

Предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: четврти

14

Фонд: 72 часа

Циљ : Основни циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и

културама,
као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

Циљ-Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да комуницира на основном нивоу страним језиком, у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења.

Настава страног језика треба да :

- -подстакне потребу за учењем страних језика,
 - -подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика,
 - -олакша разумевање других и различитих култура и традиција,
 - -стимулише машту, креативност и радозналост,
 - -подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.
- **Општи стандарди** -Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући друге, стиче свест о значају свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.
- **Задаци на нивоу језичких вештина:**
 - **Разумевање говора**
 - Ученик треба да:
 - препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију,
 - разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације,
 - разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа.
 - **Усмено изражавање**

- Ученик треба да:
- разговорно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при говору и читању,
- даје основне информације о себи и свом окружењу,самостално и уз наставникову помоћ,
- описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама,
- репродукује,сам или у групи,кратке рецитације или бројалице и познате песме.

Интеракција

- Ученик треба да :
- реагује вербално и невербално на постављена упутства и питања,
- поставља једноставна питања,
- изражава допадање и недопадање,
- учествује у заједничким активностима на часу,
- поставља питања и тражи разјашњење када нешто не разуме.

Писмено изражавање

- Ученик треба да :
- поштујући правопис,преписује,допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем,
- пише личне податке(име,презиме и адресу),
- прави спискове са разлишитим наменама(куповина,прославе рођендана,обавезе у току дана...),
- допуњава честитку.

Знања о језику

- Ученик треба да:
- препознаје основне граматичке елементе,
- користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативне ситуације(нпр. Форме учтивости),
- разуме везу између сопственог знања и залагања и постигнућа у језичким активностима

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈ РАДА	ИСХОДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
УЧИОНИЦА, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ СЕПТЕМБАР	Introduction 3,5 +6,5	<ul style="list-style-type: none"> - Бројеви 1-1000 - Представљање себе и других - Поздрављање - Идентификација и именовање особа, објеката - Разумевање и давање једноставних упутстава и команди - Изрицање забране - Употреба неодређеног члана 	<p>Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама. Чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. Ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода. Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације. Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења.</p>	<p>Циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе. Битно је значење језичке поруке. Од четвртог разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности те узор није изворни говорник. Настава се заснива и на социјалној интеракцији. Наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушање и реаговање на команде наставника или са траке - Рад у паровима, малим и великим групама - Мануалне активности (израда панона, презентација, постера за учионицу...) - Вежбе слушања - Игре примерене узрасту - Певање у групи класирање и упоређивање - Разумевање писаног језика - Писмено изражавање (повезивање гласова и групе слова, проналажење недостајућих речи, употпуњавање низа...)
ОКТОБАР	Friends and family 3,5+6,5+3	<ul style="list-style-type: none"> - Чланови породице - Изражавање припадања - Постављање и одговарање на питања - Давање и траж. информација о себи и другима 	<p>Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама. Чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. Ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода. Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације. Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења.</p>	<p>Циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе. Битно је значење језичке поруке. Од четвртог разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности те узор није изворни говорник. Настава се заснива и на социјалној интеракцији. Наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушање и реаговање на команде наставника или са траке - Рад у паровима, малим и великим групама - Мануалне активности (израда панона, презентација, постера за учионицу...) - Вежбе слушања - Игре примерене узрасту - Певање у групи класирање и упоређивање - Разумевање писаног језика - Писмено изражавање (повезивање гласова и групе слова, проналажење недостајућих речи, употпуњавање низа...)

<p>УЧИОНИЦА, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ</p> <p>НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР</p>	<p>MY WORLD 3,5 +6,5</p>	<p>- Изражавање поседовања - Наставни предмети - Дан у школи - Опис и особине животиња</p>	<p>Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама. Чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. Ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода. Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације. Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења.</p>	<p>Циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе. Битно је значење језичке поруке. Од четвртог разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности те узор није изворни говорник. Настава се заснива и на социјалној интеракцији. Наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.</p>	<p>- Слушање и реаговање на команде наставника или са траке - Рад у паровима, малим и великим групама - Мануалне активности (израда панона, презентација, постера за учионицу...) - Вежбе слушања - Игре примерене узрасту - Певање у групи класирање и упоређивање - Разумевање писаног језика - Писмено изражавање (повезивање гласова и групе слова, проналажење недостајућих речи, употпуњавање низа...)</p>
<p>ЈАНУАР, ФЕБРУАР</p>					

<p>УЧИОНИЦА, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ</p> <p>МАРТ, АПРИЛ</p>	<p>PLACES 4+6</p>	<p>- Исказивање просторних односа - Тражење и давање обавештења - Именовање активности - Модални глагол 'can', рецептивно и продуктивно</p>	<p>Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама. Чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. Ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода. Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације. Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења.</p>	<p>Циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе. Битно је значење језичке поруке. Од четвртог разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности те узор није изворни говорник. Настава се заснива и на социјалној интеракцији. Наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.</p>	<p>- Слушање и реаговање на команде наставника или са траке - Рад у паровима, малим и великим групама - Мануалне активности (израда паноа, презентација, постера за учионицу...) - Вежбе слушања - Игре примерене узрасту - Певање у групи класирање и упоређивање - Разумевање писаног језика - Писмено изражавање (повезивање гласова и групе слова, проналажење недостајућих речи, употпуњавање низа...)</p>
<p>МАЈ</p>					

<p>УЧИОНИЦА, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ</p> <p>ЈУН</p>	<p>Talking about past events 3</p>	<p>- Прошло време, само одређени број најфреквантнији х глагола и рецептивно и продуктивно, као комплетне фразе (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају. The Past Simple Tense, The Present Perfect Tense</p>	<p>Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама. Чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. Ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са познатим темама, поштујући правила писаног кода. Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује информације у вези са познатим темама поштујући социокултурне норме комуникације. Препознаје основне принципе граматичке и социolingвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења.</p>	<p>Циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери. Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе. Битно је значење језичке поруке. Од четвртог разреда наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности те узор није изворни говорник. Настава се заснива и на социјалној интеракцији. Наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.</p>	<p>- Слушање и реаговање на команде наставника или са траке - Рад у паровима, малим и великим групама - Мануалне активности (израда паноа, презентација, постера за учионицу...) - Вежбе слушања - Игре примерене узрасту - Певање у групи класирање и упоређивање - Разумевање писаног језика - Писмено изражавање (повезивање гласова и групе слова, проналажење недостајућих речи, употпуњавање низа...)</p>
--	--	---	---	---	---

Начин праћења оставривања програма, оствареност стандарда и исхода, вредновање: формативно- на сваком часу процењивати учешће у активностима, ангажовање, однос према друговима, однос према обавезама, укљученост у рад у пару, групни рад, тимски рад, процена од стране ученика наставног часа, ангажовања и знања других ученика и процена сопственог рада и напредовања

Сумативно-вежбе, усмени одговори, писмене провере

СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА

Језичке компетенције (Заједнички европски оквир - CEF)	ОСНОВНИ НИВО (CEF A1)	СРЕДЊИ НИВО (CEF A2)	НАПРЕДНИ НИВО (CEF B1)
Слушање/Говор	Разуме и користи познате свакодневне изразе и склапа врло једноставне реченице са циљем задовољавања потреба конкретне врсте. Може представити себе и друге, може да постави питања и да одговоре на питања о личним подацима, као што су где он / она живи, људи које он / она зна и ствари које он / она има. Може да комуницира на једноставан начин под условом да друга	Разуме реченице и често употребљаване изразе у вези са областима од најнепосредније важности (нпр. основне личне и породичне информације, куповина, локална географија, запосленост). Може да комуницира у ситуацијама које захтевају једноставну и директну размену информација о познатим и уобичајеним стварима. Може описати своје порекло, непосредно окружење и поставити питања у области	Говори о својим искуствима, догађајима из прошлости, жељама, надама, плановима за будућност, дајући укратко разлоге и образложење везано за тему. Сналази се у ситуацијама на путовању, разуме језик којим се свакодневно говори.
Читање	- Разуме основна обавештења, упутства и информације.	- Разуме једноставне информације у	- Разуме обавештења и
Писање	- Попуњава најједноставније обрасце, води белешке, записујући датуме, време, место.	- Може описати своје порекло, непосредно окружење; попуњава обрасце и пише кратка писма о личним подацима.	- Пише писма и друге целине у вези са познатом темом, у дужини од 150-200 речи.

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе математике у основној школи је да. Ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученика за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Задаци наставе математике:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човечке делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућој садржаја природних наука и допринесе радном и полутехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју ученика;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама.

Тематска структура - 180 ча сова

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Скуп природних бројева	136	<ul style="list-style-type: none"> - сабирање и одузимање - множење и дељење - меморисање - примењивање стечених знања - решавање проблема - запажање - уочавање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - да савладају читање и писање пр.бројева у дек. Бр. систему - упознају скуп пр. бројева и исте приказују тачкама бр.полуправе - примењују својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачун олакшица - знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција - знају да речавају једн. једначине и неједначине у скупу природних бројева - упознају разломке, њихово читање, писање и значење - успешно решавају текстуалне задатке 	М (Мерење и мере, Површина и запремина), СЈ (Језичка култура , ПД (Моја домовина, Рад, производња)
Мерење и мере	12	<ul style="list-style-type: none"> - упоређивање - мерење - прављење модела - примена стечених знања - посматрање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад 	<ul style="list-style-type: none"> - да упознају јединице за површину - претварају јединице у мање и веће јединице мере 	М (Скуп природних бројева, Површина и запремина) ПД (Моја домовина, Рад, производња)
Површина и запремина	32	<ul style="list-style-type: none"> - упоређивање - мерење - рачунање - примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад 	<ul style="list-style-type: none"> - да упознају и науче формуле за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, коцке и квадра - примењују стечена знања кроз решавање текстуалних проблемских задатака 	М (Скуп природних бројева, Мерење и мере) СЈ (Језичка култура) ПД (Моја домовина)

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Да би ученици усвојили елементарна математичка знања која су потребна у решавању задатака и развијању менталних способности у раду ће се смењивати различите активности и технике: вербална,

- текстуална, практична, учења путем откривања, смислено учење, амбијентално учење, решавање проблема.
- графичко представљање разних стварних ситуација помоћу Венових дијаграма (или на друге начине);
 - упознавање и графичко представљање бројног низа природних бројева; решавати бројне израза
 - повећање ефикасности наставе кроз аналитички и синтетички приступ решавању текстуалних задатака;
 - паралелно са случајевима једнокости двају израза, ученици упознају и случајеве неједнакости,
 - откривање идеје пресликавања увођењем таблица и дијаграма; практичним радом утврдити зависност између података;
 - упутити ученике како да у разним животним ситуацијама уочавају одговарајуће математичке релације;
 - кроз практични рад стицање елементарне геометријске представе;
 - системски рад на развијању елементарних просторних представа;
 - кроз практичан рад објаснити систем јединица мера;
 - мере за дужину/површину обрађивати упоредо са одговарајућим градивом из геометрије;

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

а) Активности наставника: планира, осмишља, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, води, игра се....

б) Активности ученика: уочавају, разликују, посматрају, откривају, упоређују, сарађују, примењују, истражују, закључују, играју се.

Листа стандарда:

		ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА		
		основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА	1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	1МА. 1.1.1. 1МА. 1.1.2. 1МА. 1.1.3. 1МА. 1.1.4. 1МА. 1.1.5.	1МА. 2.1.1. 1МА. 2.1.2. 1МА. 2.1.3. 1МА. 2.1.4. 1МА. 2.1.5.	1МА. 3.1.1. 1МА. 3.1.2. 1МА. 3.1.3. 1МА. 3.1.4. 1МА. 3.1.5.
ПОВРШИНА, МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	2. ГЕОМЕТРИЈА	1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.1.2.4.	1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.3. 1МА.2.2.4. 1МА.2.2.5. 1МА.2.2.6.	1МА. 3.2.1. 1МА. 3.2.2. 1МА. 3.2.3. 1МА. 3.2.4. 1МА. 3.2.5.
СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА	3. РАЗЛОМЦИ	1МА.1.3.1. 1МА.1.3.2.	1МА.2.3.1. 1МА.2.3.2.	1МА. 3.3.1. 1МА. 3.3.2.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	1МА. 1.4.1. 1МА. 1.4.2. 1МА.1.4.3. 1МА. 1.4.4.	1МА. 2.4.1. 1МА. 2.4.2. 1МА. 2.4.3. 1МА. 2.4.4. 1МА. 2.4.5.	1МА. 3.4.2. 1МА. 3.4.2. 1МА. 3.4.2.

ОСНОВНИ НИВО

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.

1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде

1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде

1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом

1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде

2. ГЕОМЕТРИЈА

1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж,

права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)

1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе

1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1MA.

1MA.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица

3.РАЗЛОМЦИ

1MA.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $\frac{a}{b}$ ($n < 10$) и препозна његов графички приказ

1MA.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине

4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

1MA.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама

1MA.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)

1MA.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)

1MA.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме

СРЕДЊИ НИВО

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем

1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју

1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза

1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције

1MA.2.1.5. уме да решава једначине

2. ГЕОМЕТРИЈА

1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни

1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине

1MA.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе

1MA.2.2.4. уме да израчуна O троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама

1MA.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама

1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим

мерним јединицама

3. РАЗЛОМЦИ

1MA.2.3.1. уме да препозна разломак $\frac{a}{b}$ ($b < 10$, $a < b$) када је граф. приказан на фигури подељеној на b делова

1MA.2.3.2. уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $\frac{1}{n}$ ($n \leq 10$)

4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

1MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама

1MA.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама

1MA.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање

1MA.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање

1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке

НАПРЕДНИ НИВО

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака

1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.

1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет

1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми

1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом

2. ГЕОМЕТРИЈА

1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање

1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника

1MA.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника

1MA.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама

1MA.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама

3. РАЗЛОМЦИ

1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b ($b < 10$, $a < b$)

1MA.3.3.2. зна да израчуна део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и користи то у задацима

4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама

1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности

1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе

ДОПУНСКА НАСТАВА

МАТЕМАТИКА

Фонд часова: 180

тема	Број
Скуп природних бројева	1
Мерење и мере	1
Површина	4
Укупно	1

Циљ и задаци допунске наставе математике су: проналажење путева, спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Наставн и садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Начин и поступак остваривања програма	Циљеви и задаци садржаја
Скуп природних бројева	13	- сабирање и одузимање до 1000 - примена наученог у решавању бр.израза - примењивање стечених знања	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- савладавање основних операција -решавање текстуалних задатака -развијање логичког
Површина	4	- посматрање -уочавање -примена стечених знања -решавање задатака	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- упознавање основних геометријских фигура и њихових међусобних односа
Мерење и мере	1	- упоређивање -мерење -примена стечених знања	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- упознају и примењују мере за дужину, масу и време

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно – васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Логички и комбинаторни задаци	4	- уочавање - издвајање - решавање проблема	- припрема и врши избор задатака - обезбеђује стицање знања на вишем нивоу - осмишљава и уводи ученика у проблемску ситуацију - подстиче на размишљање јер оно види у одабир једног решења	- индивидуални - групни - фронтални - рад у пару	-развијање логичког мишљења, поступка решавања проблемских задатака
Природни и бројеви и операције са њима	6	- уочавање - решавање	- уводи ученике у проблемску ситуацију и истиче важност поступка - даје смернице ка решењу - оспособљава за решавање сложених задатака - указује на уочавање односа и законитости	- индивидуални - групни - фронтални - рад у пару	- развијање тачности и прецизности при раду и логичкиг мишљења
Решавање сложених задатака помоћу једначина и дијаграма	4	- уочавање - издвајање - решавање проблема	- користи и истиче значај графичког приказа - указује на повезивање стечених знања - упућује на пут ка решењу - указује на повезаност величина у сложеним примерима - указује на примену у разноврсним задацима	- индивидуални - групни - фронтални - рад у пару	- развијање логичког мишљења -оспособљавање ученика за самостално решавање проблема
Квадрат и правоугаоник	6	- уочавање - закључивање - цртање - скицирање	- упућује на повезивање - припрема задатке о функционалној зависност површине од дужине - указује и упућује на површину код сложених фигура - настоји да знања буду применљива	- индивидуални - групни - фронтални - рад у пару	-развијање способности уочавања битног у проблему -прецизност и уредност при раду
Коцка и квадар	4	- уочавање - закључивање - цртање - скицирање	- омогућује примену стечених знања - навикава на израду скице као првог корака ка решењу -упућује на заједничко проналажење решења	- индивидуални - групни - фронтални - рад у пару	-развијање способности уочавања битног у проблему -прецизност и уредност при раду

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ и задаци: Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, ако и шире друштвене заједнице. Наставни предмет Природа и друштво развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем помова из области природе, друштва и културе. Истовремено, стичу се знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, постиже се природна радозналост деце. Најбољи резултати постижу се уколико деца самостално истражују и искуствено долазе до сазнања – спознају свет око себе као природно и друштвено окружење. Систематизовањем, допуњавањем и рестуарирањем искуствених знања ученика и њиховим довођењем у везу са научним сазнањем, децја знања се надограђују, проверавају и примењују. Преко интерактивних социјалних активности они упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавају различитост и права других, уче се како треба живети заједно. Усвајањем елементарних форми функционалне писмености, омогућују се стицање и размена информација, комуницирање у различитим животним ситуацијама и стварају се могућности за даље учење. Примена наученог подстиче даљи развој детета, доприноси стварање одговорног пднпса ученика према севи и свету који га окружује и омогућује му успешну интерграцију у савремене токове живота.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговорни живот у њему.

Остали циљеви и задаци овог наставног предмета су:

- развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање способности запажања основних својства објекта, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контури система појмова из области природе и друштва;
- стицање елемената научне писмености и стварање основа за даље учење;
- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање еколошке свести и навика здравог живота;
- развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају и домовини;
- развијање способности запажања основних материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавању њихове повезаности;
- развијање елемената логичког размишљања;
- стицање елементарне научне писмености и њена функционална применљивост;
- оспособљавање за сналажење у простору и времену;
- разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама;
- развијање одговорног односа према себи, другоме, окружењу и културном наслеђу;

Садржај и програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Моја домовина, део света	12+7	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - истраживање - експеримент. - закључивање - играње - бележење - праћење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају и домовини - слободно исказивање својих запажања - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења - разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама - очување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину 	ПД (Осврт уназад – прошлост, Сустрет са природом), М (Мерење и мере, Површина и запремина), СЈ (Језичка култура, Књижевност), МК(Извођење и Слушање музике), ЛК (Линија, површина),
Сустрет са природом	6+3	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - истраживање - експеримент. - бележење - прављење - праћење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање основних научних појмова из природних наука - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења - развијање еколошке свести 	М (Површина и запремина) СЈ (Језичка култура, Књижевност), ПД (Моја домовина део света),
Истражујем о природне појаве	6+4	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - истраживање - експеримент. - бележење - праћење - груписање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности запажања својстава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности - развијање интересовања за истраживање појава и процеса у домену њихових могућности 	СЈ (Језичка култура и Књижевност), ПД (Сустрет са природом), МК(Извођење и Слушање музике)

Рад, енергија производња и потрошња	13+4	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - истраживање - експеримент. - бележење - праћење - груписање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - усвајање цивилизацијских тековина и могућност њиховог коришћења - разумевање и уважавање сличности и разлика - развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу 	<p>ПД (Осврт уназад – прошлост, Сустрет са природом), М (Мерење и мере)</p>
Осврт уназад- прошлост	12+5	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - истраживање - експеримент. - праћење - груписање - бележење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање за сналажење у простору и времену -уознавање прошлости, значајних догађаја у настанку српске државе - оспособљавање за самостално учење -уознавање са најзначајнијим владарима државе Србије 	<p>ПД (Моја домовина, Сустрет са природом), М(Мерење и мере), МК (Извођење и Слушање музике)</p>

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- стварање ситуација учења у којима ће доћи до изражаја различите активности ученика које омогућују различите начине учења;
- решавање проблемских ситуација које развијају мисаоне способности ученика
- заједничка реализација задатака на нивоу групе или радом у пару;
- практиковати диференциране задатке у циљу поштовања на различитост, нивоа предзнања и динамике развоја;
- мењати амбијент тако да ученици исте ствари сагледавају са различитих аспеката у различитим околностима;
- организовање посета, излета, шетњи, наставе у природи;
- активирати ученика у процесу стицања знања;
- практиковати практичан рад, једноставне огледе, истраживачке задатке;
- остваривање циљева и задатака вршећи се преко спиралних кругова тако да се избегава рутинско понављање, а усвајање наведених садржаја програма омогућује надограђивање знања, умења, вештина и ставова, изградње појмова из области природе и друштва.
- оспособљавање ученика за коришћење различитих извора знања, графичких и електронских медија, с намером да се код ученика развије функционална писменост као подлога за даље учење и сначажење у свакодневном животу.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

- а) Наставника: планира, стварање ситуације учења, стварање проблем-ситуације, објашњава, организује (посете, шетње, излете, наставу у природи), осмишљава (ескурзије, зимовања, летовања), упућује на изворе знања, литературу, прати рад, вреднује, оцењује, мотивише, подстиче -демонстрира, сарађује, координира, води, игра се.
- б) Ученика: посматрају, описују, процењују, групишу, прате, бележе, практикују, експериментишу- истражују, сакупљају, стварају, учествују у мини - пројектима, играју се...

Листа стандарда:

		ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА		
		основни ниво	средњи ниво	напредни ниво
СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ	1. Жива и нежива природа	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6.	1ПД. 2.1.1. 1ПД. 2.1.2. 1ПД. 2.1.3. 1ПД. 2.1.4. 1ПД. 2.1.5. 1ПД. 2.1.6.	1ПД. 3.1.1. 1ПД. 3.1.2.
	2. Екологија	1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3.	1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4.	
ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ	3. Материјали	1ПД. 1.3.1. 1ПД. 1.3.2. 1ПД. 1.3.3. 1ПД. 1.3.4. 1ПД. 1.3.5. 1ПД. 1.3.6.	1ПД. 2.3.1. 1ПД. 2.3.2. 1ПД. 2.3.3. 1ПД. 2.3.4. 1ПД. 2.3.5. 1ПД. 2.3.6.	1ПД. 3.3.1. 1ПД. 3.3.2.
	4. Кретање и оријентација у простору	1ПД. 1.4.1. 1ПД. 1.4.2. 1ПД. 1.4.3. 1ПД. 1.4.4. 1ПД. 1.4.5.	1ПД. 2.4.1. 1ПД. 2.4.2. 1ПД. 2.4.3. 1ПД. 2.4.4. 1ПД. 2.4.5.	1ПД. 3.4.1.
РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА	5. Друштво	1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД. 1.5.4. 1ПД. 1.5.5.	1ПД. 2.5.1. 1ПД. 2.5.2. 1ПД. 2.5.3.	1ПД. 3.5.1. 1ПД. 3.5.2.
- МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА - ОСВРТ УНАЗАД, ПРОШЛОСТ	6. Држава Србија и њена прошлост	1ПД. 1.6.1. 1ПД. 1.6.2. 1ПД. 1.6.3. 1ПД. 1.6.4. 1ПД. 1.6.5. 1ПД. 1.6.6.	1ПД. 2.6.1. 1ПД. 2.6.2. 1ПД. 2.6.3. 1ПД. 2.6.4. 1ПД. 2.6.5. 1ПД. 2.6.6. 1ПД. 2.6.7.	1ПД. 3.6.1.

ОСНОВНИ НИВО**1. ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА**

1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада

1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу

1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића

1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања

1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића

1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима

2. ЕКОЛОГИЈА

1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе

1 ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса

1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе

3. МАТЕРИЈАЛИ

1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта

1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала

1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке

1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност

1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу

1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха

4. КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ

1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама

1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти

1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца

1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век

1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара

5. ДРУШТВО

1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови

1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу

1ПД. 1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу

1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите

1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља

6. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ

1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода

1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике

1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво

1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости

1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости

1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их

СРЕДЊИ НИВО

1. ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА

1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима

1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи

1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића

1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића

1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту

1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници

2. ЕКОЛОГИЈА

1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе

1 ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса

1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса

1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити

3. МАТЕРИЈАЛИ

1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање

1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава

1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису

1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу

1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала

1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали

4. КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ

1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела

1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски

1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља

1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода

1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена

5. ДРУШТВО

1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова

1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама

1 ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности

6. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ

1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини

1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији

1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи

1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности

1 ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад

1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода

1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактерист. историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч

НАПРЕДНИ НИВО

1. ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА

1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима

1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

3. МАТЕРИЈАЛИ

1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи

1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу

4. КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ

1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова

5. ДРУШТВО

1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима

1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

6. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ

1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ је да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са одређењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци:

- развијати способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја и положаја облика у природи;
- развијати памћење ученика, повезивање опажених информација, као увод у визуелно мишљење;
- стварати услове да ученици на сваком часу, у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развијати способност различитих врста ликовне уметности
- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;

- усвојити знања о боји и ликовним техникама
- препознавање и примена ликовних техника
- развијати моторичке способности ученика.
- ствара услове за разумевање природних законитости и друштвених појава;
- ствара услове да ученици на сваком часу у процесу реализације сартџаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развија способност за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
- развија ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помаже у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
- развија љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
- ствара интересовања и потребу за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
- осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
- развија сензибилитета за лепо писање

Тематска структура - 72 часа

Садржај и програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж	8	<ul style="list-style-type: none"> - креирање - сечење - лепљење - доцртавање - досликавање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности - развијање маште и индивидуалног ликовног израза - схватити нове појмове и на свој начин се ликовно изразити 	ЛК (Линија и површина, Сликарска материј. и технике), ПД (Сусрет са природом), МК (Извођење и Слушање музике)
Везивање облика у тродименз. простору и у равни	10	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - сликање - вајање - уочавање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад 	<ul style="list-style-type: none"> - развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности - користити примерене технике и средства у самосталном изражавању - развијати моторичке способности ученика 	ЛК (Линија, површина, волумен), М (Површина и запремина) СЈ (Језичка култура), ПД (Моја домовина део света)
Сликарска материјали и технике	10	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - уочавање - сликање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање маште и индивидуалног ликовног израза - умети примењивати различите сликарске технике, јер свака има своје специфичности 	ЛК (Линија и површина) СЈ (Језичка култура), ПД (Моја домовина део света)
Основне и изведене боје	10	<ul style="list-style-type: none"> - сликање - закључивање - комбиновање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности за уочавање боја и светлина 	ЛК (Линија и површина, Сликарска материј.)

			- групни - рад у пару - практичан рад	- да осетљивост за ликовне вредности које стичу у настави, ученици примењују у раду и	и технике) ПД (Сусрет са природом), МК(Извођење и
Линија, површина, волумен, боја, простор	24	- сликање - комбиновање - вајање - креирање	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад	-развијање маште и индивидуалног ликовног израза - развијање способности за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја у природи	ЛК (Линија и површина, Сликарски материј. и технике), МК (Извођење и Слушање музике)
Амбијент – сценски простор	10	- комбиновање - вајање - креирање - сликање - прављење	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практичан рад	-увођење ученика у различите могућности комуникација - развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности	ЛК (Линија, површина, волумен), М (Површина и запремина) СЈ (Језичка култура и Књижевност)

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- организовање заједничког реализовања теме (формирати групе, парове);
- разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног ликовног садржаја;
- објаснити основне карактеристике различитих техника;
- мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента
- повезивање ликовне уметности са искуствима из других области (етно, споменици, обичаји, одевање, музика)
- организовање посета изложбама
- опажање сличности и разлика творевина природе и човека
- организовање одељенске изложбе;
- учешће у ликовним конкурсима;

Користећи своја досадашња знања и искуства ученици ће из коришћење технике и средстава ликовног изражавања на часовима у школи и ван ње (посета изложби, галерија, музеја, културних добара...), а уз помоћ наставника остваривати програмске садржаје за четврти разред.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

а) Активности наставника:

- објашњава нове технике и поступак рада
- усмерава и подстиче ученике при раду
- помаже при избору средстава и материјала
- показује уметничка дела и кроз разговор помаже ученицима да схвате њихову вредност

б) Активности ученика:

- посматрају, проналазе, уочавају и опажају облике, величине, положај облика у природи
- на основу знања о бојама откривају и изводе нове боје
- сарађују (у пару, групи) и дискутују о радовима другова

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ је развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности, оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања и осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци:

- неговање способности извођења музике повећањем песама по слуху и на основу нотног записа
- оспособљавање ученика да свирају на дечјим музичким инструментима
- оспособити ученике да изводе дечје, народне и уметничке игре
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање и препознавање музичких дела
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
- оспособити ученике да импровизују мелодије на задати текст и упознају свуке разних инструмената
- упознавање традиционалне и уметничке музике свог и других народа
- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Тематска структура - 36 часова

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Извођење музике певањем и свирањем	25	- слушање - певање - илустровање	- фронтални - индивидуални - групни и рад у пару - практич.вежбање	-неговање способности извођења музике (певање -свирање -извођење народних и уметничких игара	МК(Стварање и Слушање музике) ФВ (Ритм.игре и плесови), ПД (Сусрет са природом, Моја домовина), М (Мрење и мере)
Слушање музике	8	- слушање - изражавање - закључивање - истраживање - уочавање	- фронтални - индивидуални - групни и рад у пару - практич.вежбање	- развијање критичког мишљења (исказивање осећања у музици која се изводи и слуша) - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука	МК(Стварање и Извођење музике) ЛК (Сликарски материј. и технике), ПД (Сусрет са природом, Моја домовина), СЈ (Језичка култура и Књижевност)
Стварање музике	3	- изражавање - истраживање - креирање	- фронтални - индивидуални - групни и рад у пару - практично вежбање	- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности -импровизују мелодију на задани текст	МК (Слушање и Извођење музике) ФВ (Ритм.игре и плесови) ЛК (Сликарски материј. и технике), М (Мерење и мере)
			36		

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вежбе памћења
- вежбе моторике;
- осмишљавањем различитих активности развити музичке способности код ученика,
- вокално-инструментално извођење песам различитог карактера;
- мотивационо подстицање ученика (одељенска такмичења) на изражајно певање;
- одабир и презентовање различитих музичких дела прилагођених узрасту ученика;
- кроз музичке и едукативне игре објаснити елементе музичке писмености;
- повезати наставу музичке културе са другим предметима, али са музичким животом средине у којој ученици живе и раде (школа, град);
- организовање посета концертима

Настава музичке културе остварује се међусобним прожимањем следећих музичких активности:

- певање и свирање
- слушање музике
- активности у музичком стваралаштву

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

- а) Активности наставника: планира, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира б) Активности ученика:
- усвајају основе музичке писмености
 - слушају, препознају и анализирају музичко дело
 - свирају на дечјим музичким инструментима
 - упознају звук разних инструмената
 - изводе народен и уметничке песме и игре
 - проналазе и стварају мелодије на задати текст

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ је да се разноврсним и систематским моторичким активностима повезаним са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе развоју личности ученика, његовом усавршавању и примени моторичких умења и навика, у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела
- стицање теоријских знања неопходних ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања
- усмерити развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације покрета
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине
- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење)
 - развој и усавршавање моторичких способности;
 - стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
 - усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања, дефинисаног циљем овог васпитно- образовног подручја;
 - оспособљивање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневном животу и раду;
 - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Оперативни задаци:

- усмерени развој основних способности, првенствено брзине и координације;
- усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
- примена стечених знања, умења и навика у сложеним условима;
- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
- естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

Тематска структура - 108 часа

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Атлетика	26	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - ходање - трчање - вежбање - објашњавање - такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практич. вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује правилно од неправилног држања тела - усавршавање моторичких способности - изводи покрет у задатом смеру - вешто изводи форме једноставног кретања - слуша упутства и изводи покрет у задатом смеру 	<p>ФВ (Основи спортских игара) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)</p>
Вежбе на тлу и справама	35	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практич. вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - вешто изводи задате вежбе са реквизитима - уочава своје моторичке способности и особине, сличности и разлике међу вршњацима 	<p>ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)</p>
Ритмичке вежбе и народни плесови	29	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење - класификација 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практич. вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - усклађује једноставне и задате покрете уз музику - правилно изводи кораке народних плесова - усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика 	<p>ФВ (Вежбе на тлу) СЈ (Књижевност) ПД (Моја домовина) МК (Извођење музике)</p>
Основи спортских игара	14	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење - трчање - скакање 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практич. вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује правила тимских игара - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад 	<p>ФВ (Здравствено васпитање) М(Мерење и мере) СЈ (Језичка култура)</p>
Здравствено васпитање	4	<ul style="list-style-type: none"> - разговарају - закључују - цртају - играју се 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару - практич. вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима - формирају представу о здрављу и факторима који доприносе чувању здравља - усвајање знања о важности одржавања личне хигијене 	<p>ФВ (Све области) ПД (Сусрет са природом), СЈ (Језичка култура)</p>

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вежбе обликовања (од општих ка самосталним вежбама);
- вежбе моторичких знања, умења и навика;
- елементарне игре спретности, брзине и издржљивости;
- вежбе снаге (трчање, скокови/ увис и удаљ, бацање)
- вежбе на тлу;
- такмичарске игре;
- слободне активности;
- примена теоријских знања о здрављу у оквиру предавања, спортских и едукативних игара;
- упућивање ученика на самостално вежбање;
- излети; настава у природи;
- кросеви:
- такмичења;
- програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне и ваннаставне активности (излети, кросеви, шетље, настава у природи, такмичења у скучно);
- оперативни задаци се стварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивање стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рад;
- акценат се ставља на развој моторичких вредности
- теоријска знања о здрављу и хигијени су у служби развоја потребних навика које ће ученици примењивати у свакодневном животу и раду;
- наставно градиво по циклусима остварује се у континуитету за један временски период (нпр. Атлетика у јесењем периоду, вежбе на тлу и справама у зимском и тимске игре на пролеће);
- праћење и вредновање је сукцесивно, током целе школске године.

ВРСТЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОМ РАДУ

- Активности наставника: планира, осмишљава, демонстрира, објашњава, упућује, подстиче, коригује, води, координира, сарађује, игра се.
- Активности ученика: посматрају, вежбају, понављају, истражују, сарађују, уважавају, негују, развијају, играју

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика, пружање могућности ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компотентне, одговорне и креативна личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

Задаци:

- подстицање групног рада, договарања и сарадер са вршњацима и одраслима;
- подстицање развоја самопоуздања и личне одговорности;
 - оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствене потребе и потребе других, и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;
 - развијање свести о потреби уважавања различитости и особености (пол, узраст, изглед, понашање, порекло);
 - оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба;
 - развијање појма пријатељства;
 - оспособљавање ученика да разумеју неопходност правила која регулишу живот у заједници и да кроз договарање активно доприносе поштовању или мењању правила сагласно са потребама;
 - помоћи ученицима да формирају позитивну слику о себи, да стекну самопоуздање, и да осете да кроз процес размене са другима могу да обогате своју личност и сазнање;
 - оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба;
 - развијање и неговање еколошке свести;
 - развијање моралног расуђивања и неговања основних људских вредности;
 - оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета.

Тематска структура: 36

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Подстицање групног рада, договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима	2	<ul style="list-style-type: none"> - разговара - црта - закључује - илуструје - игра се 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима - активно учествовање у процесу васпитања - размена о заједничким очекивањима, потребама захтевима, тешкоћама везаним за остварење програма грађанског васпитања
Универзално важење дечјих права	8	<ul style="list-style-type: none"> - разговара - црта - закључује - илуструје - игра се 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - подстицање ученика да одаберу вредности у оквирима дечјих и људских права, да их разматрају упоређују, да се придржавају - помоћи деци да дођу до решења: кад је тешко да поштују правила - схватање међусобне повезаности права, дужности правила, закона
Заједно стварамо демократску атмосферу у нашем разреду, нашој школи	10	<ul style="list-style-type: none"> - разговара - илуструје - црта - игра се - закључује 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање разлике у функционисању тима и групе - упознавање са неопходним обележјима тимског рада - стављање ученика у ситуацију да увиде предности тимског рада, начин функционисања у тиму значајност улоге и доприноса сваког члана тима
Живим демократију, демократска акција	11	<ul style="list-style-type: none"> - разговара - закључује - игра се - црта - илуструје 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање и вођење ученика са и кроз демократске процедуре одлучивања, како би дошли до заједничког решења проблема за које се сви залажу - подстаћи ученике да креативно и дивергентно мисле о могућим начинима за постизање њихових циљева

Међузависност и развијање еколошке свести	3	- разговара - игра се - црта - закључује илуструје	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-преузима одговорности за очување природних богатстава -планирање и предузимање малих корака у непосредном окружењу - анимирање вршњака и одраслих кроз тимски рад демократске процедуре, аргументовано
Евалуација	2	- разговара - процењује - презентује	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду -упознати родитеље са резултатима оствареног програма

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вербални (монологски и дијалогски); јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници;
- метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); реализација интерактивних радионица;
- метод драматизације; искуствено учење кроз игровни контекст;
- учење путем открића; уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи;
- константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика;
- реализација интерактивних радионица;
- јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници;
- искуствено учење кроз игровни контекст;
- уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи;
- константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика;

Одлучујућу улогу у начину остваривања програма наставе грађанског васпитања има сарадња између учитеља и ученика. Учитељ се појављује као организатор размене међу децом, која ће бити подстицај за развој њиховог социјалног сазнања, самосвести, моралног и критичког мишљења.

Битне методичке одреднице образовно-васпитног рада су: искуствено учење, игровни контекст, метода партиципације и интеракције, метода рефлексије, истраживачке, симулационе, стваралачке и друге методе.

За квалитетну и подстицајну размену важно је јасно артикулисање циља активности, распоред седења (у круг), след активности.

Учитељ мора бити спреман да помогне ученицима да формирају позитивну слику о себи, да подстиче развој оних стилова понашања којима се штите људска права и јачају демократски и толерантни односи, да подрже ученике када им је тешко да се изразе или да слушају.

Пошто је учење по моделу важан облик социјалног учења, битно је да учитељ својим понашањем, начином рада и односом према ученицима демонстрира вредност које жели да његови ученици усвоје.

:

ВЕРСКА НАСТАВА

Годишњи фонд часова **36**

Разред: **Четврти**

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
I – УВОД 1. Дружимо са Богом и светима – уводни час	<ul style="list-style-type: none"> • упознавање ученика са садржајима и начином рада • ученик ће бити мотивисан да похађа часове верске наставе 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда • уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • желети да активно учествује на часовима верске наставе 	<input type="checkbox"/> Упознавање са садржајем програма и начином рада	Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.
II – ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР 2. Заједница је основ живота 3. Црква је наш избор 4. Црква је заједница са Светом Тројицом 5. Црква је циљ стварања света	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ –да постане Црква; • Развијање свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом; • Указати ученицима на значење речи Црква; 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити важност постојања заједнице • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; • знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница; • знати да се заједница Бога, људи и 	<input type="checkbox"/> Прича “Недостајати” (за заједницу као основ живота) Т. Телехтон <input type="checkbox"/> Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом“ <input type="checkbox"/> Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Ти-град“ <input type="checkbox"/>	На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.

<p>6. Свет изван заједнице са Богом</p> <p>7. Свет у заједници са Богом</p>	<ul style="list-style-type: none"> Развијање свести ученика да смо у Цркви позвани на живот у заједници. 	<p>природе зове Црква;</p> <ul style="list-style-type: none"> уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно. <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар. 	<ul style="list-style-type: none"> Одломак из песме“Зимска идила“ Војислава Илића“ 	<p><u>В р с т е н а с т а в е</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоријска настава (32 часова) практична настава (2часа) <p><u>М е с т о р е а л и з а ц и је н а с т а в е</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;
<p>III – ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</p> <p>8. Христос позива Апостоле</p> <p>9. Вера основ заједнице</p> <p>10. Апостоли позивају свет</p> <p>11.Човек само срцем јасно види</p>	<p>12. Христос нас зове</p> <p>13. Божјић</p> <ul style="list-style-type: none"> Омогућити ученицима да уоче да Христос зове све људе у заједницу са Њим; Указати ученицима на значај вере за остварење заједнице са Богом; Омогућити ученицима да се упознају са новозаветним сведочанством о Христу и Апостолима. <p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; 	<ul style="list-style-type: none"> увидети да су апостоли људи који су слични нама; уочити да је вера основ заједнице са Богом; увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет. 	<ul style="list-style-type: none"> Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола Новозаветна прича о ап. Петру када тоне О делима Апостола «Мали принц», А. С. Егзипери - дломци Песма «Звезда се засја» 	<p><u>Д и д а к т и ч к о м е т о д и ч к а у п у т с т в а з а р е а л и з а ц и ј у н а с т а в е</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно
<p>IV – ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</p> <p>14. Светитељи -</p>	<p>Омогућити ученицима да уоче да су светитељи наши путеводитељи ка Царству Божјем;</p>	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; увидети да су сви позвани да буду светиетљи; уочити важност светитеља као 	<p>Прилагођена и препричана нека житија светих</p> <ul style="list-style-type: none"> Приче из живота Светога Саве 	<p>Православног катихизиса, група располаже.</p> <ul style="list-style-type: none"> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно

<p>сведоци љубави Божје 15. Свети Сава - путеводитељ у живот вечни 16. Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју) 17. Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом 18. Литургијско путовање заједнице свих светих</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученицима да уоче значај жеље за остваривање заједнице са Богом; • Указати ученицима да је Литургија заједница свих светих са Богом. 	<p>наших узора за остваривање личног јединства са Богом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо. <p><i>Афективн и аспект :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима . Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик.) <input type="checkbox"/> Одломак из књиге Михајла Пупина „Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави) <input type="checkbox"/> Прича о Закхеју – препричана и прилагођена <input type="checkbox"/> Празник Сретење Господње <input type="checkbox"/> Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“ 	<p>и информативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. <input type="checkbox"/> Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонованја наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. <input type="checkbox"/> У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. <input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.
<p>V – ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА 19. На путу светости 20. Усавршавању нема краја 21. Пут ка вечности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученицима да схвате грех као промашај циља; • Пружити ученицима могућност да разумеју да је самољубље извор греха; • Омогућити ученицима да уоче шта су врлине; • Указати ученицима да 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; • увидети да без врлина нема љубави; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Грех као промашај циља <input type="checkbox"/> Последице пада у грех <input type="checkbox"/> Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град» <input type="checkbox"/> Поуке светих: Григорије С. Петров ; <input type="checkbox"/> Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. <input type="checkbox"/> Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.

<p>22. Хришћанске врлине</p> <p>23. Врлинослов – свети нас уче</p>	<p>врлине представљају прихватање Божје воље;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима могућност да примете да они управљају својом вољом и праве личне изборе . 	<ul style="list-style-type: none"> • учити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; • увидети да се и врлине усавршавају. <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да следује светитељима Божјим; • бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине. 	<p>Спаситељу „Четврти мудрац“;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Свети Спиридон (прича о смирењу); <input type="checkbox"/> Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“); <input type="checkbox"/> Поуке владике Николаја <input type="checkbox"/> Св. Јустин Пелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна) 	<p><u>Е валуаци ја наст</u> <u>аве</u></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; <input type="checkbox"/> провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;
<p>VI - СА НАМА ЈЕ БОГ</p> <p>24. Вакрсење и Педесетница</p> <p>25. Црква је икона Царства Божијег</p> <p>26. Црквена уметност - одејај Царства Божијег</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Пружити ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом у најприснијој заједници на Светој Литургији; • Омогућити ученицима да уоче разлику између иконе и неке друге уметничке слике или фотографије; • Омогућити ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку; • Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса 	<p><u>Когнитивн и аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; <input type="checkbox"/> упознати садржај молитве «Царе небески»; • увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље. <p><u>Афективн и аспект :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; <input type="checkbox"/> бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; • бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса; • учити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Педесетница – рођендан Цркве; <input type="checkbox"/> Молитва Царе небески; <input type="checkbox"/> Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења. 	<p><u>Оц сњ и вањ е</u></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> усмено испитивање; <input type="checkbox"/> писмено испитивање; <input type="checkbox"/> посматрање понашања ученика; <p><u>Ок ви рн и бр ој часова п о т емама</u></p> <p>Увод – 1</p> <p>Црква је наш избор – 7</p> <p>Христос нас све зове – 7</p> <p>Диван је Бог у светима својима – 7</p> <p>Значај врлинског живота – 7</p> <p>Са нама је Бог - 4</p> <p>Евалуација – 1+2</p>

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

1. Српски језик и књижевност
2. Математика
3. Познавање природе и друштва
4. Ликовна култура
5. Музичка култура
6. Грађанско васпитање

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Циљ овог изборног предмета је да ученике уведе у активности ревитализације традиције, кроз непосредно упознавање материјала и духовне традицијске културе свога народа: спречити убрзано одумирање важних елемената традицијске културе из праксе и код ученика стварати свест о себи самим и свом месту у свету сличних и различитих.

Задаци:

- Усвајање елементарних знања о разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:
 - упознавање са основним фолклорним текстовима (бајке, легенде, приче, песме, пословице);
 - упознавање са дечјим фолклором (игре и кратке текстуалне форме као што су загонетке, успаванке, разбрајалице итд.);
- усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима
- основних разлика између градског и сеоског начина живота,
- основних сезонских радова,
- основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове,
- основних и општих празника,
- обичајно-обредних радњи везаних за те празнике,
- усвајање знања о разлици између фолклорног и актуелног,
- упознавање фолклорних текстова и дечјег фолклора,
- уочавање разлика између градског и сеоског живота,
- познавање основних празника сезонских послова и обичајно - обредних радњи везаних за њих,
- познавање традиционалних облика транспорта,
- познавање народних музичких инструмената и њихове улоге у традиционалној култури,
- упознавање са носиоцима народне традиције,
- схватање важности чувања и неговања народне традиције.

Тематска структура :36
часова

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно - васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Традицион. облици транспорта и транспортна средства	16	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - читање текстова - уочавање - бележење - груписање - прикупљање фотографија 	<ul style="list-style-type: none"> - припрема, ангажује се и упућује ученике на ангажовање у истраживачком раду - припрема, чита и анимира пригодним материјалима - подстиче на сталну размену информација - упознаје са развојем поштанског саобраћаја 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - стицање елементарних знања о традиционалним облицима транспорта и транспортних средстава и њиховом значају за живот људи на селу и у граду - продубљивање знања о занатима и објектима значајним за саобраћај
Народни музички инструменти	9	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - уочавање - слушање музике - груписање - цртање - прављење музичких инструмената - свирање 	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче интересовање и помаже при изради музичких инструмената - упућује на самосталан, практичан истраживачки рад - ствара амбијентални простор - осмишљава и организује часове и којима се истиче улога инструмената при обележавању обичаја - упућује и врши корелацију 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у групи 	<ul style="list-style-type: none"> - продубљивање знања о празницима и занатима - упознавање различитих музичких инструмената и њихове улоге у традиционалној култури - стицање вештине прављења неких музичких инструмената
Носиоци народне традиције	11	<ul style="list-style-type: none"> - читање текста - обележавање - прикупљање информације - истраживање - посете 	<ul style="list-style-type: none"> - омогућује упознавање са науком, установама и друштвима која се баве очувањем и неговањем народне традиције - припрема и организује изложбу, приредбу - планира, организује и изводи излет, посете - прати интересовање и ангажовање - провера остварености циљева учења 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у групи 	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање са носиоцима народне традиције - упознавање наука које проучавају народну традицију - схватање важности чувања и неговања народне традиције

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

Овај изборни предмет би требало схватити као интердисциплинарно средство за лакше савлађивање нових и непознатих чињеница и приступити методологији наставних предмета из области уметности.

Ученици само на појмовном нивоу треба да упознају науку, установе и друштва која се баве очувањем и неговањем народне традиције.

Пожељно је да ученици израде неке музичке инструменте и покушају да свирају на њима; организовањем изложби и приредби како би показали стечена знања, умења и вештине.

Излет ће се извести у временском периоду мај-јун, у одељењима која се нису определила за Наставу у природи

РУМУНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

ЦИЉ: Развијање способности за аудитивно разумевање текста као и писаног текста, развијање способности за пимено и вербално комуницирање, развијање личних способности и афинитета према језицима и развој става према културним вредностима других народа и народности.

ВРЕМ Е И МЕСТ О	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ И СТАНДАРДИ		
Septem brie Octom brie <u>Noiem brie</u> <i>Sala se clasă</i>	1. Texte literare, 2. lectură școlară 3. Analiza și povestirea textelor citite	verbal, textuală, povestirea, dialog, discuție		-individual -frontal -munca în perechi -muncă cu întreaga clasă,	-urmăresc textele noi: Citesc, povestesc, fac analiza î-și dau părerea
Decem brie Ianuari e <u>Februar ie</u> <i>Sala se clasă</i>	1. Exprimarea verbală și în scris 2. Lectură școlară 3. Subiectul și predicatul	verbal, textuală, povestirea, dialog, discuție		-frontal -individual -muncă cu întreaga clasă -munca în perechi	--repetă cele învățate, citesc, povestesc, cer explicații, fac dialog
Martie April Mai <u>Iunie</u> <i>Sala se clasă</i>	1. Semnele de punctuație 2. Părțile de vorbire 3. Elementele culturi naționale	verbal, textuală, povestirea, dialog, discuție		- muncă cu întreaga clasă -frontal -individual -munca în perechi	-se inclu în discuție, î-și dau părerea, exercitează, repetă și cer explicați

УЏБЕНИЦИ 4. РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК – Читанка за 4.разред ; Мирјана Ј.Аранђеловић БИГЗ

-Српски језик за 4.разред ; Мирјана Ј.Аранђеловић

-Наставни листови за 4.разред ; Мирјана Ј.Аранђеловић и Миленија Петровић

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – Project 1; Т.Hutchinson;OUP,уџбеник и радна свеска

МАТЕМАТИКА- 1 и 2.део Математика за 3.разред ;Мирјана Максимовић ,уџбеник за 3.разред,Издавачка кућа БИГЗ

ПРИРОДА И ДРУШТВО- Уџбеник за 3.разред; Сања Благдановић и Славића Јовић ,БИГЗ

-Радна свеска за 3.разред Зорица Ковачевић и Милутин Тадић

ЛИКОВНА КУЛТУРА- Уџбеник за 4.разред ,Милутин и Гордана Мићић ,ЛОГОС

МУЗИЧКА КУЛТУРА – Уџбеник за 3.разред; Марија Гаљевић и Мирјана Ј.лазић БИГЗ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ- Сазнање о себи и другима 4 .разред КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР

ВЕРСКА НАСТАВА-Православни катехизис ,уџбеник за 4.разред ОШ.ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ БГ 2007

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА- Друмом ходиш,водом бродиш,уџбеник за 4.разред;Силвија Перић и Вилма Никшановић;ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Фонд часова: 180 часова

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- овладавање техником читања и писања на оба писма
- савладавање просте реченице (појам, главни делови)
- стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима
- постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, ликови, поруке)
- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање)
- постепено упознавање методологије израде писменог састава

Тематски оквир:

- кључне речи /појмови:**
- 1. тема- граматика:** реченице, падежи, променљиве врсте речи, глаголи, непроменљиве врсте речи
 - 2. тема- правопис:** велико слово, знакови интерпункције, писање речце НЕ
 - 3. тема- писмено изражавање:** писмене вежбе и домаћи задаци
 - 4. тема- усмено изражавање:** говорне вежбе, изражајно казивање стихова, јачање вербалног самопоуздања
 - 5. тема - књижевност:** лирика, епика

Рд. Бр.	Назив теме	Предметни исходи	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Начин провере остварености исхода
1.	Граматика	<p>-Анализом речнице и реченичних чланова наводити ученике да разликују именичке и глаголске додатке</p> <p>-Вежбањем на тексту уочити разлике просте и сложене реченице</p> <p>На конкретном примеру једне изабране речи демонстрирати ученицима њене различите облике у различитим падежима</p> <p>-На сонову конкретних примера у реченици наводити ученике да закључе која су питања за падеже, која је њихова функција, а које значење</p> <p>На конкретном примеру демонстрирати ученицима сваку врсту речи понаособ</p> <p>На задатом тексту заједно са ученицима</p>	<p>СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи</p> <p>СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p> <p>СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологику у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама</p> <p>СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, табела, паноа,</p> <p>Увођење ученика у главне појмове граматике, српског језика прво теоријски, а потом и практично, применом на примерима</p> <p>Самоевалуација и евалуација</p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p>	<p>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</p> <p>Домаћи задатак</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</p>

		уочавати глаголска времена -Помоћу многобројних примера објаснити ученицима категорије глаголског вида и глаголског броја				
2.	Правопис	Задатим примером утврдити стечена знања о правопису -На задатом примеру навести ученике да уоче правилну употребу великог слова, писања речце НЕ, употребу зареза, тачке и зареза, неколико тачака, цртице.	СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: текстова, табела Самоевалуација и евалуација Кроз практичне примере ученици показују могућност да самостално користе правописне знаке -Дата правописна правила ученици примењују у говорној култури Корелација: страни језици, информатика	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција - Естетичка компетенција	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Рад на тексту-групни рад Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова Домаћи задатак Писана провера-вежба
3.	Писмено изражавање	-Различитим темама развијати ученичку писану културу -Занимљивим избором тема мотивисати ученике на испољавање креативности -Одређеним темама	СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Ученици развијају своју писменост -Ученици подстичу своју стваралачку моћ и развијају	-Компетенција	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика Самоевалуација и евалуација на крају месеца и

		<p>мотивисати ученике да што више читају и пишу</p> <p>-Систематизацијом обрађеног градива мотивисати ученике да усвоје граматичка правила из области врста речи, падежа, реченице, правописа и теорије књижевности</p>	<p>CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај</p> <p>CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста</p> <p>CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>кретивност</p> <p>-Одговарањем на различите теме ученици негују врлине и позитивне вредносне системе</p> <p>-Многобројним примерима ученици евалуирају своје знање</p> <p>-Ученици практично примењују усвојена теоријска знања о речима, реченици и падежима</p> <p>-Самостално примењују правописна правила</p> <p>Самоевалуација и евалуација</p> <p>Корелација: веронаука, народна традиција, историја, музичко</p>	<p>за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>- Естетичка компетенција</p>	<p>током појединих часова</p> <p>Домаћи задатак-Радна свеска</p> <p>Писана провера-вежба</p>
4.	усмено изражавање	<p>Различитим говорним вежбама наставник код ученика развија говорну културу</p> <p>-Наставник подстиче ученике и упућује их на изражајно казивање стихова</p> <p>-Давањем слободе ученицима да се самостално</p>	<p>CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу</p> <p>CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)</p> <p>CJ.2.2.1. саставља</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Јавним излагањем ученици развијају реторичке способности</p> <p>-Изражајним казивањем стихова потврђују лепоту народног</p>	<p>Компетенција за учење</p>	<p>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих</p>

		изражавају наставник развија ученичко самопоуздање	експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај	стваралаштва -Самосталним изражавањем ученици богате речник и побољшавају свакодневну комуникацију Самоевалуација и евалуација Корелација: реторика, историја,	- Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција - Естетичка компетенција	часова Презентације ученика, панои Домаћи задатак Писана провера-вежба дебата
--	--	--	---	---	---	---

5.	књижевност	<p>Заинтересовати ученике за поједине писце појединостама из приватног живота.</p> <p>-Занимљивим приступом датим песмама мотивисати ученике да читају и факултативне садржаје</p> <p>-Тематско-мотивском анализом наводити ученике да уочавају многобројна стилска изражајна средства</p> <p>-Композицијском анализом упознати ученике са знањима о стиху, строфи и рими</p> <p>-На датим тесковима наставник демонстрира приповедне поступке (дескрипција,</p>	<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани, неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог, монолог</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, нарација, дијалог, монолог, унутрашњи монолог)</p> <p>-На примерима из свакодневног живота наводити ученике да усвоје знања о приповедним поступцима</p> <p>-Поређењем различитих текстова упутити ученике да препознају различите приповедне врсте</p> <p>-Мотивисати ученике да праве разлику између народног и уметничког стваралаштва и износе лични став о томе.</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: Изражајним читањем ученици утичу на говорну културу</p> <p>-Читањем самостално доносе закључке о стваралаштву појединих писаца</p> <p>-Уочавањем стилских средстава ученици вреднују литерарни поступак</p> <p>-На примеру песме стичу и примењују знања о строфи, стиху и рими.</p> <p>-Читањем различитих приповедних врста ономатопеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, мотив, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевно уметничког дела</p>	<p>-Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>ученици развијају позитиван став о прозном стваралаштву</p> <p>-Познавањем стваралачког опуса неког писца ученици самостално закључују о вредностима тих дела</p> <p>-Читајући уче да препознају оно што ће их лично највише заинтересовати и подстаћи да се тиме додатно баве</p> <p>-На основу анализе дела стичу знања о приповедним поступцима, перспективи приповедача</p> <p>-Упоредују народно и уметничко прозно стваралаштво и уочавају</p>	<p>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика</p> <p>Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова</p> <p>Домаћи задатак</p> <p>Провера Комуникациј а</p> <p>-Дигитална компетенци ја</p> <p>-Естетичка компе</p>
----	-------------------	--	--	---	--	--

		<p>примерима из дела наводити ученике да дате ситуације повезују са онима из свакодневице и да правилно вреднују поступке ликов</p>	<p>уметничког дела на основу одломка, ликов, карактеристичних ситуација CJ.2.4.5.</p>	<p>. ученици развијају и уочавају сличности и разлике.</p>	<p>Комуникација - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Корелација са другим предметима:

Историја (друштвено-историјака локализација књижевних текстова и ликова који се у њима појављују, историјски оквири језичког развоја).

Географија (географске и демографске одлике средине за коју се везују радње књижевних текстова, легенде).

Ликовна култура (илустрације књижевних текстова).

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМ

Неки од начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

**ПЛАН
ЕВАЛУАЦИЈЕ**

Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености)

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором и технологијама и извођење радних задатака.	ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5);	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор -	Свакодневно бележење током године
		ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);	-Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију	Учесталост јављања и распоред јављања по месецима	Пресек стања по тромесечју
				Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива	По потреби, бар једном у полугодишту

				За три недonoшења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник	Свакодневно током године праћење
			Прегледање свески	Уредност Све забележено са часова	На крају наставне године
		ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева	- Писане провере Ученици дају самопроцену оцене	Бодовање: 40-54%-2 55-69%-3 70-84%-4 85-100%-5	Након сваке теме
		који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3);	- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)	По потреби

		ученик који ostvarује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);	- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Прва три пара која ураде добијају +5	По потреби
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно	веома висок степен ангажовања ученика (5)	Вођење евиденције од стране наставника о:	- Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано - Учесталост јављања и активност по месецима - Учествује, помаже другима, израђује	- Пресек стања по тромесечјима
		висок степен ангажовања ученика (4)	- Јављању на часовима		
		уз ангажовање ученика (3)	(учесталост и активност по месецима)		
		ангажовање ученика (2)	- Успешности у групном раду, раду у		

	<p>учествовање у настави, сарадњу са другима</p>		<p>пару (ангажовање, продукти) -Учешћу на такмичењима -Посета културно-историјским институцијама и догађајима (позориште) -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, различитих врста излагања</p>	<p>самостално или у сарадњи са другима продукте рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...) -Спреман је да помогне другима -Иницијатива и квалитет продукта</p>	
--	--	--	--	--	--

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Cunoa terea elevilor cu limba i literatura română. Dezvoltarea i îmbogă irea vocabularului, ca i exprimarea orală i scrisă.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (тема)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ И СТАНДАРДИ		
<p>Septembrie - iunie</p> <p>Cabinetul de limba română</p>	<p>Exprimare orală</p>	<p>Să respecte regulile de punctuație și accentuarea în citire.</p> <p>Să exprime corect mesajul citit.</p> <p>Să identifice informațiile esențiale și detaliile dintr-un mesaj oral.</p> <p>Să dezvolte posibilitatea de a remarca și explica unele emoții și motivări în operele literare.</p>	<p>LR.1.1.1.</p> <p>LR.1.1.3.</p> <p>LR.1.1.5.</p> <p>LR.2.1.1.</p> <p>LR.2.1.3.</p> <p>LR.3.1.1.</p>	<p>Frontal, individual</p> <p>-citire,exerciții orale,dialog...</p> <p>(Citește textul cu voce tare și în sine.</p> <p>Recunoaște stiluri funcționale diferite în exemple simple.Găsește informațiile de bază din text după criterii date.Citește corect, fluent și expresiv textul, prin care identifică textele scrise în diferite stiluri funcționale.)</p>	<p>- Citirea textului necunoscut</p> <p>- Converzații</p> <p>- Exerciții orale</p> <p>- Dialog</p>

<p>Septembrie - iunie</p> <p>Cabinetul de limba română</p>	<p>Exprimare în scris</p>	<p>Să aplice regulile de ortografie în scris.</p> <p>Să scrie citeț și corect după dictare și în compuneri.</p> <p>Să respecte metodologia lucrărilor scrise.</p>	<p>LR.1.2.1.</p> <p>LR.1.2.2.</p> <p>LR.2.2.3.</p> <p>LR.2.3.1.</p>	<p>Individual colectiv mixt</p> <p>-compuneri,exerciții în scris,la tablă,analiză, ...</p> <p>(Scrierea corectă.Alcătuieste o propoziție corectă din punct de vedere gramatical.Alcătuieste un rezumat al unui text simplu și scurt.Respectarea regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe.Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi și să știe să folosească dicționare, îndreptare și enciclopedii. Să distingă formele de exprimare literară și dialectală)</p>	<p>- Exerciții în scris</p> <p>- Dictare</p> <p>- Exerciții la tablă</p> <p>- Analiza lecțiilor</p>
<p>Septembrie - iunie</p> <p>Cabinetul de limba română</p>	<p>Gramatica, lexicul, limba română literară</p>	<p>Să respecte regulile de punctuație și accentuarea în citire.</p> <p>Să identifice sensul unui cuvânt necunoscut cu ajutorul dicționarului.</p> <p>Să construiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical.</p> <p>Să cunoască părțile de vorbire flexibile și neflexibile.</p>	<p>LR.1.3.1.</p> <p>LR.1.3.5.</p> <p>LR.1.3.6.</p> <p>LR.1.3.14</p> <p>LR.1.3.17</p> <p>LR.3.3.10</p>	<p>Frontal, mixt, individual și colectiv.</p> <p>-exerciții orale și scrise, la tablă, analiză morfologică-sintactică,...</p> <p>(Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical.Să scrie citeț și corect după dictare și în compuneri.</p> <p>Să recunoască părțile de vorbire flexibile și neflexibile.)</p>	<p>- Analiză morfologică</p> <p>- Analiză sintactică</p> <p>- Exerciții orale</p> <p>- Exerciții scrise</p> <p>- Exerciții la tablă</p>

<p>Septembrie - iunie</p> <p>Cabinetul de limba română</p>	<p>Literatura</p>	<p>Să scrie citeț și corect după dictare și în compuneri.</p> <p>Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi.</p> <p>Să respecte metodologia lucrărilor scrise.</p> <p>Să observe și explice legăturile de cauză-consecință și prin concluzii personale să facă analiza textelor în diferite situații.</p> <p>Să dezvolte posibilitatea de a remarca și explica unele emoții și motivări în operele literare.</p>	<p>LR.1.4.2.</p> <p>LR.1.4.4.</p> <p>LR.1.4.8.</p> <p>LR.2.4.5.</p> <p>LR.2.4.8.</p>	<p>Individual, colectiv și mixt.</p> <p>-citire,exerciții orale,compuneri,dialog...</p> <p>(Să recunoască genurile literare de bază(liric,epic și dramatic).Să facă distincția dintre textele narative, descriptive și dialogate. Să stabilească trăsăturile fizice și morale ale personajelor principale din text. Să recunască figurile de stil(personificarea, metafora, hiperbola,etc). Să stabilească trăsăturile fizice și morale ale personajelordin text.)</p>	<p>- Citire</p> <p>- Exerciții orale</p> <p>- Exerciții scrise</p>
--	-------------------	---	--	--	--

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ

Време	Област (тема)	Начин остваривања програма
СЕПТЕМБАР	1. Опет школа	<ul style="list-style-type: none">- Индивидуални рад- Рад у пару- Рад у групи- Обрада текста- Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање,- Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно- Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ОКТОБАР	2. Опет школа	<ul style="list-style-type: none">- Индивидуални рад- Рад у пару- Рад у групи- Обрада текста- Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање,- Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно- Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила

НОВЕМБАР	3.Путујем	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ДЕЦЕМБАР	4.Путујем	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ЈАНУАР	5.Град и село	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад

		<ul style="list-style-type: none"> - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ФЕБРУАР	6.Град и село	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
МАРТ	7.Полоча светлости	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање,

		<ul style="list-style-type: none"> - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
АПРИЛ	<p>8.Плоча светлости</p> <p>Љубав за облак</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
МАЈ-ЈУН	9.Пегаво детињство	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила

Предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: пети

Фонд: 72 часа

Циљ: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, према сопственом језику и културном наслеђу.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАС ТИ (Комуникативн	ИСХОД И	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Бро ча ова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			

<p>1. Starter unit Поздрављање и представљање себе и других и тражење / давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту</p> <p>Изражавање интересовања, изражавање припадања и поседовања; исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета.</p>	<p>- разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;</p> <p>-- разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;</p> <p>- питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;</p> <p>- разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;</p> <p>- разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе</p> <p>-поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставна језичка средства</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје – <i>-What`s your name? Nice to meet you. Where are you from? What`s your date of birth? What`s your address?</i></p> <p><i>What time is it now? How do you spell your name? What month is it? I like/don`t like..., I`m into..., He`s good at..., My favourite is/are...</i></p> <p>-(Present Simple – to be...); <i>My mum is interested in... Our parents like books.</i> - (Possessive adjective...s); <i>Are these your gloves? No, they`re not mine. Whose is this sleeping bag? It`s hers.</i> - (Possessive pronoun...); <i>...the teacher`s mobile, Harry`s bag, Harry and Eva`s desks, the students` chairs</i> -Saxon Genitive...); <i>Have you got a present for dad? Yes, I`ve got a nice book about cooking.</i> - (Have got...) <i>Where`s the bag? It`s on the chair</i> - (Prepositions of place...) – <i>in, on, under, behind, opposite...); This/that photo isn`t very nice. These/those books are interesting.</i> - (Demonstrative pronouns...); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	<p>3</p>	<p>/</p>	<p>3</p>
--	---	---	-----------------	----------	-----------------

<p>2. People Људи</p> <p>Описивање и упоређивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места - упоређују и описују карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства - саопште кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, писмо, имејл) којом се захваљује 	<p>Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје – Family and friends /Describing people /An online article Robot Fighters Diwali: A family festival What's your phone number?What's your email address? (Have got affirmative, negative, questions and short answers) ;They have got fifteen children.Have you got a brother or a sister?They haven't got a car. (Comparison of adjectives);<i>My hair is shorter than your hair.My sister is the youngest in our family.</i> Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
--	--	---	---	---	---

<p>3. It's your life То је твој живот</p> <p>Описивање догађаја у садашњости; исказивање интересовања, планова и предлога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа; - разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; саопште шта њих или неког другог занима, односно шта они или неко други планирају или предлажу; - разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас; - разумевање разлика у часовним зонама; - разумеју и описују важније догађаје у земљама циљне културе. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – What do you do after school?Talk about your daily routine: I get up at 9. I have croissants and jam for breakfast. I go swimming with dolphins at 10.30 and then I play tennis with Rafael Nadal. (The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency...) ;<i>I start school at this time.Marta walks to school with her friend.What about... Let's go to the... What's on? I like the sound of...</i> (Prepositions of time) In the morning ,I do some exercise; At lunchtime... (Expressions with have);I have a shower at 7.30 A blog post-Champion swimmer кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
--	---	---	---	---	---

<p>4. Cumulative review 1 Units 1-2</p>	<p>-Исходи из тема 1 и 2-комбиновано</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	<p>1</p>	<p>/</p>	<p>1</p>
<p>5. Test 1 Units 1-2</p>	<p>-Ученици могу да процене постигнућа ,везана за теме 1 и 2</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>1</p>	<p>/</p>	<p>1</p>
<p>6. Schooldays Школски дани Описивање бића, предмета и места; изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; описивање догађаја у садашњости.</p>	<p>- разумеју и реагују на најједноставније забране, своје и туђе обавезе - размењују једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе - представљају правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства -разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/допадања/недопадања; - упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас.</p>	<p>-Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>Places in school. These are: Main hall, sports hall, classroom, library, IT room, science lab, canteen. Would you like to go to Li Zheng`s school? Why? Why not? My favourite subjects are Maths and Science - (Can for ability...); Can they break a brick with their hands? Yes, they can/No, they can`t (Can for permissions...); They can`t see their their parents during the week .I can`t use my mobile phone in the classroom but I can.... -(May for permission....); <i>Mum, may I go out? (Object pronouns); That`s him in the blue shorts. (don`t) like, don`t mind, love, hate+ing; I don`t mind working this hard. I love dancing. I really don`t like getting up early.</i> -(Imperative, must/mustn`t...); <i>Be quiet in the library. You must come to school on time. You mustn`t forget your homework.</i> -кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>4</p>

<p>7. The first written test in English</p> <p>Први писмени задатак</p>	<p>-Ученици могу да процене постигнућа,везана за претходне теме</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>3</p>	<p>0</p>	<p>3</p>
<p>8. Food</p> <p>Храна</p> <p>Изражавање допадања и недопадања; изражавање количина; исказивање савета.</p>	<p>-разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања;</p> <p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има / нема, користећи једноставнија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и / или пиће у ресторану и пита / каже / израчуна колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставне савете и реагује на њих; упуте једноставне савете;</p> <p>- саставе списак за куповину – намирнице и количине намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.)</p> <p>- уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас.</p>	<p>-Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><i>Do you like beans?Ana likes eggs but she doesn`t like cheese.What do you usually have for lunch? Simon usually has chocolate in his lunch box. Can I have a sandwich ,please?</i></p> <p>-(Expressions with have...) ;<i>We always have lunch in the canteen at 1 o`clock.</i></p> <p>-(Countable and uncountable nouns...);<i>I have got two sandwiches.Do you like fruit?</i></p> <p>-(A/an/some/any/no...);<i>I`ve got an orange.Do you have a chocolate bar?I haven`t got any sandwiches.I`ve got some oranges.There is no food!</i></p> <p>-(There is/there are.....);<i>There is a fast food place on the way home. There are a lot of cool places to eat in London..</i></p> <p>-(Much/many/a lot of...);<i>How many apples are there?How much is this sandwich?There aren`t a lot of bananas here.</i></p> <p>-кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>9. Cumulative review 2</p> <p>Units 3-4</p>	<p>. Исходи из тема 3 и 4-комбиновано</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 3 и 4; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	<p>1</p>	<p>/</p>	<p>1</p>

<p>10..Test 2 Units 3-4</p>	<p>-Ученици могу да процене постигнућа ,везана за теме 3 и 4</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>1</p>	<p>/</p>	<p>1</p>
<p>11. Animal world- Свет животиња Описивање појава и карактеристика бића; описивање општих способности; изрицање дозвола и забрана.</p>	<p>- разумеју једноставнији опис животиња и појава; - упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе способности користећи неколико везаних исказа; -разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; размене једноставније информације које се односе на дозволе и забране. - разумеју и поштују правила учтиве комуникације; - познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Индије).</p>	<p>-Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>Animal actions quiz!What are the animals doing?Elephants move their ears round and round to keep cool.Do you go to the zoo?What are your favourite zoo animals?A description of an animal:All about hippos!</i> -(Present Continuous Tense...);<i>I am watching the animals.Are the monkeys fighting?The frog isn `t eating.</i> -(Action verbs...);<i>The kangaroo is jumping.The snake is hiding.Do frogs fly?No ,they don `t.</i> -(Simple Present Tense vs Present Continuous Tense...); <i>They usually fly to warm places in the winter.Are you feeding animals at the moment?</i> -(The suffix -er...);<i>dance-dancer</i> -кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>4</p>

<p>12. City life- Градски живот</p> <p>Описивање места; Исказивање средстава транспорта; исказивање просторних односа – оријентација у простору. Описивање догађаја и способности у прошлости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне описе места; - опишу места користећи једноставна језичка средства; - упореде и опишу карактеристике места; - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације; - - познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ). - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><i>Where do you usually go with your friends?What`s your favourite place in town?What was Pompeii?A lot of people travel there for work by plane,but a lot of people walk too.A description of a place.</i></p> <p>(Past Simple-was/were...);Pompeii was a very town.Was there a swimming pool?Were the people rich?Yes,they were.No,they weren`t.</p> <p>(Past Simple:regular and irregular verbs...);<i>We arrived at the station at 10 o`clock.We went to the museum first.Did you go there?No,I didn`t go there,Did he arrive on time?No,he didn`t arrive on time.</i></p> <p>(Could/couldn`t...);<i>He is so clever.He could read when he was four.He broke his leg,so he couldn`t run the race.</i></p> <p>(Extreme adjectives...);very big,very old,very hot.</p> <p>-кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
--	--	---	---	---	---

<p>13. Cumulative review 3 Units 5-6</p>	<p>-Исходи из тема 5 и 6 – комбиновано.</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6 вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	1	/	1
---	---	---	---	---	---

14. Test 3 Units 5-6	<p>- Ученици могу да процене постигнућа, везана за теме 5 и 6</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	1	/	1
15. Sport Спорт	<p>разумеју једноставнији опис појава и места;</p> <p>- упореде и опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства; опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање интересовања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања;</p> <p>- разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;</p> <p>- упоређују и уочавају сличности и разлике у популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –</p> <p><i>What sports do you do? Let`s play football! Did the sport start in China? Is sumo an old or a new sport? What clothes are you wearing today? I`m wearing jeans, a t-shirt.... What did you wear yesterday? I wore my pink t-shirt and a skirt. What`s your favourite sport and why?</i></p> <p>(Past Simple: Yes/No questions...); <i>Did you go to the football match last night? Ye, I did. Did your team win? No, they didn`t. They lost.</i></p> <p>(Past Simple: Wh-questions...); <i>When did you end the game? We ended the game at 8 o`clock in the evening.</i></p> <p>- кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4

<p>16. The second written test in English</p> <p>Други писмени задатак</p>	<p>-Ученици могу да процене постигнућа,везана за претходне теме</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>3</p>	<p>0</p>	<p>3</p>
---	---	--	-----------------	-----------------	-----------------

<p>17. Holidays- Празници</p> <p>Исказивање планова и намера; описивање метеоролошког времена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју, траже и даје једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту - Опишу различите пејзаже и разговарају о њима - разумеју планове и намере и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопште шта они или неко други планира или намерава;; - опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –Seasons and weather.Which months are in each season in your country?Spring:March,April,May...What`s the weather like today?It`s sunny ...Who has plans to go on holiday for a week?There are a lot of mountains and beaches in California.Where do you like going on holiday?</p> <p>- (Going to for future plans and intentions...); <i>I am going to swim every day.I`m not going to take summer clothes.Am I going to build a web page?</i></p> <p>-(Will/won`t for prediction...); <i>I think we will have a great time.I`m sure it won`t be a big problem.</i></p> <p>-(Present perfect...);<i>My cousin has showed me some wonderful photos today.Have you ever seen any of these animals?He hasn`t done it yet.</i></p> <p>-кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	<p>7</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
---	---	--	-----------------	-----------------	-----------------

18. Cumulative review 4 Units 7-8	- Исходи из тема 7 и 8 – комбиновано.	Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 7 и 8; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.	1	/	1
УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА			72	24	48

На чи ни о став ри в а њ а на ста в е и учења

Планирање наставе и учења – у циљу оставривања исхода и садржајима сваки наставник ће планирати рад водећи рачуна о одељењима у којима предаје. Годишњим планом рада, као и оперативним плановима биће конкретизовани исходи по областима, односно комуникативним функцијама. Исходи ће бити класификовани на оне које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

Остваривање наставе и учења

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности;
- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без дет

алних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и неколико категорија:

- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- учбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

У реализацији часова смењују се технике и активности / једна неће трајати дуже од 15 минута/, а редовно се организује рад у паровима и мњим и већим групама. Ученици током часова: слушају, пишу, повезују, цртају, боје, праве паное, презентације... На часовима ће се често реализовати вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.), као и игре примерене узрасту. Посебно се реализују активности везане за писмено и усмено изражавање:

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- препознавање везе између група слова и гласова;
- одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби. Писмено изражавање:
- повезивање гласова и групе слова;
- замењивање речи цртежом или сликом;
- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за

пртљаг);

– писање честитки и

разгледница;

– писање краћих

текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни

израз. Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина- слушање, читање, писање и говор, оне се у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају, како би ученици могли да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Зато се примењују одређене стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина. Задаци постављени ученицима ће се бирати према способностима ученика, њиховој мотивацији за рад, од карактеристика и врсте текста на ком се ради, познавања теме, самосталности ученика и тд. Када је реч о писању тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста. У реализацији ове језичке активности водиће се рачуна о теми, врсти и дужини текста, самосталности ученика. Говор ће се пратити на нивоу два аспекта- кроз монолошко излагање и током интеракцијске размене. У реализацији програма наставник ће водити рачуна о развоју социокултурне компетенције. Она представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи.

Граматички садржаји

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери биће укључиване оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом

основних правила и њиховим комбиновањем. Граматичке категорије су разврстане од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре.

Праћење и вредновање наставе

и учења

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године. Даље се процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Елементи који се вреднују су разноврсни и доприносе допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми.

Корелација са другим предметима: Други страни језик- немачки у матичној, а руски у ИО Стапари, српски језик и књижевност, географија, историја, ликовна култура и музичка култура

Листа стандарда дата је на крају овог документа

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Starter unit - Уводна тема	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, географија
2.People- Људи	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, географија

3. It's your life-To je твој живот	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, географија
4. Cumulative review 1-2 Кумулативно понављање 1-2	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радној свесци.	Грађанско васпитање, српски језик, географија
5. Test 1 Units 1-2	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Грађанско васпитање, српски језик, географија
6. Schooldays-Школски дани	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, биологија

<p>7. The first written test in English-</p> <p>Први писмени задатак</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик, географија, биологија</p>
--	---	---	---

<p>8. Food-</p> <p>Храна</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик, географија</p>
<p>9. Cumulative review 3-4</p> <p>Кумулативно понављање 3-4</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радној свесци.</p>	<p>Грађанско васпитање, српски језик, географија</p>

10. Test 2- Units 3-4	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Грађанско васпитање, српски језик, географија, биологија
11. Animal world- Животињс к и свет	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, физичко васпитање
12. City life- Градски живот	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, физичко васпитање

13. Cumulative review 5-6 Кумулативно понављање 5-6	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радној свесци.	Грађанско васпитање, српски језик, географија, физичко васпитање, биологија
14. Test 3 Units 5-6	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Грађанско васпитање, српски језик
15. Sport-Спорт	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик

16. The second written test in English Други писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Грађанско васпитање, српски језик
18. Holidays- Празници	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик, географија
18. Cumulative review 7-8 Кумулативно понављање 7-8	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радној свесци.	Грађанско васпитање, српски језик

ИСТОРИЈА

Разред: V

Фонд: 36 часова

ЦИЉ наставе и учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ	ГОД. ФОНД ЧАСОВА - 36	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦ.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. ОСНОВИ	ИСХОДИ –разликује основне	Обрада	Утврђ.	ИС.1.1.1.,	За сваку од пет тематских целина дати

<p>ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</p>	<p>временске одреднице; Лоцира временску одредницу на временској ленти; Разликује начине рачунања времена у прошлости и садаш-; Именује периоде прошлости и наводи граничне догађаје; Разврстава историјске изворе; Повеже врсте историјских извора са установама</p> <p>Наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији ; разликује основне одлике каменог и металног доба;</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>Септем бар</p>	<p>ИС.1.1.5., ИС.1.1.6., ИС.1.1.8., ИС.1.1.10., ИС.1.2.1., ИС.1.2.2., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.5., ИС.1.2.7., ИС.1.2.8., ИС.2.1.1., ИС.2.1.2., ИС.2.1.3., ИС.2.1.4., ИС.2.1.6., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.3., ИС.2.2.4., ИС.2.2.5., ИС.3.1.1., ИС.3.1.2., ИС.3.1.6., ИС.3.2.2., ИС.3.2.3.,</p>	<p>су ИСХОДИ, као и ОСНОВНИ И ПРОШИРЕНИ САДРЖАЈИ. Настава је усмерена на остваривање исхода, што значи да ученик треба да учи: СМИСЛЕНО, односно да оно што учи повеже са оним што зна, а што је научио из историје и других предмета, као и са ситуацијама из живота; ПРОБЛЕМСКИ, да самостално прикупља и анализира информације, да поставља питања и решава проблеме; ДИВЕРГЕНТНО, да сам предлаже нова решења и смишља нове примере; КРИТИЧКИ и КООПЕРАТИВНО, кроз дискусију, размену мишљења, осмишљавање аргумената, али и уважавање аргумената саговорника.</p> <p>Задатак наставника је да у фази планирања дефинише пирамиду исхода на три нивоа – оне које би сви ученици требало да достигну, оне које би већина ученика требало да достигне и оне које би само неки ученици требало да достигну.</p>
<p>2. ПРАИСТОРИЈА</p>		<p>7</p>	<p>5</p>	<p>септ., октобар</p>	<p>ИС.1.1.7., ИС.1.1.10., ИС.1.2.1., ИС.1.2.2., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.7., ИС.2.1.1., ИС.2.1.2., ИС.2.1.5., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.1.3.,ИС.2.2.4., ИС.2.2.5., ИС.3.1.3., ИС.3.1.4., ИС.3.1.6., ИС.3.2.2.,</p>	<p>Приликом планирања, наставник планира и своје и ученичке активности. Такође, пожељно је да се ученицима, као једног извора знања, понуде и други.</p> <p>Неки исходи се могу остварити лакше и брже, а за неке је потребно више времена - наставник има слободу да одреди динамику и распоред активност за сваку тему, уважавајући циљ и исходе.</p> <p>Уз помоћ различитих врста историјских извора (материјални, слике, ист.карте, филмови, дигитални материјал) потребно је ученику приближити историјске догађаје и оживети их.</p> <p>Путем постављања питања, и</p>
		<p>2+1</p>				

					ИС.3.2.3., ИС.3.2.5., ИС.3.2.6.	мотивисања ученика да постављају питања, код ученика би требало развити историјску свест и критичко мишљење.
3. СТАРИ ИСТОК	Лоцира на ист.карти најважније цивилизације и државе Старог истока; одреди место припадника друштвене групе у хијерархији; пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева; наведе најважније одлике државног уређења; идентификује основна обележја религије; разликује врсте писама; илуструје примерима важност утицаја привредних, културних и научних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; смести историјску појаву, догађај или личност у одговарајући миленијум или век; изложи историјске догађаје исправним хронолошким редом; визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом	4	2	новембар децембар	ИС.1.1.6., ИС.1.1.8., ИС.1.1.10.,ИС.1.2.1., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.5., ИС.1.2.6., ИС.1.2.7., ИС.1.2.8., ИС.2.1.1., ИС.2.1.2., ИС.2.1.6., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.4., ИС.2.2.5., ИС.3.1.1., ИС.3.1.2., ИС.3.1.6., ИС.3.1.2., ИС.3.2.2., ИС.3.2.3., ИС.3.2.4., ИС.3.2.5., ИС.3.2.6., ИС.3.2.7.	Такође, часови историје се успешно (и пожељно) могу реализовати у корелацији са другим предметима (географија, српски језик, музичка култура, ликовна култура,...)
	Опише особености природних услова и географског положаја;					

<p>4. АНТИЧКА ГРЧКА</p>	<p>лоцира на ист.карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; идентификује узроке и последице грчко-персијских и Пелопонеског рата; истражује основна обележја религије старих Грка; разликује легенде и митове од историјских чињеница; наведе значај и последице освајања Александра Великог; илуструје примерима важност утицаја привредних, културних и научних достигнућа античке Грчке на савремени свет; смести историјску појаву, догађај или личност у одговарајући миленијум, век или деценију; користи основне историјске појмове</p>	<p>6</p>	<p>5</p>	<p>Децембар, јануар, фебруар</p>	<p>ИС.1.1.1., ИС.1.1.7., ИС.1.1.9., ИС.1.2.1., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.5., ИС.1.2.6., ИС.1.2.7., ИС.2.1.1., ИС.2.1.2., ИС.2.1.5., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.4., ИС.2.2.5., ИС.3.1.1., ИС.3.1.4., ИС.3.1.6., ИС.3.2.2., ИС.3.2.3., ИС.3.2.5.</p>	
	<p>Лоцира на ист.карти простор настанка и ширења Римске државе; наведе основне разлике између републике и царства; разликује узроке од</p>	<p>6</p>	<p>4</p>	<p>Март, април, мај, јун</p>	<p>ИС.1.1.1., ИС.1.1.6., ИС.1.1.8., ИС.1.1.10., ИС.1.2.1., ИС.1.2.3.,</p>	

5. АНТИЧКИ РИМ	последица најв.догађаја; истражи основна обележја и значај религије; илуструје примерима важност утицаја привредних, културних и научних достигнућа античког Рима на савремени свет; Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева; наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; Лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; користећи дату информацију или ленту времена, смести ист.појаву, догађај или личност у одговарајући миленијум, век или деценију				ИС.1.2.4., ИС.1.2.7., ИС.2.1.1., ИС.2.1.3., ИС.2.1.4., ИС.2.1.6., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.3., ИС.2.2.4., ИС.2.2.5., ИС.3.1.1., ИС.3.1.2.,ИС.3.1.6. , ИС.3.2.2., ИС.3.2.3., ИС.3.2.5., ИС.3.2.6., ИС.3.2.7.	
-----------------------	--	--	--	--	--	--

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

ГЕОГРАФИЈА

Разред: V

Фонд: 36 часова

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе и учења географије је да ученик изучавањем географских објеката, појава и процеса у природном и друштвеном окружењу и међусобној повезаности са њима развије одговоран однос према себи, природи и будућности планете Земље.

<p>ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; <input type="checkbox"/> повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом; <input type="checkbox"/> на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; 	<p>Ширење географских хоризоната и велика географска открића.</p> <p>Одговорност човека према планети Земљи.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи; 	
<p>ВАСИОНА</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; <input type="checkbox"/> објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; <input type="checkbox"/> разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; <input type="checkbox"/> одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; 	<p>Васиона, галаксија, Млечни пут, звезде, сазвезђа.</p> <p>Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене, астерониди, комете, метеори .</p>
	<p>Облик Земље и структура њене површине</p>	<p>- помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; <input type="checkbox"/> примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; 	<p>Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови.</p>
	<p>Земљина кретања</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; <input type="checkbox"/> повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; <input type="checkbox"/> повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; <input type="checkbox"/> повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; 	<p>Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време. Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви.</p>

		<input type="checkbox"/> разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); <input type="checkbox"/> разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; <input type="checkbox"/> наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;	Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање плоча, промена
ПЛАНЕТ А ЗЕМЉА	Унутрашња грађа и рељеф Земље	<input type="checkbox"/> помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); <input type="checkbox"/> разликује хипоцентар и епицентар и наведе турсне зоне у свету и у Србији; <input type="checkbox"/> наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ; <input type="checkbox"/> опише процес вулканске ерупције и њене последице; <input type="checkbox"/> помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; <input type="checkbox"/> помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; <input type="checkbox"/> разликује ерозивне и акумулативне процесе; <input type="checkbox"/> наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови);	положаја континената. Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији, последице и шта радити у случају земљотреса. Стене: магматске, седиментне, метаморфне. Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије, надморска и релативна висина. Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, растварање стена) и ветра. Човек и рељеф (позитивни и негативни утицаји).
	Ваздушни омотач Земље	<input type="checkbox"/> опише структуру атмосфере; <input type="checkbox"/> наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); <input type="checkbox"/> разликује појам времена од појма клима; <input type="checkbox"/> наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; <input type="checkbox"/> графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; <input type="checkbox"/> користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; <input type="checkbox"/> наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; <input type="checkbox"/> наводи примере о утицају	Атмосфера (састав, структура и значај). Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак, влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар). Климатски чиниоци, основни типови климе. Човек и клима

		атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);	(атмосферске непогоде, утицај човека на климу).
	Воде на Земљи	<input type="checkbox"/> уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; <input type="checkbox"/> наведе и опише својства морске воде; <input type="checkbox"/> помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; <input type="checkbox"/> наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); <input type="checkbox"/> разликује типове језерских басена према начину постанка; <input type="checkbox"/> наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; <input type="checkbox"/> наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; <input type="checkbox"/> наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања;	<p>Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске струје).</p> <p>Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.</p> <p>Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења.</p>
	Биљни и животињски свет на Земљи	<input type="checkbox"/> помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; <input type="checkbox"/> помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; <input type="checkbox"/> опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; <input type="checkbox"/> наведе примере за заштиту живог света на Земљи	<p>Распростирање биљног и животињског света на Земљи.</p> <p>Угроженост и заштита живог света</p>

ОБЛАСТ/ТЕМА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	<ul style="list-style-type: none"> -увођење ученика у наставни предмет и упознавање са значајем географије -упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад
ВАСИОНА	<ul style="list-style-type: none"> -помоћи ученицима да повежу постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком -давање ученицима најосновнијих математичко-географских и астрономских знања о васиони, Сунчевом систему, облику и величини Земље и њеном положају у васиони -информисање ученика о основним карактеристикама осталих небеских тела -илустративни прикази планета и осталих небеских тела
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	<ul style="list-style-type: none"> -код проучавања облика и величине Земље и распореда континената и океана користити илустративно-демонстративне методе и методе експеримента уз употребу модела Земље-глобуса и географске карте(треба радити на даљем унапређивању сналажења ученика на карти) -за разумевање Земљине ротације и револуције и последице ових кретања користити очигледна наставна средства(глобус, батеријску лампу, телуријум, видео записе, анимације...), илустративно-демонстративне методе и методе експеримента -илустративно-демонстративни приказ земљотреса и вулканских ерупција -визуелно откривање сличности и разлика између типова стена -израда модела облика рељефа -акцент ставити на достизање исхода који се односе на функционално знање ученика (понашање у случају земљотреса, екстремних температура, атмосферских непогода, бујица и поплава) -треба навести и примере позитивног и негативног деловања човека на природу -указивати на превенцију и на заштиту природе -развијати код ученика одговорност о очувању биљних и животињских врста и рационалном коришћењу природних ресурса, као услову опстанка на Земљи -користити планиране излете да се ученици упознају са објектима геонаслеђа и да развију правилне ставове о његовом значају и очувању -помоћи ученицима да правилно географски посматрају и уочавају природне објекте, појаве и процесе у локалној средини чиме ће се подстаћи радозналост деце и самостално истраживање -помоћи ученицима да користе статистички материјал који је систематизован у табелама, као и да уколико је то могуће помоћи им да рукују различитим мерним инструментима

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Биологија Историја

Математика

Информатика и рачунарство

Физичко и здравствено васп.

Ликовна култура

Верска настава

Физика

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

Наставник организује час, презентује наставне садржаје ангажујући ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ – презентације, прикази, снимци, прилози, демонстрације; подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика; ученици активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, показују, примењују, закључују, учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Праћење напредовања ученика је у функцији развоја ученика у достизању исхода.

Праћење и вредновање ученика започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на то ће се процењивати његов даљи ток напредовања.

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада.

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: писању и излагању презентација, различитим облицима групног рада, рад на пројектима и сл.

Критеријуми бројчаног оцењивања (сумативно оцењивање) су дефинисани Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

На овај начин се праћење и вредновање оставрује у свим разредима. Настава је усмерена на развијање међупредметних компетенција, општих предметних и специфичних предметних компетенција / прецизиране у годишњим плановима рада /, на исходе и стандарде постигнућа.

БИОЛОГИЈА

ЦИЉ: Циљ наставе и учења биологије је да ученик, изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем

Годишњи фонд часова: 72

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ / ИСХОДИ	ВРЕМЕ и МЕСТО	ОБЛАСТ(ТЕМА), САДРЖАЈ РАДА	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p><u>СТАНДАРДИ</u></p> <p>Основни ниво Ученик уме да наведе основне карактеристике живог света, Разликује живу и неживу природу</p> <p>Средњи ниво Примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на биолошком материјалу(огледи) Познаје критеријуме за разлику биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима</p>	<p>IX, X, XI, XII</p> <p>БИОЛОШКИ КАБИНЕТ, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ, ПАРК</p>	<p>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жива бића на планети земљи - Промене у природи и њихов утицај на жива бића - Биологија-наука о живим бићима - Како упознајемо природу - Лабораторијски прибор и посуђе - Особине живих бића - Телија - грађа - Једноћелијски и вишећелијски организми 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни рад - рад у пару - вежбе (огледи) - вербално - текстуални - монолошко- - дијалошки - демонстрационо- - илустративни - истраживачки 	<ul style="list-style-type: none"> - повезивање онога што учи са ситуацијама из живота и оним што је већ учио из биологије или других предмета - поређење важности појединих чињеница и података - смишљање нових примера, аргумената и нових решења
<p>Напредни ниво Уме да разликује живо од неживог у атипичним примерима (вируси, плодови) Уме да објасни зашто је нешто</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Основе класификације живих бића - Исхрана - Дисање 		

<p>класификовано као живо или неживо</p> <p><u>ИСХОДИ</u></p> <p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада - групише жива бића према њиховим заједничким особинама - одабира макро-морфолошки видљиве особине, важне за класификацију живих бића 	<ul style="list-style-type: none"> - Излучивање - Надражљивост - Покретљивост - кретање - Размножавање – полно и бесполно - Раст и развиће. Дужина живота - Промене у пубертету 		
---	---	--	--

<p><u>СТАНДАРДИ</u></p> <p>Основни ниво Ученик зна да препозна изглед и прилагођеност одређене врсте датим животним условима (вода, копно...)</p> <p>Средњи ниво Ученик зна да препозна утицаје фактора средине на разне врсте организама</p> <p>Напредни ниво Уме да објасни везу између промена у простору и времену на различите организме</p> <p><u>ИСХОДИ</u> По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањеност - једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра, истражује и означи кључне детаље 	<p>I, II</p> <p>БИОЛОШКИ КАБИНЕТ</p>	<p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ, КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прилагођавање живих бића условима животне средине - Живот у воденој и копненој средини-изглед и прилагођености на начин живота - Живот у води - изглед и прилагођености - Живот на копну - изглед и прилагођености - Живот под земљом - изглед и прилагођености 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - вежбе (огледи) - вербално текстуални - монологско-дијалогски - демонстрационо-илустративни - истраживачки 	<ul style="list-style-type: none"> - повезивање онога што учи са ситуацијама из живота и оним што је већ учио из биологије или других предмета - самостално прикупљање и анализа података и информација - поређење важности појединих чињеница и података - смишљање нових примера, аргумената и нових решења
---	--------------------------------------	---	--	---

<p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво Ученик треба да препозна карактеристике и разлике родитеља и потомака</p> <p>Средњи ниво Разликује полно и бесполно размножавање и настанак варијабилности</p> <p>Напредни ниво Препознаје како варијабилност организама унутар врста утиче на еволуцију</p> <p>ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата 	<p>II, III</p> <p>БИОЛОШКИ КАБИНЕТ</p>	<p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разлике између родитеља и потомака - Разлике између полног и бесполног размножавања у настанку варијабилности - Узроци варијабилности - наслеђивање и утицај средине - Варијабилност организма унутар врсте је предуслов за еволуцију 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни рад - рад у пару - вежбе (огледи) - вербално текстуални - монолошко-дијалогски - демонстрационо-илустративни - истраживачки 	<ul style="list-style-type: none"> - повезивање онога што учи са ситуацијама из живота и оним што већ зна - доношење закључака кроз дискусију и размену мишљења - самостално прикупљање и анализа података и информација - поређење важности појединих чињеница и података - табеларно и графичко приказивање резултата, са извођењем закључака
---	--	--	---	--

<p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво Ученик разликује дивље и домаће животиње, коров и гајене биљке</p> <p>Средњи ниво Разуме утицај човека на жива бића и животну средину (позитиван и негативан)</p> <p>Напредни ниво Препознаје значај и утицај разних врста других живих бића на човека</p> <p>ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи - направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у свом окружењу, учествује у њима и сарађује са осталим учесницима - даје примере деловања људи на животну средину и после таквог деловања 	<p>III, IV, V</p> <p>БИОЛОШКИ КАБИНЕТ, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ, ПАРК</p>	<p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жива бића из непосредног окружења - Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину - Заштита живих бића и животне средине - Пројекат очувања природе у мом крају - Дивље животиње као кућни љубимци - да или не - Значај врста за човека 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни рад - рад у пару - вежбе (огледи) - вербално - текстуални - монолошко- - дијалогски - демонстрационо- - илустративни - истраживачки 	<ul style="list-style-type: none"> - повезивање онога што учи са ситуацијама из живота и оним што већ зна - доношење закључака кроз дискусију и размену мишљења - самостално прикупљање и анализа података и информација - поређење важности појединих чињеница и података - табеларно и графичко приказивање резултата, са извођењем закључака
---	---	--	--	--

<p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво Ученик зна разлику између здраве и нездраве исхране</p> <p>Средњи ниво Препознаје промене које се дешавају у пубертету</p> <p>Напредни ниво Разуме постојање штетности хемијских материја на здравље и понашање људи</p> <p>ИСХОДИ</p> <p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени своје животне навике и избегава ризично понашање 	<p>V, VI</p> <p>БИОЛОШКИ КАБИНЕТ</p>	<p>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здрава исхрана и унос воде, енергетски напаци - Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци - Физичка активност и здравље - Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни рад - вербално текстуални - монолошко-дијалошки - демонстрационо-илустративни 	<ul style="list-style-type: none"> - повезивање онога што учи са ситуацијама из живота и оним што већ зна - доношење закључака кроз дискусију и размену мишљења - поређење важности појединих чињеница и података
--	--------------------------------------	--	--	--

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)

- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

Математика
Физичко и здравствено васпитање
Информатика и рачунарство
Географија
Техника и технологија

Ликовна култура
Српски језик и књижевност
Матерњи језик

НАЧИНИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм биологије за пети разред је део спиралног наставног програма биологије за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода. Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација – знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходном разреду, уз постепено појачавање захтева, у смислу логичких и методолошких операција. На тај начин се знање постепено проширује и продубљује, односно гради.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у пет области предмета: *порекло и разноврсност живота, јединство грађе и функције као основа живота, наслеђивање и еволуција, живот у екосистему и човек и здравље*. (Исходи за шесту област *посматрање, мерење и експеримент у биологији* су распоређени у претходних пет, сходно планираним активностима.) Исходи омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и ревидираним стандардима. Они не прописују структуру, садржаје и организацију наставе, као ни критеријуме и начин вредновања ученичких постигнућа. За израду исхода коришћена је Блумова ревидирана таксономија. Исходи су формулисани на нивоу примене.

Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:

- смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета;
 - проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;
 - дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;
 - критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;
 - кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.
- Учећи на овај начин, ученик стиче нове вредности јер наставник поставља другачије захтеве.

МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд: 144 часа

Недељни фонд: 4

Циљ наставе математике у основној школи јесте:

- да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву;
- да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе,
- да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање,
- као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

- стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- стицање основне математичке културе потребне за сагледавање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивања у рад;
- развијање ученикових способности посматрања, опажања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног мишљења;
- развијање културних, радних, етичких и естетских навика ученика, као и побуђивање математичке радозналости;
- стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- савлађивање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и усвајање основних својстава тих операција;
- упознавање најважнијих геометријских објеката: линија, фигура и тела и разумевање њихових узајамних односа;
- оспособљавање ученика за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука;
- изграђивање позитивних особина ученикове личности, као што су: систематичност, упорност, уредност, објективност, самоконтрола и смисао за самосталан рад;
- стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања.

Наставна тема	Број часова	Исходи По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	Садржај програма	Образовни стандарди	Месец реализације	Наставни облици и методе	Евалуација Начин провере
Природни бројеви и делљивост I део	6+10 = 16	<ul style="list-style-type: none"> - Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке; - правилно користи речи <i>и, или, не, сваки</i> у математичко-логичком смислу; 	<p>Обнављање својстава скупа N (природних бројева) и скупа N_0 (природних бројева са нулом)</p> <p>Скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп (с одговарајућим знацима) Венов дијаграм Скуповне операције: Унија (\cup), пресек (\cap), разлика. Речи: “и”, “или”, “не”, “сваки”, “неки”</p>	<p>Ученик треба да зна да: Основни ниво: - Средњи ниво: - Напредни ниво: -</p>	IX	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна, демонстратив. и самосталан рад</p>	<p>Контролна вежба</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>
Основни геометријски објекти	5+8 = 13	<ul style="list-style-type: none"> - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом, правилно користи геометријски прибор; 	<p>Тачке и праве; односи припадања и распореда. Однос правих у равни; паралелност. Мерење дужине и једнакост дужи. Кружница и круг. Кружница и права. Преношење и надовезивање дужи. Централна симетрија. Вектор и транслација.</p>	<p>Ученик треба да зна да: Основни ниво: влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) - влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; Средњи ниво: Напредни ниво:</p>	X	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна, демонстратив. и самосталан рад</p>	<p>Писмени задаци</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>

Наставна тема	Број часова	Исходи	Садржај програма	Образовни стандарди	Месец реализације	Наставни облици и методе	Евалуација Начин провере
Природни бројеви и дељивост II део	7+7 = 14	<ul style="list-style-type: none"> - Реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; - одреди и примени НЗС и НЗД; 	<p>Дељење у скупу \mathbb{N}_0 (једнакост $a = bq + r, 0 \leq r < b$)</p> <p>Појам дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја</p> <p>Дељивост декадним јединицама.</p> <p>Дељивост са 2, 3, 4, 5, 9 и 25</p> <p>Прости и сложени бројеви.</p> <p>Ератостеново сито.</p> <p>Растављање природних бројева на просте чиниоце.</p> <p>Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.</p> <p>Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац.</p> <p>Веза између НЗД и НЗС.</p>	<p>Ученик треба да зна да:</p> <p>Основни ниво: прочита и запише различите природне бројеве;</p> <p>- дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим</p> <p>Средњи ниво: примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама</p> <p>Напредни ниво: оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама</p>	X, XI	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна, демонстративна и самосталан рад</p>	<p>Контролне вежбе</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>

Наставна тема	Број часова	Исходи	Садржај програма	Образовни стандарди	Месец реализације	Наставни облици и методе	Евалуација Начин провере
Угао	8+9 = 17	<ul style="list-style-type: none"> - Препозна врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима, комплементни, суплементни) и примени њихове узајамне односе; - нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; - измери дату угао и нацрта угао задате мере; - упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно, - реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова); 	<p>Угао (појам, елементи, обележавање) Централни угао; кружни лук и тетива. Преношење углова Врсте углова (опружен, прав, оштар, туп, пун угао) Упоредивање углова Мерење углова (јединице: степен, минут, секунд; угломер) Сабирање и одузимање углова Појам комплементних и суплементних углова Суседни, упоредни и унакрсни углови Паралелне праве с трансверзалом и углови које оне чине Углови с паралелним крацима</p>	<p>Ученик треба да зна да: Основни ниво: влада појмом угла (уочава његове моделе у реалним ситуацијама и уме да га нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова) Средњи ниво: одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима Напредни ниво: рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; - закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали</p>	XI, XII	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна, демонстративна и самосталан рад</p>	<p>Писмени задаци</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>

Наставна тема	Број часова	Исходи	Садржај програма	Образовни стандарди	Месец реализације	Наставни облици и методе	Евалуација Начин провере
Разломци I (појам, сабирање и одузимање)	11+13 = 24	<ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други; - одреди месну вредност цифре у запису децималног броја, - заокружи број и процени грешку заокруживања; - сабере и одузме два разломка у било ком запису, - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; - сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер; 	<p>Појам разломка облика $\frac{a}{b}$.</p> <p>Проширивање и скраћивање разломака.</p> <p>Упоредивање разломака.</p> <p>Децимални запис разломка.</p> <p>Преводјење децималног записа разломка у запис облика $\frac{a}{b}$ ($a, b \in N$) и обрнуто.</p> <p>Заокруживање бројева</p> <p>Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима</p> <p>Сабирање и одузимање разломака у оба записа . Изрази</p> <p>Једначине и неједначине у вези са сабирањем и одузимањем у скупу разломака (позитивних рационалних бројева)</p>	<p>Ученик треба да зна да:</p> <p>Основни ниво: прочита и запише различите врсте бројева (разломак и децималан број)</p> <ul style="list-style-type: none"> - преведе децимални запис броја у разломак и обратно - упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно - изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); - рачуна, на пример $1/5$ од n, где је n дати природан број <p>Средњи ниво: упореди по величини бројеве записане у различитим облицима</p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди реципрочну вредност разломка <p>Напредни ниво: одреди вредност сложенијег бројевног израза</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама 	I, II	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна и самосталан рад</p>	<p>Контролне вежбе</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>

Наставна тема	Број часова	Исходи	Садржај програма	Образовни стандарди	Месец реализације	Наставни облици и методе	Евалуација Начин провере
Осна симетрија	5+9=14	<ul style="list-style-type: none"> Уочи осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; конструира симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства; конструира праву која је нормална на дату праву или паралелна датој правој. 	<p>Осна симетрија у равни и њене особине.</p> <p>Оса симетрије фигуре.</p> <p>Симетрала дужи и конструкција нормале.</p> <p>Симетрала угла.</p>	<p>Ученик треба да зна да:</p> <p>Основни ниво: -</p> <p>Средњи ниво: уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије</p> <p>Напредни ниво: -</p>	II, III	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна, демонстративна и самосталан рад</p>	<p>Писмени задаци</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>
Разломци II (множење, дељење и размера)	15+22 = 37	<ul style="list-style-type: none"> помножи и подели два разломка у било ком запису; израчуна вредност једноставнијег бројевог израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; решити једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; одреди проценат дате величине; примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; примени аритметичку средину датих бројева; сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер. 	<p>Множење и дељење разломака</p> <p>Својства множења</p> <p>Једначине и неједначине у скупу разломака (позитивних рационалних бројева)</p> <p>Аритметичка средина</p> <p>Основна неједнакост: за $p < q, p < (p + q)/2 < q$. Између свака два рационална броја налази се рационалан број (тј. неограничен број њих), јер је скуп рационалних бројева густ у себи</p> <p>Примена разломака (размера и проценат)</p>	<p>Ученик треба да зна да:</p> <p>Основни ниво: - изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно</p> <p>Средњи ниво: одреди реципрочну вредност разломка</p> <p>- израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа</p> <p>- користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p> <p>Напредни ниво: одреди вредност сложенијег бројевог израза</p> <p>- користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p>	III, IV, V, VI	<p>Облик рада: фронтални и индивидуални</p> <p>Наставне методе: дијалогска, илустративна и самосталан рад</p>	<p>Контролне вежбе</p> <p>Писмени задаци</p> <p>Наставни листићи</p> <p>Усмена провера</p>

Планирано је 8 часова за писмене задатке са исправкама и два часа за годишње понављање градива..

ЛИТЕРАТУРА

1. Математика за 5. разред основне школе
Петар Огризовић (Нови Логос, Београд, 2018)
2. Збирка задатака за 5. разред основне школе
Петар Огризовић (Нови Логос, Београд, 2018)
3. Математички лист

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ и задаци

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Разред: пети

Годишњи фонд часова: 36 часова

Програм наставног предмета информатика и рачунарство, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по спиралном моделу и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи говоре о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи овај предмет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у три тематске целине: ИКТ, Дигитална писменост и Рачунарство.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈ
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <p>наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилно користи ИКТ уређаје – именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја <p>прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса</p> <p>прилагоди радно окружење кроз основна подешавања</p> <p>креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p> <p>креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p> <ul style="list-style-type: none"> – примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа <p>креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)</p> <ul style="list-style-type: none"> – сачува и организује податке <p>–разликује основне типове датотека</p>	<p>1. ИКТ (9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Предмет изучавања информатике и рачунарства. - ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. - Подешавање радног окружења. - Организација података. - Рад са сликама. - Рад са текстом. - Рад са мултимедијом. - Рад са презентацијама.
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <p>реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;</p> <p>доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштити животне средине</p> <p>разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на Интернету</p> <p>реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем Интернета</p> <ul style="list-style-type: none"> – приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај – информацијама на интернету приступи критички <p>спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на Интернету</p> <p>објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја</p> <ul style="list-style-type: none"> – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем <p>–рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на Интернету</p>	<p>2. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин - Правила безбедног рада на Интернету - Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја - Заштита приватности личних података - Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом

<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке - схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда" - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавања - објасни сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму 	<p>3. РАЧУНАРСТВО (16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Увод у логику и скупове: унја, пресек, разлика; речи „и“, „или“, „не“, „сваки“, „неки“, „ако...онда“. - Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам. - Увод у тему програмирања. - Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање. - Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком, видеом. - Програм-категорије, блокови, наредбе, инструкције. - Програмске структуре (линијска, циклична, разграната)
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака - одабира и примењује технике и алате у складу са Фазама реализације пројекта. - наведе кораке и опише поступак - верднује своју улогу у групи при изради пројектних задатака и активности за које је задужен. - поставља резултате свог рада на Интернет, ради дељења података са другима, уз помоћ наставника 	<p>4. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења - Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима - Представљање резултата пројектног задатка

ОБЛАСТ/Т	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)
<p align="center">ИКТ 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални, индивидуални, групни (у пару) - Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о ИКТ проширити користећи различите изворе знања навођењем примера примене ИКТ-а. - Ученике информативно упознати са предметом изучавања информатике и рачунарства познатим примерима. - Увести појмове хардвер и софтвер. Скренути пажњу на правилно руковање ИКТ уређајима. - Појам оперативни систем увести кроз повезивање претходног искуства. Нагласити који оперативни систем користе рачунари на којима ће радити у школи. - Кроз демонстрацију и личну активност ученика, скренути пажњу на правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом. - Кроз конкретне примере објаснити појам датотеке и неопходност организације датотека у рачунару: чување и проналажење, премештање или брисање (поменути "Корпу за отпатке"). - Креирање и уређивање дигиталне слике / цртеже коришћењем расположивих алата изабраног програма. - При раду са текстом применити основне алатке за уређивање и обликовање текста. Наглашавати потребу одабира одговарајућег писма и инсистирати на примени правописа. - Снимање звука и видео-записа, сходно могућностима, (камера, микрофон, звучници, мобилни телефони, итд). - При изради мултимедијалних презентација применити основне алатке за уређивање и обликовање садржаја. У програму за израду мултимедијалних презентација користити раније креиране звучне и видео записе.
<p align="center">2. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални, индивидуални и групни (у пару) - При реализацији тематске целине Дигитална писменост појаснити ученицима шта значи коришћење ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, и нагласити да то није обавеза само ИТ стручњака већ свих корисника. Демонстрирати функције антивирусног програма и заштитног зида.

- Анализирати са ученицима од каквог су материјала направљени ИКТ уређаји, да ли се такви материјали могу рециклирати и на које све начине се могу одлагати дигитални уређаји који нису у употреби, у циљу заштите животне средине.
- Проверити са ученицима њихова досадашња искуства у коришћењу веб-прегледача (читача, браузера). Разговарати о сајтовима претраживачима и начинима претраге, увести појмове аутор и ауторска права и навести основне лиценце. - Претрагу интернета и одабир релевантних страница из приказаних резултата претраге. (Како проналазимо, бирамо и преузимамо информације? Како стварамо (онлајн апликације)? Како размењујемо информације и сарађујемо на интернету?)
- На унапред припремљеном скупу веб-страница кроз дискусију о процени информација пронађених на интернету (публика којој је сајт намењен, аутор, тачност / прецизност, објективност, актуелност и интернет адреса) подстицати развој критичког мишљења студената.
- Упознати ученике са правилима понашања на интернету (енг. Нетикетете). За утврђивање и појашњавање ове теме, организовати квизове и радионице (на теме безбедно - небезбедно, пожељно - непожељно понашање на интернету) као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то како је пожељно реаговати у датим ситуацијама (кроз играње улога и сл.).
- У корелацији са другим предметима (физичко и здравствено васпитање) велику пажњу посветити томе како уређаји које свакодневно користе (рачунар, телефон, таблет ...) могу лоше да утичу на њихово здравље при чему их треба водити ка ситуацијама на које их родитељи свакодневно подсећају (лоше држање, дуго гледање у екран,). Посебну пажњу посветити развоју свести код студената о времену у току дана, утрошеном на рад са технологијом и могућим развојем зависности од технологије.

РАЧУНАРСТВО

16

- Фронтални, индивидуални, групни (у пару)
- Реализација теме може се започети приказивањем мотивационих филмова о програмирању. Увести појмове: програм и програмирање. Демонстрирати готове анимације и рачунарске игре ради развијања свести и побуђивања мотивације да ученици сами могу да креирају своје игрице. Одабрати пример игрице за анализу (на пример са портала www.code.org), као и друге мотивационе материјале из сличних образовних извора) са циљем упознавања студената са корацима у решавању једноставних проблемских задатака. Увести појам алгорита при решавању најједноставнијег проблема.

-У међупредметној координацији са предметом математика, увести математичко-логичке појмове које леже у основи информатике и рачунарства: скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп (са одговарајућим знацима);

- На подесним примерима илустровати математичко-логичку употребу речи: сваки, неки, или, и, не, следи (ако ... онда). Ученици усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно закључивање, правилно коришћење везника "и", "или", а нарочито "ако ... о

- Визуелно програмирање (Scratch, Stencil, AppInventor, Alice, ...) које треба да омогући алгоритамско решавање проблема и основе програмирања.

У зависности од изабраног програмског окружења прилагодити сва следећа објашњења специфичностима тог алата.

- Демонстрирати поступке: избор објеката (нагласак на библиотеке), слагање блокова по принципу "превуци-и-пусти" и покретање програма.

- Демонстрирати на сваком примеру следеће технике: креирање пројекта.

- Демонстрирати и указивати на разноврсне функционалности доступне у палетама блокова.

- Кроз активну наставу и укљученост у процес креирања програма од првих часова, ученици ће постепено усвојити потребне појмове, знања и вештине.

Анализирати са ученицима карактеристике појединих структура и оправданост примене у појединим ситуацијама.

Поступак корак по корак до решења проблема, треба да послужи за систематизацију поступка израде пројекта.

**ПРОЈКТНА
НАСТАВА
6**

- Фронтални, индивидуални, групни
- Ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализовати са ученицима најмање два пројектна задатка, један из области ИКТ и Дигитална писменост и други из области Рачунарство (договорити се са ученицима и наставницима других предмета, који покривају област изабране теме).
- При реализацији првог пројектног задатка ставити нагласак на разради пројектног задатка
- од израде плана до представљања решења.
- Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложености теме, расположивим ресурсима
- Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. - Циљ је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања достигнућа.
- Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета
- Дobar пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су: текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл. Идеја за пројектни задатак може бити и израда квиза и теста за проверу знања, понављање, утврђивање, систематизацију градива из целог предмета.
- Ученици пре прикупљања материјала израђују сценарио (причу или алгоритам за конкретан задатак), разрађују кораке и описују поступак решавања пројектног задатка.
- Део задатка је и чување материјала употребљеног за решавање пројектног задатка. Очекивани продукт пројектног задатка је мултимедијални садржај у форми: стрипа, анимације, игрице и сл.
- Напреднији ученици могу израдити алгоритам и програм за решавање конкретног проблемског задатка

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предузимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

Сад ржа	Број часова	Активности		Начини и облици извођења програма	Исходи	Међупредметне компетенције	
		Ученика	Наставника				
Животно и радно окружење	Техника, технологија, техничка средства, техничка достигнућа	6	<ul style="list-style-type: none"> - пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика - користи различите изворе знања - проналази нове информације - уочава - разликује - упоређује - класификује - износи своје мишљење - уређује и презентује - закључује - процењује сопствени рад и напредак 	<ul style="list-style-type: none"> - организатор и реализатор наставе - презентује - усмерава ученика - подстиче на размишљање - развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење - прати напредовање ученика - наводи ученике на одговарајуће закључке - Упознаје их са техничким напретком од праисторије до данашњег доба 	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални, индивидуални, групни (у пару) - Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о техници и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са историјским епохама и догађајима. -Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе. - Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> По завршетку ове теме ученик треба да: <input type="checkbox"/> зна да опише улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање <input type="checkbox"/> разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко- технолошком подручју <input type="checkbox"/> наводи занимања у области технике и технологије <input type="checkbox"/> процењује сопствена интересовања у области технике и технологије <input type="checkbox"/> организује радно окружење у кабинету <input type="checkbox"/> правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> компетенција за учење <input type="checkbox"/> одговорно учешће у демократском друштву <input type="checkbox"/> естетичка компетанција <input type="checkbox"/> комуникација <input type="checkbox"/> одговоран однос према околини <input type="checkbox"/> одговоран однос према здрављу <input type="checkbox"/> предузимљивост и оријентација ка предузетништву <input type="checkbox"/> рад са подацима и информацијама <input type="checkbox"/> решавање проблема <input type="checkbox"/> сарадња <input type="checkbox"/> дигитална компетенција

2. Саобраћај

Саобраћајна средства, саобраћајни објекти, безбедност, ризично понашање пешака, саобраћајна правила	14	<ul style="list-style-type: none">- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика- проналази информације- уочава- именује- упоређује- класификује и уређује- дискутује- износи сопствено мишљење и став- цртају- израђују моделе	<ul style="list-style-type: none">- организатор и реализатор наставе- наводи на размишљање и извођење закључака- подстиче на размену искустава и усмерава дискусију- утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају- презентује- прати постигнућа ученика	<p>- Фронтални, индивидуални и групни</p> <p>- Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисања саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће.</p> <p>Тежиште ове теме је на:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају и<input type="checkbox"/> употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи. <p>- За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације.</p>	<p>По завршетку ове теме ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> процени како би изгледао живот људи без саобраћаја<input type="checkbox"/> класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени<input type="checkbox"/> наводи професије у подручју рада саобраћај<input type="checkbox"/> направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија<input type="checkbox"/> разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила<input type="checkbox"/> правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају<input type="checkbox"/> користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима<input type="checkbox"/> аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник<input type="checkbox"/> повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика<input type="checkbox"/> одговорно се понаша као путник у возилу<input type="checkbox"/> показује поштовање према другим учесницима у саобраћају<input type="checkbox"/> анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> компетенција за учење<input type="checkbox"/> одговорно учешће у демократском друштву<input type="checkbox"/> одговоран однос према околини<input type="checkbox"/> одговоран однос према здрављу<input type="checkbox"/> решавање проблема<input type="checkbox"/> сарадња
---	----	---	--	--	---	---

3. Техничка и дигитална писменост (израда инклузивних средстава)

Врсте линија, скица, технички цртеж, размера, правила котирања, техничко писмо, програм за обраду текста

16

- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика
- уочава
- разликује
- упоређује
- црта
- повезује изглед објекта у простору и равни
- повезује ранија знања са новим сазнањима примењује научено
- користи различите изворе знања
- пажљиво и одговорно претражује и користи интернет
- развија осећај прецизности и уредности

- организатор и реализатор наставе
- презентује
- утиче на развој свести ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници,
- истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету)
- развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност
- прати постигнућа ученика

- Фронтални, индивидуални, групни (у пару)
- Увежбати изражавање идеје скицом и техничким цртежом . Објаснити како се променом правила (стандарда) израђује технички цртеж. Упознати ученике, кроз практичну примену, са: врстама линија, форматима папира, размером, правилима котирања...
- Оспособити ученике и инсистирати на правилном коришћењу прибора за техничко цртање и развоју вештине њиховог коришћења. Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.
- Примена информационо-комуникационих технологија у техници првенствено се односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција које се односе на документовање и дизајн.
- Вежбати у пару пренос података између рачунара и екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару.
Реализовати једноставну вежбу уметања фотографије у одговарајући програм за обраду текста и уређивање документа. Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу и приступ online ресурсима.

По завршетку ове теме ученик треба да:

- самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет
- правилно чита технички цртеж
- преноси податке између ИКТ уређаја
- примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару
- користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима
- користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима
- преузима одговорност за рад
- представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер

- компетенција за учење
- одговорно учешће у демократском друштву
- естетичка компетенција
- комуникација
- одговоран однос према околини
- одговоран однос према здрављу
- предузимљивост и оријентација ка предузетништву
- рад са подацима и информацијама
- решавање проблема
- сарадња
- дигитална компетенција

<p style="text-align: center;">4. Ресурси и производња</p>	<p style="text-align: center;">Ресурси, енергија, извори енергије, материјали, начини обраде материјала,</p>	<p style="text-align: center;">20</p>	<p>-пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика -повезује ранија знања -уочава начине примене -разликује -упоређује -анализира -класификује -презентује -оцењује квалитет часа</p>	<p>- организатор и реализатор наставе -презентује -подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање -развија разумевање за неопходност рационалног коришћења материјала и енергената -помаже у изради модела -подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања, изградњи и одбрани ставова...) - прати постигнућа ученика</p>	<p>- Фронтални, индивидуални, групни - Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима. - Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца. - Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу. Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала). Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије. -Упознавати ученике са професијама из овеобласти. - На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела. Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби.</p>	<p>По завршетку ове области ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повезује својства природних материјала са применом <input type="checkbox"/> објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже <input type="checkbox"/> сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета <input type="checkbox"/> правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) <input type="checkbox"/> направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом <input type="checkbox"/> самостално израђује једноставан модел 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> компетенција за учење <input type="checkbox"/> одговорно учешће у демократском друштву <input type="checkbox"/> естетичка компетанција <input type="checkbox"/> комуникација <input type="checkbox"/> одговоран однос према околини <input type="checkbox"/> одговоран однос према здрављу <input type="checkbox"/> предузимљивост и оријентација ка предузетништву <input type="checkbox"/> рад са подацима и информацијама <input type="checkbox"/> решавање проблема <input type="checkbox"/> сарадња <input type="checkbox"/> дигитална компетенција
---	--	---------------------------------------	--	--	---	--	---

- усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност
 - проналази потребне информације
 - уочава
 - разликује
 - упоређује
 - одабира
 - налази решење
 - формира идеју
 - израђује техничку документацију
 - планира и реализује сопствени производ
 - ствара (мери, обележава, обрађује...)
 - контролише
 - презентује

- упознаје ученике са правилима рада у групи, поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности
 - организатор и реализатор наставе
 - пажљиви посматрач
 - помагач када је то потребно
 - давалац повратне информације
 - неко ко охрабрује
 - презентује
 - саветује и одговара на питања ученика
 - утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета који имају употребни карактер и могу се користити у реалном окружењу
 - упознаје ученике са правилима рада у групи
 - помаже у избору материјала и алата

- Пројекте реализовати у паровима или малим групама.
 - У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине.
 Ученици се сами опредељују за одређену активност у оквиру групе. Пружа им се могућност да реализују своју идеју. Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационо- комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ. Користити материјале и технологије које су ученици упознали у претходној области. Ученици самостално врше мерење и обележавање. Ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. По завршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажући ток реализације, процењујући оствареност резултата и предлог унапређења. Тежиште оваквог рада није на квалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим производима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. Дискутовати са ученицима и оцени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања буџета потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученике полако оспособљавати да размишљају предузетнички и развијати им основне компетенције везане за финансијску писменост.

По завршетку ове области ученик треба да:

- самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе
- одабира материјале и алате за израду предмета/модела
- мери и обележава предмет/модел
- ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате
- користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења
- самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ
- показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха
- планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова
- активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима
- пружи помоћ у раду другим ученицима
- процењује остварен резултат и развија предлог унапређења

- одговорно учешће у демократском друштву
- естетичка компетенција
- комуникација
- одговоран однос према околини
- одговоран однос према здрављу
- предузимљивост и оријентација ка предузетништву
- рад са подацима и информацијама
- решавање проблема
- сарадња
- дигитална компетенција

С обзиром да је настава теоријско-практичног карактера, часове ће се реализовати поделом одељења на 2 (две) групе. За сваки час наставници планирају и припремају средства и начине провере остварености пројектованих исхода.

Посете музејима технике, сајмовима и обилазак производних и техничких објеката реализоваће се увек када за то буду постојали услови или ће се обезбедити мултимедијалне презентације.

Праћење и вредновање наставе и учења

У реализацији наставе вреднују се процес и продукти учења. У процесу оцењивања прате се и вреднују све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др). У вредновање, посебно у групним активностима и тимском раду, биће укључени ученици. Са њима ће наставник договорити шта се прати, који су показатељи успешности и праћење напретка у раду.

Праћење и вредновање наставе и учења

одвијаће се на основу:-усменог излагања,

-путем теста,

-активности на часу,

-самостални практични рад

-графички рад

Корелација са другим предметима:

-информатика и рачунарство,

-математика,

- ликовна култура,

- српски језик.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Фонд: 72 часа

Циљ наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ / ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ / ИСХОДИ	ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ(ТЕМА), САДРЖАЈ РАДА	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Описује свој рад и радове других исказује утисак</p> <p>Средњи ниво Познаје и користи у свом раду основне изражајне могућности класичних и савременух медија, техника и материјала визуелних уметности Образлаже свој рад и радове других (наводи тему, садржај, карактеристике, технике) Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Напредни ниво Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених</p>	<p>IX, X,</p> <p>XI</p> <p>.XII, I</p> <p>.II,</p> <p>III, IV, V, VI</p> <p>Ликовни кабинет, школско двориште</p>	<p>- РИТАМ</p> <p>-ритам у природи -врсте ритма -ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности -различити ритмови као подстицај за стваралачки рад</p>	<p>-развијање опажања и памћења као и истраживања -развијање креативности и стваралачког мишљења -еманципација ученика -разијање и неговање емпатије -развијање свести о општем и личном добру -развијање и неговање толеранције, способности сарадње и разумевања различитости -развијање естетичких критеријума -развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће, развијање знатижеље, мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава -неговање осетљивости за проблеме, преузимање ризика, толеранције према нејасноћама и самопоуздање -развијање спознајних</p>	<p>-опажају -памте -уче и развијају креативност -долазе до идеје -мотивишу се -примењују стечена искуства у новим ситуацијама -подстичу интересовања, одушевљење и магинацију и позитивну емотивну реакцију -мотивисано разговарају -решавају проблем -користе асоцијацију -опажање темеље на знању и осећањима -негују ликовно-естетску перцепцију, тактилни и ликовни доживљај -комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима</p>

<p>медија,технике и материјала визуелне уметности</p> <p>Одабира адекватна средства (медији,материјали,технику,поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју</p> <p>Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одрђени ефекат</p> <p>Уочава међусобну повезаност елемената,принципа и садржајанасвом раду и радовима других</p> <p>Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> <p>ИСХОДИ</p> <p>По завршеној области-теми ученик ће бити у стању:</p> <ul style="list-style-type: none"> -опише ритам који уочава у природи,окружењу и уметничким делима -пореди утисак који на њега остављају различите врсте ритма -гради правилан,направилан и слободан визуелни ритам,спонтано или с одређеном намером -користи,у сарадењи са другима,одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма -разматра,у групи,како је уочио о визуелном ритму и где та знања може применити направи,самостално,импровизовани прибор од одабраног материјала -искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност 	<p>IX,X, XI .XII,I .II, III,IV,V,VI</p> <p>Ликовни кабинет ,школско двориште</p>	<p>- РИТАМ</p> <p>- РИТАМ</p>	<p>функција:флексибилност,оригиналност,спознају и памћење</p> <p>развијање опажања и памћења као и истраживања</p> <ul style="list-style-type: none"> -развијање креативности и стваралачког мишљења -еманципација ученика -разијање и неговање емпатије -развијање свести о општем и личном добру -развијање и неговање толеранције,способности сарадње и разумевање различитости -развијање естетичких критеријума -развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће,развијање знатижеље,мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава -неговање осетљивости за проблеме,преузимање ризика,толеранције према нејасноћама и самопоуздање -развијање спознајних <p>функција:флексибилност,оригиналност,спознају и памћење</p> <p>развијање опажања и памћења као и истраживања</p> <ul style="list-style-type: none"> -развијање креативности и стваралачког мишљења -еманципација ученика -разијање и неговање емпатије -развијање свести о општем и личном добру 	<p>-развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената</p> <ul style="list-style-type: none"> -изражавају оно што су истраживали речима и ликовно-техничким средствима -стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историју <p>-опажају</p> <ul style="list-style-type: none"> -памте -уче и развијају креативност -долазе до идеје -мотивишу се -примењују стечена искуства у новим ситуацијама -подстичу интересовања,одушевљење.и магинацију и позитивну емотивну реакцију -мотивисано разговарају -решавају проблем
---	--	-------------------------------	--	--

<p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво</p> <p>Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике (цртање,сликање,вајање)визуелних уметности Изводи дводименсионалне и тродименсионалне радове Описује свој рад и радове других исказује утисак Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља,култура,периода Зна неколико примера примене визуелних уметностиу свакодневном животу</p> <p>Средњи ниво</p> <p>Познаје и користи у свом раду основне изражајне могућности класичних и савременух медија,техника и материјала визуелних уметности Образлаже свој рад и радове других (наводи тему,садржај,карактеристике,технике) Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Познаје и користи у свом раду основне изражајне могућности класичних и савременух медија,техника и материјала визуелних уметности Образлаже свој рад и радове других (наводи тему,садржај,карактеристике,технике) Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p>	<p>IX,X, XI .XII,I .II, III,IV,V,VI Ликовни кабинет ,школско двориште</p> <p>IX,X, XI .XII,I .II, III,IV,V,VI Ликовни кабинет ,школско</p>	<p>ЛИНИЈА</p> <p>-врсте линија и изражајна својства линија -линије у природи и окружењу -врсте уметничког</p>	<p>-развијање и неговање толеранције,способности сарадње и разумевање различитости -развијање естетичких критеријума -развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће,развијање знатижеље,мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава -неговање осетљивости за проблеме,преузимање ризика,толеранције према нејасноћама и самопоуздање -развијање спознајних функција:флексибилност,оригиналност,спознају и памћење</p> <p>развијање опажања и памћења као и истраживања -развијање креативности и стваралачког мишљења -еманципација ученика -развијање и неговање емпатије -развијање свести о општем и личном добру -развијање и неговање толеранције,способности сарадње и разумевање различитости -развијање естетичких критеријума -развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће,развијање знатижеље,мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава</p>	<p>-користе асоцијацију -опажање темеље на знању и осећањима -негују ликовно-естетску перцепцију,тактилни и ликовни доживљај -комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима -развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената -изражавају оно што су истраживали речима и ликовно-техничким средствима -стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историју</p>
--	--	--	---	--

<p>ИСХОДИ</p> <p>-описује линије које уочава у природи,окружењу и уметничким делима</p> <p>-пореди утисак који на њега остављају различите врсте линија</p> <p>-гради линије различитих вредности комбинујући материјал,угао и притисак прибора/ материјала</p> <p>-користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа</p> <p>-црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисао,машту,утиске и памћење опаженог</p> <p>-разматра,у групи,како је уочио о изражајним својствима линија и где се та знања примењују</p> <p>-искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности</p> <p>СТАНДАРДИ</p> <p>Основни ниво</p> <p>Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике (цртање,сликање,вајање)визуелних уметности</p> <p>Изводи дводименсионалне и тродименсионалне радове</p> <p>Описује свој рад и радове других исказује утисак</p> <p>Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља,култура,периода</p>	<p>двориште</p> <p>IX,X, XI .XII,I .II, III,IV,V,VI</p> <p>Ликовни кабинет ,школско двориште</p>	<p>цртежа</p> <p>-поступци грађења цртежа</p> <p>-текстура</p> <p>-</p> <p>читање,декодирање цртежа</p> <p>ЛИНИЈА</p>	<p>-неговање осетљивости за проблеме,преузимање ризика,толеранције према нејасноћама и самопоуздање</p> <p>-развијање спознајних функција:флексибилност,оригиналност,спознају и памћење</p> <p>-развијање опажања и памћења као и истраживања</p> <p>-развијање креативности и стваралачког мишљења</p> <p>-еманципација ученика</p> <p>-развијање и неговање емпатије</p> <p>-развијање свести о општем и личном добру</p> <p>-развијање и неговање толеранције,способности сарадње и разумевање различитости</p> <p>-развијање естетичких критеријума</p>	<p>-опажају</p> <p>-памте</p> <p>-уче и развијају креативност</p> <p>-долазе до идеје</p> <p>-мотивишу се</p> <p>-примењују стечена искуства у новим ситуацијама</p> <p>-подстичу интересовања,одушевљење.и магинацију и позитивну емотивну реакцију</p> <p>-мотивисано разговарају</p> <p>-решавају проблем</p> <p>-користе асоцијацију</p> <p>-опажање темеље на знању и осећањима</p> <p>-негују ликовно-естетску перцепцију,тактилни и ликовни доживљај</p> <p>-комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима</p> <p>-развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената</p> <p>-изражавају оно што су истраживали речима и</p>
---	--	--	---	---

<p>Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу. Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима (костимограф, дизајнер)</p> <p>Средњи ниво Познаје и користи у свом раду основне изражајне могућности класичних и савремену медија, техника и материјала визуелних уметности Образлаже свој рад и радове других (наводи тему, садржај, карактеристике, технике) Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p>Напредни ниво Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, технике и материјала визуелне уметности Одабира адекватна средства (медији, материјали, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Користи тачне термине (текстура, ритам, облик) из визуелних уметности примерене узрасту када образлаже свој рад и радове других Уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p>	<p>IX, X, XI .XII, I .II, III, IV, V, VI</p> <p>Ликовни кабинет , школско двориште</p>	<p>ЛИНИЈА</p> <p>ОБЛИК</p>	<p>-развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће, развијање знатижеље, мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава -неговање осетљивости за проблеме, преузимање ризика, толеранције према нејасноћама и самопоуздање -развијање спознајних функција: флексибилност, оригиналност, спознају и памћење</p> <p>-развијање опажања и памћења као и истраживања -развијање креативности и стваралачког мишљења -еманципација ученика -развијање и неговање емпатије -развијање свести о општем и личном добру</p>	<p>ликовно-техничким средствима -стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историју</p> <p>-опажају -памте -уче и развијају креативност</p>
---	--	--	--	---

<p>Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области</p> <p>ИСХОДИ</p> <ul style="list-style-type: none"> -пореди облике из природе,окружења и уметничких дела према задатим условима -град апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад -наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио жељени тон -обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком -преобликује предмете дајући му нову употребну вредност -комбинује ритам ,линије и облике стварајући оригинални орнамент за одређену намену -објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе -разматра,у групи,како је уочио о облицима и где та знања примењује -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно <p>СТАНДАРДИ Основни ниво Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике (цртање,сликање,вајање)визуелних уметности Изводи дводименионалне и тродимензионалне радове Описује свој рад и радове других исказује утисак</p> <p>Средњи ниво</p>	<p>IX,X, XI .XII,I ,II, III,IV,V,VI Ликовни кабинет ,школско двориште</p>	<p>ОБЛИК</p> <ul style="list-style-type: none"> -дводимензионални и тродимензионални облици -правилни и неправилни облици -својства облика -реална и имагинарна функција облика -светлост као услов за опажање облика -стилазовање -статични и облици у кретању -положај облика у равни -грађење апстрактних и фантастичних облика -луминообјекти -обликовање употребних предмета -преобликовање 	<ul style="list-style-type: none"> -развијање и неговање толеранције,способности сарадње и разумевање различитости -развијање естетичких критеријума -развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће,развијање знатижеље,мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава -неговање осетљивости за проблеме,преузимање ризика,толеранције према нејасноћама и самопоуздање -развијање спознајних функција:флексибилност,оригиналност,спознају и памћење -развијање опажања и памћења као и истраживања -развијање креативности и стваралачког мишљења -еманципација ученика -развијање и неговање емпатије -развијање свести о општем и личном добру -развијање и неговање толеранције,способности сарадње и разумевање различитости -развијање естетичких критеријума -развијање моторичких и индивидуалних способности -посматрање и надахнуће,развијање знатижеље,мотивисаности -неговање отворености за стицање нових искустава 	<ul style="list-style-type: none"> -долазе до идеје -мотивишу се -примењују стечена искуства у новим ситуацијама -подстичу интересовања,одушевљење.и магинацију и позитивну емотивну реакцију -мотивисано разговарају -решавају проблем -користе асоцијацију -опажање темеље на знању и осећањима -негују ликовно-естетску перцепцију,тактилни и ликовни доживљај -комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима -развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената -изражавају оно што су истраживали речима и ликовно-техничким средствима -стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историју
---	---	---	--	--

<p>Познаје и користи у свом раду основне изражајне могућности класичних и савременух медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>Образлаже свој рад и радове других (наводи тему, садржај, карактеристике, технике)</p> <p>Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, технике и материјала визуелне уметности</p> <p>Одабира адекватна средства (медији, материјали, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју</p> <p>Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Користи тачне термине (текстура, ритам, облик) из визуелних уметности примерене узрасту када образлаже свој рад и радове других</p> <p>Уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Користи друга места и изворе (библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p> <p>Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> <p>ИСХОДИ</p> <p>-поређује различите начине комуницирања од праисторије до данас</p> <p>-обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу</p>	<p>IX, X, XI .XII, .II, III, IV, V, VI</p> <p>Ликовни кабинет, школско двориште</p>	<p>употребних предмета</p> <p>-орнаменти и орнаментика</p> <p>ОБЛИК</p>	<p>-неговање осетљивости за проблеме, преузимање ризика, толеранције према нејасноћама и самопоуздање</p> <p>-развијање спознајних функција: флексибилност, оригиналност, спознају и памћење</p> <p>-развијање опажања и памћења као и истраживања</p> <p>-развијање креативности и стваралачког мишљења</p> <p>-еманципација ученика</p> <p>-развијање и неговање емпатије</p> <p>-развијање свести о општем и личном добру</p> <p>-развијање и неговање толеранције, способности сарадње и разумевање различитости</p> <p>-развијање естетичких критеријума</p> <p>-развијање моторичких и индивидуалних способности</p> <p>-посматрање и надахнуће, развијање знатижеље, мотивисаности</p> <p>-неговање отворености за стицање нових искустава</p> <p>-неговање осетљивости за проблеме, преузимање ризика, толеранције према нејасноћама и самопоуздање</p>	<p>-опажају</p> <p>-памте</p> <p>-уче и развијају креативност</p> <p>-долазе до идеје</p> <p>-мотивишу се</p> <p>-примењују стечена искуства у новим ситуацијама</p> <p>-подстичу интересовања, одушевљење и магинацију и позитивну емотивну реакцију</p> <p>-мотивисано разговарају</p> <p>-решавају проблем</p> <p>-користе асоцијацију</p> <p>-опажање темеље на знању и осећањима</p>
---	---	--	---	---

<p>-изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом</p> <p>-тумачи једноставне визуелне информације</p> <p>-објасни зашто је наслеђе културе важно</p>	<p>IX, X,</p> <p>XI</p> <p>. XII, I</p> <p>. II,</p> <p>III, IV, V, VI</p> <p>Ликовни кабинет, школско двориште</p>	<p>ОБЛИК</p> <p>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>-развијање спознајних функција: флексибилност, оригиналност, спознају и памћење</p> <p>-развијање опажања и памћења као и истраживања</p> <p>-развијање креативности и стваралачког мишљења</p> <p>-еманципација ученика</p> <p>-развијање и неговање емпатије</p> <p>-развијање свести о општем и личном добру</p> <p>-развијање и неговање толеранције, способности сарадње и разумевање различитости</p> <p>-развијање естетичких критеријума</p> <p>-развијање моторичких и индивидуалних способности</p> <p>-посматрање и надахнуће, развијање знатижеље, мотивисаности</p> <p>-неговање отворености за стицање нових искустава</p> <p>-неговање осетљивости за проблеме, преузимање ризика, толеранције према нејасноћама и самопоуздање</p> <p>-развијање спознајних функција: флексибилност, оригиналност, спознају и памћење</p>	<p>-негују ликовно-естетску перцепцију, тактилни и ликовни доживљај</p> <p>-комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима</p> <p>-развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената</p> <p>-изражавају оно што су истраживали речима и ликовно-техничким средствима</p> <p>-стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историју</p> <p>-опажају</p> <p>-памте</p> <p>-уче и развијају креативност</p> <p>-долазе до идеје</p> <p>-мотивишу се</p> <p>-примењују стечена искуства у новим ситуацијама</p> <p>-подстичу интересовања, одушевљење и магинацију и позитивну емотивну реакцију</p> <p>-мотивисано разговарају</p>
---	---	--	--	--

	<p>IX,X, XI .XII,I ,II, III,IV,V,VI Ликовни кабинет ,школско двориште</p>	<p>-различите врсте комуникације од праисторије до данас -невербална комуникација - читање(декодирање)визуелних информација</p>		<p>-решавају проблем -користе асоцијацију -опажање темеље на знању и осећањима -негују ликовно-естетску перцепцију,тактилни и ликовни доживљај -комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима -развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената -изражавају оно што су истраживали речима и ликовно-техничким средствима -стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историј</p>
	<p>IX,X, XI .XII,I ,II, III,IV,V,VI Ликовни кабинет</p>	<p>ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>		<p>-опажају -памте -уче и развијају креативност -долазе до идеје</p>

	,школско двориште			<ul style="list-style-type: none"> -мотивишу се -примењују стечена искуства у новим ситуацијама -подстичу интересовања,одушевљење.и магинацију и позитивну емотивну реакцију -мотивисано разговарају -решавају проблем -користе асоцијацију -опажање темеље на знању и осећањима -негују ликовно-естетску перцепцију,тактилни и ликовни доживљај -комуницирају и сарађују са другима као и са ликовним делима -развијају способност посматрања и уочавања карактеристика ликовних елемената -изражавају оно што су истраживали речима и ликовно-техничким средствима -стичу знање о културном наслеђу свог и других народа кроз историју
--	-------------------	--	--	--

Међупредметне компетенције

Кроз наставу ликовне културе ученици стичу функционална знања и умења и развијају способности, навика и вредносних ставова, а који омогућавају целовит развој ученика и припремају их за живот у савременом свету.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

Основни ниво

На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности. Уме да пронађе изворе и информације потребне за креативан рад. Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима. Познаје вредност сопствене културе и културе других народа.

Средњи ниво

На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: Развија своја осећања и идеје користећи различите медије визуелне уметности. Развија интересовања и самостално проналази потребне информације. Активно учествује у школским и ваншколским активностима. Разуме специфичности различитих уметничких дисциплина. Уочава повезаност знања из различитих области или предмета. Разуме вредност сопствене културе и културе других народа.

Напредни ниво

На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: Развија и изражава своја осећања, идеје и ставове и адекватно користи различите медије визуелне уметности. Негује и развија своје склоности и интересовања за уметност. Самостално истражује изворе и информације потребне за креативан рад и решавање проблема. Осмишљава и учествује у тимским активностима које доприносе развоју и побољшању друштвене заједнице. Разуме специфичности као и сличности различитих уметничких дисциплина. Повезује знања из различитих области или предмета и примењује их у различитим животним ситуацијама. Свестан је вредности сопствене културе и културе других народа. Разуме универзални језик уметности.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Ученик кроз предмет Ликовна култура развија стваралачке способности, индивидуалну креативност и естетску осетљивост.

Основни ниво

Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима. Ученик познаје најважнија уметничка дела из културног наслеђа свог и других народа, развија свест о културним вредностима и схвата важност њиховог очувања.

Средњи ниво

Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад. Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.

Напредни ниво

Ученик проучавајући уметничка дела истражује и анализира методе, технике, садржаје и подстицајно их примењује у свом стваралачком раду. Способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје. Ученик праћењем културних догађаја постаје активна публика и/или учесник у јавном и културном животу заједнице и развија своје критичко мишљење

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА

Процењивање напредовања ученика и оствареност исхода врши се такозваном алтернативно (аутентичном) методом. Напредак ученика се прати да би наставник подржао развој потенцијала сваког ученика. Најефикаснији вид напредовања ученика су савети које наставник даје у току практичног рада и питања која наводе ученике на промишљање и развијање идеја. Други ефикасан вид подршке је одељенска изложба (по завршетку задатка) на којој су заступљени сви радови ученика. Ученички портфолио (мапа радова) омогућује ученику да и ван наставесамостално процењује сопствени напредак.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Фонд: 72 часа

Циљ: Циљ учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народ

У петом разреду о бла сти / теме које се об рађу ју су : човек и музика; музички инструменти; слушање музике; извођење музике и музичко стваралаштво.

Кљ у чни по ј мо в и : мелодија, ритам, покрет, инструмент, динамика, темпо, текст

Развој међупредметних компетенција: -компетенција за учење -комуникација

-естетичка компетенција - сарадања -рад са подацима и информацијама -одговоран однос према здрављу

Област/тема	Исходи У области теме ученик ће бити у стању да	Садржаји
ЧОВЕК И МУЗИКА	<ul style="list-style-type: none">-наведе средства музичког изражавања у праисторији и античком добу;- објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;- искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;- реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма;- идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и	<p><u>Ч о в е к у п р а и с т о р и ј и</u> Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичкоантрополошка истраживања); Магијска моћ музике; Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес; Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.</p> <p><u>Ч о в е к А н т и к е</u> Божанска природа музике: - митолошка свест античког човека;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - музички атрибути богова; - музика и држава. <p>Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;</p> <p>Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим; Појава првих нотација, пентатоника;</p>
МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	<ul style="list-style-type: none"> - класификује инструменте по начину настанка звука; - опише основне карактеристике ударалјки; - препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; - користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација); 	<p>Најстарији инструменти: тело, ударалјке, дувачки, жичани;</p> <p>Ударалјке - настанак, првобитни облик и развој;</p> <p>Ритмичке ударалјке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске ударалјке;</p>
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> - изражава сепокретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и 	<p>Елементи музичке изражајности - темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;</p> <p>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;</p>

	<p>инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - користи могућности ИКТ-а за слушањемузике; 	<p>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>
<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пева и свирасамостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - исказе своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); 	<p>Певање Певање песама по слуху самостално и у групи; Певање песама из нотног текста солмизацијом; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; Певање песама у комбинацији са покретом;</p> <p>Свирање Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима; Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста; Извођење дечијих, народних и уметничких игара;</p>

		Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; - изражава своје емоције <p>Осмишљавањем мањих музичких целина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво. 	<p>Креирање пратње запесме ритмичким извучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;</p> <p>Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива; Импровизација мелодије на задати текст; Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;</p> <p>Израда једноставних музичких инструмената;</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација.</p>

Начини и поступци остваривања програма- при реализацији плана наставе и учења користиће се методе/технике и облици рада које активирају ученике да буду самосталнији у раду; вршиће се анализа музичких примера, фотографија, ППТ, видео материјала. У реализацији ће се примењивати технике и облици рада који подстичу ученике за самостални рад, рад у пару или групи. Кроз одговарајуће примере музичких вежби и композиција обрадити елементе музичке писмености. Обратће се пажња на правилно дисање, положај тела и дикцију и узети у обзир гласовне могућности ученика. За инструментално

музицирање користиће се ритмички и мелодијски инструменте.

Стало ће бити заступљен принцип активног учешћа ученика на часу. Редовна је употреба аудио или видео снимака или матрица.

Уколико буде могуће посетиће се концерти. Биће заступљена креативна употреба мултимедије. Кроз активности подстицаће се и развијати креативно изражавање и ставралаштво ученика. Искуства ученика и знања која поседују из других области биће на сваком часу укључена.

Корелацији са другим предметима: историја, ликовна култура, географија, старани језици, српски језик

Начин провере остварености исхода - Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, њихово ангажовање, однос према предмету и другим ученицима, заинтересованост, идеје, учеће у групном раду. Самоевалуација и евалуација на крају полугодишта и током појединих часова. Сумативно, после преласка одређених области, на крају класификационих периода.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ					
Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних	ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан(5)	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор -	Свакодневно бележење током године
		ученик који остварује значајан	Усмено одговарање	Свеобухватност	По потреби

	задатака.	<p>напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);</p>		<p>одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању</p>	
		<p>ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3);</p>	<p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Прегледање свеске</p>	<p>За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник За редовно доношење домаћег задатка-5</p> <p>Уредност Све забележено са часова</p>	<p>Свакодневно током године, праћење/ пресек на крају године</p> <p>На крају наставне године</p>

		ученик који ostvarује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);	Певање и/или свирање песама и/или композиција Препознавање слушаних и обрађених композиција	Учесталост активности на часовима Ритмичка и мелодијска прецизност Ангажовање самостално и у пару/групи Активно учешће у раду Прецизни одговори Сакосталност у одговарању	Пресек стања сваког месеца Свакодневно бележење током године
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другим	веома висок степен ангажовања ученика (5) висок степен ангажовања ученика (4) уз ангажовање ученика (3) ангажовање ученика (2)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу у хору, приредбама, ваннаставним активностима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноя, ППТ, различитих врста излагања	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -Број и квалитет добровољног учешћа у различитим наставним и ваннаставним активностима (приредбе, концерти, наступи, израда паноя, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...)	Пресек стања по тромесечјима

Стандарди:

<u>Човек и музика</u>	<u>Музички инструмент</u>	<u>Слушање музике</u>	<u>Извођење музике</u>	<u>Музичко ставралаштво</u>
<p>МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености</p> <p>МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - историјско–стилских периода народног стваралаштва</p> <p>Ученик уме да анализира повезаност:</p> <p>МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра</p> <p>МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота</p> <p>МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p> <p>МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд</p> <p>МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту</p>	<p>МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености</p> <p>МК. 1.1.2. опише Основне карактеристике Музичких инструмената и састава</p> <p>Ученик уме да анализира повезаност:</p> <p>МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу</p> <p>МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела</p> <p>МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд</p>	<p>МК. 1.2.1. именује музичке изражајне елементе</p> <p>МК. 1.2.2. именује извођачки састав</p> <p>МК. 1.2.4. именује српски музички фолклор</p> <p>МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената</p> <p>МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра</p> <p>Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:</p> <p>МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера</p> <p>МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера</p> <p>МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора</p>	<p>МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције</p> <p>МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту</p> <p>МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.</p>	<p>Ученик уме да:</p> <p>МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења</p> <p>МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела</p> <p>МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско– ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима</p> <p>МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски историјски контекст.</p> <p>Ученик уме да:</p> <p>МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте</p> <p>МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова</p> <p>МК. 3.4.3. осмисли настанка и примене различитих облика музичког фолклора</p>

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ наставе и учења ФЗВ је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

Општи задаци

су:

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ФЗВ сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе ФЗВ буду у пуној мери реализовани,
- Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела,
- Развој и усавршавање моторичких способности,
- Стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом ФЗВ и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање,
- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине ФЗВ дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја, Формирање морално-вољних квалитета личности,
- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада,
- Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Оперативни

задаци:

- Усмерени развој основних моторичких способности: брзине, снаге, гipкости и координације;
- Стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом ФЗВ;
- Примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичења и сл.);
- Задовољавање социјалних потреба за потврђивањем групним поистовећивањем и сл;
- Естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;
- Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Ученик ће бити у стању да:

- Разуме сврху и значај вежбања, као и процесе у физичком вежбању
- Примењује правила игре
- Поштује правила понашања на и у објектима за вежбање
- Навија фер, чува себе и друге
- Одговорно се понаша према свим чиниоцима приликом вежбања
- Примени научено у ванредним околностима...

ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик ће бити у стању да:

- Доведе у везу физичко вежбање и здравље
- Примени хигијенске мере пре, током и након вежбања
- Се правилно храни
- Препозна врсту повреде
- Чува животну средину током вежбања...

	НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА	ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА
1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
1.1. РЕДОВНА НАСТАВА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА	2	72
1.2. ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ	1	36
2. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	0,5	18
2.1. ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ	1	36
2.2 СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ(секције)		
2.3 АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ		
2.4 КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД и допунски рад		
2.5 ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА		2 НЕДЕЉЕ
2.6 СПОРТСКА НЕДЕЉА		(1 у првом, 1 у другом полугодишту)

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Од општих међупредметних компетенција, програмом су предвиђене:

- 1. Компетенција за учење** (везано за учење моторичких радњи, и теоретских знања везаних за вежбање и здрав начин живота , као и за основе спортова и плесова)
- 2. Естетичка компетенција** (везано за допринос физичког вежбања лепшем и здравијем изгледу)
- 3. Комуникација** (везано за функционисање у групи и тимски рад, договор...)
- 4. Одговоран однос према околини и здрављу**
- 5. Сарадња** (односи се на рад у групи и зависност успеха од сарадње појединаца у групи и заједничког деловања)
- 6. Решавање проблема**
(везано за брзо деловање у непознатим ситуацијама и решавање истих)
- 7. Дигитална компетенција**
(увођење и примена дигиталних ресурса и апарата у спорту и физичком вежбању)

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Остваривање програма наставе ФЗВ је усмерено ка јасно дефинисаним исходима, тј. елементима који су ученици у стању да изврше по завршетку разреда.

Исходи се остварују кроз 3 области:

- физичке способности
- моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине
- физичка и здравствена култура

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ И ОФА

Наставни садржаји	Исходи	Обавезни и препоручени садржаји	Корелација са другим предметима	Активности ученика	Активности наставника
АТЛЕТИКА	<ul style="list-style-type: none"> – комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама 	Техника истрајног трчања Техника спринтерског трчања Техника ниског старта Скок увис (прекорачна техника) Бацање лоптице (до 200 г) Техника штафетног трчања (штафетне игре, начини измене палице и др.); Тробој-кроз одељењско такмичење применити три дисциплине које су ученици савладали (трчање, бацање,скокови		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (ходање, трчање, скакање, бацање) -анализирање -такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија
СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ	<ul style="list-style-type: none"> – користи елементе технике у игри – примењује основна правила рукомета у игри учествује на унутародељенским такмичењима 	Вођење лопте, Хватања и додавања лопте, Шутирања на гол, Финтирање, Принципи индивидуалне одбране Основна правила рукомета/минирукомета		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (трчање, скакање, елементи са лоптом) -анализирање -такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење

ГИМНАСТИКА	<ul style="list-style-type: none"> – одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела – користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри -процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици 	<p>Вежбе на тлу Прескоци и скокови Ниска греда Гимнастички полигон</p> <p>Висока греда</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колути, прескоци, акробатика...) -анализирање -видеоприказ -графички приказ 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - асистирање
РИТМИКА И ПЛЕС	<ul style="list-style-type: none"> – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу – игра народно коло – изведе кретања у различитом ритму – изведе основне кораке плеса из народне традиције других клтура 	<p>Ритмичка вежба без реквизита</p> <p>Скокови кроз вијачу Народно коло „Моравац“ Народно коло из краја „Ужичко“</p> <p>Основни кораци друшвених плесова-валцер</p>	Музичка култура	<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (игра уз бројање, игра уз музику) 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија
ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊА	<ul style="list-style-type: none"> -упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак 	Батерија тестова		Ученици активно учествују у свим активностима и у батерији тестова	<ul style="list-style-type: none"> -Прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова
ТЕОРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима сврху и значај вежбања – користи основну терминологију вежбања 	<p>Реализује се кроз све наставне теме и садржаје</p> <p>Уводни час</p> <p>Последњи час</p>	Биологија	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - презентација 	<ul style="list-style-type: none"> -анализирање - дискусија - презентација

МАЛИ ФУДБАЛ	<ul style="list-style-type: none"> – изводи елементе фудбалске техмике – користи елементе технике у игри – примењује основна правила фудбала у игри – учествује на унутародељенским такмичењима -примењује основне елементе тактике у одбрани и у нападу 	<p>Вођење и контрола лопте Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала Шутирање на гол Вежбе са два и три играча Основе игре у нападу и одбрани</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (трчање, скакање, елементи са лоптом) -анализирање -такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење
ИЗЛЕТ	<ul style="list-style-type: none"> -примени основе оријентиринга и сналажења у природи -зна који су природни показатељи страна света (маховина) 	<p>Шетња кроз тунеле (у току школске године)</p>	<p>Биологија Географија</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ученици активно учествују у свим активностима током часа 	<ul style="list-style-type: none"> -прати ученике, -мотивише их
ТАКМИЧЕЊА	<ul style="list-style-type: none"> -примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама - прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“ 	<p>Такмичарске игре између одељења (у току школске године)</p>			<ul style="list-style-type: none"> - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење
РАДИОНИЦА	<ul style="list-style-type: none"> – разликује здраве и нездраве начине исхране, – направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања 	<p>Предавање о здравој исхрани и хигијени (у току школске године)</p>	<p>Биологија</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ученици активно учествују у свим активностима током часа -праве сопствени јеловник 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњавање, -анализирање - дискусија

<p>Физичке способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби – изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама 	<p>Вежбе за развој снаге</p> <p>Вежбе за развој покретљивости</p> <p>Вежбе за развој аеробне издржљивости</p> <p>Вежбе за развој брзине</p> <p>Вежбе за развој координације</p>		<p>Ученици активно учествују у свим активностима и у батерији тестова</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова
-----------------------------------	--	---	--	---	---

<p>Физичка и здравствена култура;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље – разликује здраве и нездраве начине исхране – направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања – препозна врсту повреде – правилно реагује у случају повреде чува животну средину током вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> – наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље – разликује здраве и нездраве начине исхране – направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања – препозна врсту повреде – правилно реагује у случају повреде чува животну средину током вежбања 	<p>– Биологија</p>	<ul style="list-style-type: none"> -презентација -пружање прве помоћи - дискусија 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - асистирање
<p>Ученици ослобођени од практичног дела наставе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наведе основна правила гимнастике, атлетике, рукомета – дефинише основна здравствено-хигијенска правила вежбања – презентује и анализира информације о физичком вежбању, здрављу, спорту, историји спорта – учествује у организацији спортске недеље и школских такмичења 	<ul style="list-style-type: none"> – суђење, вођење статистике, региструје резултат – прати ниво активности ученика на часу или такмичењима – припрема репортажу са спортских догађаја – буде ђак репортер на спортској недељи 		<ul style="list-style-type: none"> -суђење -вођење статистике -презентација 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - асистирање

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик Изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Фонд: 36 часова,

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће	САДРЖАЈИ
ЉУДСКА ПРАВА Права детета	<ul style="list-style-type: none">- разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права;- препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава;- штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;- учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;- наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права;- наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права;- поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи;- препозна ситуације кршења својих права и права других;- идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја;	<p>Потребе и права Потребе и жеље. Потребе и права. Права и правила у учионици. Правила рада у учионици, доношење групних правила.</p> <p>Права детета у документима о заштити права Посебност права детета и људска права. Конвенција о правима детета. Врсте права. Показатељи остварености и кршења дечијих права. Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу.</p>

<p>ДЕМОКРАТ СКО ДРУШТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе; - поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва; - искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице; - понаша се у складу са правилима и дужностима у школи; - наводи начине демократског 	<p>Права и функционисање заједнице Моје заједнице. Школа као заједница. Одлучивање у учioniци и школи. Гласање и консензус као демократски начини одлучивања</p>
<p>ШКОЛА КАО ЗАЈЕДНИЦА</p>	<ul style="list-style-type: none"> одлучивања; - препозна одговорност одраслих у заштити права деце; - објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права; - реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ; 	<p>Одговорности и обавезе у заједници Одговорност деце. Одговорности одраслих (родитеља, наставника). Кршење и заштита права Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља.</p>

<p>ПРОЦЕСИ У СВРЕМЕНО М СВЕТУ Права детета</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи; - прихвата друге ученике и уважава њихову различитост; - проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу; - наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама; - проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита; - у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; - препозна и објасни врсте насиља; - прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама; - заштити од дигиталног насиља; - анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу; - аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба; 	<p>Наши идентитети Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет). Стереотипи и предрасуде. Дискриминација. Толеранција. Сукоби и насиље Сукоби и начини решавања сукоба. Предности конструктивног решавања сукоба. Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално. Реаговање на насиље. Начини заштите од насиља</p>
--	---	--

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе; - идентификује проблеме у својој школи; - прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике; - осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте; 	<p>Планирање и извођење акција у школи у корист права детета Учешће ученика у школи. Избор проблема. Тражење решења проблема. Израда плана акције. Анализа могућих ефеката акције. Планирање и извођење акције. Завршна анализа акције и вредновање ефеката. Приказ и анализа групних радова.</p>
Област/тема	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по областима)	
ЉУДСКА ПРАВА Права детета	<ul style="list-style-type: none"> - увођење ученика у наставни предмет и упознавање са значајем грађанског васпитања; - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад; - повезивање постојећег знања са новим; - упознавање са Конвенцијом о правима детета у документима која се односе на школу; - препознавање својих права и права других, као и идентификација кршења истих; 	
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	<ul style="list-style-type: none"> - дефинисање правила одељенске заједнице и правила школе; - примена различитих интерактивних облика рада, као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада; - разумевање значаја правила у функционисању заједнице; 	

<p>ПРОЦЕСИ У СВРЕМЕНОМ СВЕТУ Права детета</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осмишљавање и реализација различитих активности: радионица, симулација, играња улога, студија случаја, дебата, дискусија, пројекта, истраживања, промоција, ... - симулација примера из свакодневног живота: предрасуде, стереотипи, дискриминација и нетолеранција по различитим основама; - коришћење филмова, интернета, као и разговор о говору мржње, нетолеранцији и дигиталном насиљу; - развој конструктивног решавања сукоба;
<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - идентификација примера грађанског активизма у школи и неговање позитивног става према томе; - прикупљање података о проблему на основу различитих извора и техника; - реализација одабраних акција, као и њихова анализа; - неговање тимског рада; - вредновање ефеката спроведених акција у школи.

У реализацији наставе развијају се међупредметне компетенције, а посебно општа

компетенција предмета - активан однос у заједници уз уважавање и поштовање права сваког појединца

Активности у реализацији програма: сви часови се реализују у радионичарском раду, где сваки појединац учествује износећи своје ставове, мишљења, предлоге и идеје, дискутује, учествује у избору идеја за реализацију; ученици раде тимски, у групним активностима, учествују у дебатама, презентују рад

ВЕРСКА НАСТАВА

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>I – УВОД</p> <p>1. Упознавање садржаја програма и начина рада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; <input type="checkbox"/> Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном школовању. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе; <input type="checkbox"/> моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упознавање са садржајем програма и начином рада <input type="checkbox"/> Прелиминарна систематизација 	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p>
<p>II - РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА</p> <p>2. Религија и култура старог света</p> <p>3. Човек тражи Бога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Упознати ученике са основним елементима религије и културе старог века. <input type="checkbox"/> Упознати ученике са паганским митовима и легендама о вечном животу. <input type="checkbox"/> Припремити ученике за сусрет са Откровењем Истинитог Бога 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да именује неке политеистичке религије. <input type="checkbox"/> моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Религија и култура старог света <input type="checkbox"/> Човекова жеђ за Богом и вечним животом <input type="checkbox"/> Митови и легенде 	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>

<p>III - ОТКРИВЕЊЕ - СВЕТ БИБЛИЈЕ</p> <p>4. Божје Откровење</p> <p>5. Свето Писмо (настанак, подела)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развити код ученика свест о Богу као личности која се открива човеку <input type="checkbox"/> Упознати ученике са појмовима Светог Предања и Светог Писма <input type="checkbox"/> Објаснити ученицима узрок и начин настанка Библије 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава; <input type="checkbox"/> моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру; <input type="checkbox"/> моћи да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка <input type="checkbox"/> моћи да разликује Стари и Нови Завет <input type="checkbox"/> бити подстакнут да се односи према Библији као светој књизи; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Божије Откровење <input type="checkbox"/> Свето Писмо (настанак, подела) 	<p><u>В р с т е н а с т а в е</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> теоријска настава (35 часова) <input type="checkbox"/> практична настава (1 час) <p><u>М е с т о р е а л и з а ц и ј е н а с т а в е</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Теоријска настава се реализује у учионици; <input type="checkbox"/> Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <p><u>Д и д а к т и ч к о м е т о л и ч к а у п у т с т в а з а</u></p> <p><u>р е а л и з а ц и ј у н а с т а в е</u></p>
<p>IV - СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА</p> <p>6. Стварање света</p> <p>7. Стварање човека</p> <p>8. Прародитељски грех</p> <p>9. Човек изван рајског врта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Пружити ученицима знање да Бог из љубави ствара свет да би му дао вечно постојање; <input type="checkbox"/> Оспособити ученике за разумевање посебности улоге човека у свету, као споне између Бога и света. <input type="checkbox"/> Објаснити ученицима повед о првородном греху и његовим последицама; <input type="checkbox"/> Указати ученицима на начин на који се Бог стара о свету и човеку од Адама до Ноја; <input type="checkbox"/> Пробудити у ученицима осећај 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије <input type="checkbox"/> моћи да увиди да је Бог поред видљивог света створио и анђеле <input type="checkbox"/> моћи да преприча библијску приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан <input type="checkbox"/> бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи; <input type="checkbox"/> моћи да наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу; <input type="checkbox"/> моћи да преприча неку од библијских прича до Аврама; <input type="checkbox"/> моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Шестоднев <input type="checkbox"/> Стварање човека „по икони и подобију“ <input type="checkbox"/> Прародитељски грех <input type="checkbox"/> Човек изван рајског врта (Каин и Авељ, Ноје, Вавилонска кула) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. <input type="checkbox"/> Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.

		<ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут на послушност као израз љубави према Богу; 		<ul style="list-style-type: none"> • Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. • Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. • У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. • Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.
<p style="text-align: center;">V - СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА</p> <p>10. Аврам и Божји позив</p> <p>11. Исак и његови синови</p> <p>12. Праведни Јосиф</p> <p>13. Мојсије</p> <p>14. Пасха</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упознати ученике са старозаветним личностима и догађајима • Указати ученицима на везу између старозаветних личности и Христа • Указати ученицима на повезаност Пасхе и Христа • Указати ученицима на етичку вредност старозаветних списа • Развијање свести ученика о старању Божјем за свет кроз библијску историју; • Пружити ученицима знање о старозаветним мотивима у иконографији. 	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја • моћи да уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом • моћи да исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта • моћи да извуче моралну поуку из библијских приповести • моћи да препозна старозаветне личности и догађаје у православној иконографији. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аврам и Божији позив • Исак и његови синови • Праведни Јосиф • Мојсије • Пасха 	
<p style="text-align: center;">VI - ЗАКОН БОЖЈИ</p> <p>15. На гори Синају</p> <p>16. Десет Божјих заповести</p> <p>17. Закон Божји као педагог за Христа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Објаснити ученицима околности у којима је Бог дао Закон преко Мојсија; • Пружити ученицима основно знање о томе да се кроз заповести Божје остварује заједница између Бога и људи; 	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча библијски опис давања Десет Божијих заповести Мојсију; • моћи да наведе и протумачи на основном нивоу Десет Божјих заповести; • моћи да разуме да је од односа према Заповестима зависила и припадност Божијем народу; 	<ul style="list-style-type: none"> • Добијање Божијих заповести на гори Синају • Садржај Десет Божјих заповести • Смисао Декалога као припреме за Христа 	

	<input type="checkbox"/> Пружити ученицима основ за разумевање да су Десет Божјих заповести водич и припрема за Христове заповести љубави	<input type="checkbox"/> бити подстакнут да примени вредности Декалога у свом свакодневном животу.		<p><u>Е валуаци ја наста ве</u></p> <p>Евалуацију наста ве (процењивање успешности реализације наста ве и остварености задатака и исхода наста ве) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; <input type="checkbox"/> провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p><u>Оц ењ и вањ е</u></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> усмено испитивање; <input type="checkbox"/> писмено испитивање; <input type="checkbox"/> посматрање понашања ученика; <p><u>Ок ви рн и бр ој часова по т емама</u></p> <p>Увод – 1</p> <p>Религија и култура старог света – 3</p> <p>Откривење – Свет Библије – 4</p> <p>Стварање света и човека – 7</p> <p>Старозаветна историја спасења – 7</p> <p>Закон Божији – 4</p> <p>Месијанска нада – 8</p> <p>Евалуација – 1+1</p>
<p>VII - МЕСИЈАНСК А НАДА</p> <p>18. „Земља меда и млека”</p> <p>19. Цар Давид</p> <p>20. Соломон и јерусалимски храм</p> <p>21. Псалми Давидови</p> <p>22. Старозаветни пророци</p> <p>23. Месијанска нада</p>	<input type="checkbox"/> Упознати ученике са појмом „обећане земље“ и њеним значајем за „изабрани народ Божији“	<input type="checkbox"/> моћи да препозна на слици Ковчег Завета и Скинију и да у једној реченици каже шта је мана	<input type="checkbox"/> Насељавање Обећане земље (Исус Навин, Самсон...)	
	<input type="checkbox"/> Објаснити ученицима значај старозаветне Скиније и Храма	<input type="checkbox"/> моћи да именује најважније личности јеврејског народа у Обећаној земљи	<input type="checkbox"/> Цар Давид	
	<input type="checkbox"/> Указати ученицима на улогу старозаветних царева и пророка	<input type="checkbox"/> моћи да уочи да је Светиња над светињама посебно место Божијег присуства	<input type="checkbox"/> Соломон и јерусалимски храм	
	<input type="checkbox"/> Указати ученицима на лепоту Давидових псалама	<input type="checkbox"/> знати да је цар Давид испевао Псалме у славу Божију	<input type="checkbox"/> Псалми Давидови	
	<input type="checkbox"/> Објаснити ученицима појам Месије	<input type="checkbox"/> моћи да наведе неке од старозаветних пророка	<input type="checkbox"/> Старозаветн и пророци	
	<input type="checkbox"/> Предочити ученицима специфичности библијског текста и омогућити им да доживе његову сликовитост	<input type="checkbox"/> моћи да уочи да су старозаветни пророци најављивали долазак Месије	<input type="checkbox"/> Месијанска нада	
		<input type="checkbox"/> увидети значај покајања и молитве као „жртве угодне Богу“ на основу одељака поучних и пророчких књига		

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

1. Српски језик и књижевност
2. Историја
3. Географија
4. Биологија
5. Ликовна култура
6. Музичка култура
7. Грађанско васпитање

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ У НАСТАВИ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА

Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика. Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према

сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или других страних језика на различите начине и у свим околностима које живот створи. Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишјезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

ЗАДАЦИ

Оперативни задаци на нивоу језичких вештина :

Разумевање говора

На крају петог разреда, ученик треба да:

- препознаје страни језик који учи међу другим страним језицима;
- препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема;
- разуме оне изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго;
- разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала, а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог разреда;
- разуме једноставне дечје песме и бројалице у вези са обрађеном тематиком.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

- упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада технике читања у себи и гласног читања;
- упозна основна правила граfiје и ортографије;

- разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;
- разуме смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 50 речи) .

Усмено изражавање

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;

- ступи у дијалог и у оквиру четири-пет реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог разреда;

- монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет

реченица представи себе или другог, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу;

- интерпретира кратке, тематски прилагођене песме и рецитације.

Интеракција

Ученик треба да:

- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;

- поставља једноставна питања;

- изражава допадање или недопадање;

- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.);

- тражи разјашњења када нешто не разуме.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

- упозна основна правила граfiје, ортографије и интерпункције у оквиру усменостечених језичких знања;

- допуњава и пише речи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;

- допуњава честитку;

- пише личне податке (име, презиме и адресу);

- кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично.

Знања о језику

- препознаје шта је ново научио;

- схвата значај познавања језика;

- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр.

форме учтивости);

- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

Теме и ситуације

Школа:

- школски простор и прибор, активности и обавезе, излети

Ја и моји другови:

- дружење

- спорт

Породица и блиско окружење:

- уја и шира породица, суседи и пријатељи

- кућни љубимци и обавезе према њима

Празници:

- Божић, Нова година, Ускрс и други важни празници

Мој дом:

- просторије у кући, обавезе у кући

Исхрана:

- оброци, омиљена храна, здрава храна

- навике у исхрани у земљи чији се језик учи

Одећа:

- одевни предмети

- прикладно одевање

Окружење:

- место и улица где станујем

- важне установе у окружењу (биоскоп, школа, позориште, пошта, музеј, банка, болница)

Циљ: Савладавање новог фонолошког система на забаван начин кроз игру, песме, рецитације и сценске игре. Рецептивно и продуктивно усвајање језика и нових лексичких целина. Стимулисање маште и креативности. Навикавање на комуникацију на немачком језику. Савладавање основних реченичних форми у простим реченицама, уз поштовање граматичких правила. Усвајање правила писања и читања немачког језика. Оспособљавање за основну писмену и усмену комуникацију и развијање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (тема)			НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВА ЊА ПРОГРАМА	АКТИВНО СТИ УЧЕНИКА
		Садржаји	Исходи По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:		
Септембар- Новембар	Ich und die Anderen Meine Familie Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту, представљање чланова породице	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије и сл.).</p> <p>Садржаји</p> <p>Das ist mein Bruder.</p> <p>Ich bin elf Jahre alt.</p> <p>Woher kommst du?</p> <p>Kannst du Tennis spielen?</p> <p>Ich kann sehr gut Fußball spielen, und du?</p> <p>Wo bist du geboren?</p> <p>Ich habe am Montag Geburtstag.</p>	<p>- разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе</p> <p>- поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства</p> <p>- постави и одговори на једноставнија питања личне природе</p> <p>- у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима</p>	Упознавање са породицом из уџбеника, путем ЦД-а, видео пројекције, текстови, израда паноа	Активна настава -ко си ти? Рад у пару, сценска игра, дијалоска игра,

		<p>Именице у номинативу уз одговарајући члан (одређен, неодређен, присвојни, нулти). Презент слабих, јаких и модалних глагола. Упитне заменице (<i>wer, was</i>) и упитни прилози (<i>wo, wann, wie, warum</i>). (<i>in, aus, an</i>)</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (<i>Frau, Herr, Doktor, Professor,</i>); имена и надимци; начин писања адресе.</p>			
<p>Децембар – Фебруар</p>	<p>Meine Schule</p> <p>Школа и школски живот, прибор, наставници</p> <p>Разумевање и давање упутстава</p> <p>Изражавање мишљења (слагања и неслагања)</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за компјутерску или обичну игру, употребу апарата и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.</p> <p>Садржаји</p> <p>Du darfst nicht zu spät zum Unterricht kommen.</p> <p>Ich muß meine Hausaufgaben machen.</p> <p>Lies den Text auf Seite 12.</p> <p>Neue Wörter im Wörterbuch suchen.</p> <p>Gib mir den Spitzer.</p> <p>Именице са нултим чланом. Употреба везника и прилога (<i>und, aber, oder</i>;</p>	<p>- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње</p> <p>- да једноставна упутства (нпр. може да опише како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.)</p> <p>-користи лексику уз вербална, визуелна, симболичка средства</p>	<p>Илустрација цртежом, разликовање три боје за три граматичка рода именица, усмено излагање, тимска настава, рад на тексту</p>	<p>Демонстрацијом и илустрацијама савладавају нове појмове, израда паноа, интервју, сценска игра по улогама</p>

		dann, danach) (Интер)културни садржаји: упознавање система школовања у Немачкој			
Март - Јун	Essen und Trinken Изражавање количине, бројева и цена	<p>Усвајање лексике везане за јело и пиће</p> <p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи...); писање списка за куповину; записивање и рачунање цена.</p> <p>Садржаји</p> <p>Ich nehme eine Tasse Kaffee. Du kaufst zwei Flaschen Wasser und eine Packung Salz. Was kostet das? Das macht 15 Euro.</p> <p>Употреба језичких средстава квантификације. Употреба лексике којом се именује амбалажа. Исказивање количине и цене.</p> <p>(Интер)културни садржаји: друштвено окружење; мерне јединице и валуте у земљама немачког говорног подручја</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега - пита и каже колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства - на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/израчуна колико нешто кошта - састави списак за куповину - намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.) - изрази количину у мерама - 100 гр шећера, 300 гр брашна и сл. 	<p>Рад на тексту, слушање ситуација са ЦД-а, Рад у пару, писање састава, групни рад, израда паноа, тематска дискусија, говорне вежбе, цртање</p>	<p>Активна настава, учешће у налажењу рецепата, сценска игра у кухињи и ресторану</p>

РУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Циљ наставе и учења старног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљ наставе страног језика у основном образовању, заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који се учи, као и да настави да на вишем нивоу образовања и самостално учење истог или других страних језика.

Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

Општи стандарди

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакт у са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Поред тога, ученик уочава значај личног залагања у процесу учења страног језика.

Посебни стандарди

Разумевање говора

Ученик разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од две до три минуте, и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (монолог, краћи разговор, кратка информација).

Разумевање писаног текста

У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик треба да је у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника.

Писмено изражавање

У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик пише кратке поруке (до 30 речи).

Интеракција

Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим

темама.

Знања о

језику

Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције.

ОПЕРАТИВНИ

ЗАДАЦИ

Разумевање

говора

На крају 5. разреда ученик

треба да:

1) препознаје страни језик који учи међу другим страним

језицима;

2) препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику

нема;

3) разуме оне изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и

друго;

4) разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или

их чује преко звучног материјала, а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог разреда;

5) разуме једноставне дечје песме и бројалице у вези са обрађеном

тематиком.

Усмен о изражавање и интеракција

На крају 5. разреда ученик треба да:

1) разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;

2) ступи у дијалог и у оквиру четири-пет реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима

комуникативних функција и лексике обрађених током петог разреда;

3) монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу;

4) интерпретира кратке, тематски прилагођене песме и бројалице/рецитације.

Интракција

Ученик треба да:

-реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања,

-поставља једноставна питања, изражава допадање или недопадање,

-учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),

-тражи разјашњења када нешто не разуме.

изражава допадање или недопадање,

учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.),

тражи разјашњења када нешто не разуме.

Разумевање писаног текста

У 5. разреду ученик треба да:

- 1) упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада технике читања у себи и гласног читања;
- 2) упозна основна правила граfiје и ортографије;
- 3) разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;
- 4) разуме смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 50 речи)

Писмен о изражавању

У 5. разреду ученик треба да:

- 1) упозна основна правила граfiје, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања;
- 2) допуњава и пише речи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;
- 3) допуњава честитку;
- 4) пише личне податке (име, презиме и адресу);
- 5) кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично.

Знања о језику

У 5. разреду ученик треба да:

- 1) препознаје шта је ново научио;
- 2) схвата значај познавања језика;
- 3) увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог странеог језика;
- 4) користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- 5) разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичком активностима.

Корелација, активности ученика, начин остваривања, праћење напредовања и оставривања програма

КОРЕЛАЦИЈА А (ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ)	АКТИВНОСТИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	ПРАЋЕЊЕ
	А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК		
<input type="checkbox"/> српски језик <input type="checkbox"/> ликовна	<input type="checkbox"/> слободно изражава	<input type="checkbox"/> планира <input type="checkbox"/> организује	читање, писање, увежбавање правилног изговора и ритма руске речи кроз текстове,	Сумативно- диктат, писмене провере,
<input type="checkbox"/> култура <input type="checkbox"/> музичка култура <input type="checkbox"/> историја <input type="checkbox"/> географија <input type="checkbox"/> физичко васпитање	<input type="checkbox"/> мишљење <input type="checkbox"/> размишља у циљу решавања проблема <input type="checkbox"/> прикупља податке <input type="checkbox"/> дискутује о прикупљеним подацима <input type="checkbox"/> сарађује са друговима у тиму <input type="checkbox"/> слуша <input type="checkbox"/> црта <input type="checkbox"/> организује <input type="checkbox"/> спознаје себе и своје проблеме	<input type="checkbox"/> усмерава <input type="checkbox"/> реализује <input type="checkbox"/> објашњава <input type="checkbox"/> даје упутства <input type="checkbox"/> демонстрира <input type="checkbox"/> обезбеђује ресурсе <input type="checkbox"/> води циљни разговор <input type="checkbox"/> прати ефекте сопственог рада и рада ученика	руске пеме и брзалице као и кроз граматичка и правописна правила: слушање, понављање, писање, рад у пару, групни рад, рад на задатем темама	писмени задаци, усмени одговори Формативно- на сваком часо праћење усвајања наставних садржаја, ангажовање, изражавање, учешће у групном и тимском раду, однос према другим -процена ученика о раду и напредовању осталих ученика, сопственом раду и часовима

ИСХОДИ (СТАНДАРДИ)			Тема	Садржај
ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ		
<p>ДСТ.1.1.1. Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају</p>	<p>ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме.</p>	<p>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје. ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних</p>	<p>“Привет Россия ”</p>	<p>Ну, давайте! Числительные (1-10)Россия-Сербия Москва (систематизация) Кто это? Меня зовут... Анна или Аня?</p>

<p>полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани. ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно. ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставна упутства, уколико укључују и визуелне елементе.</p> <p>ДСТ.1.1.11. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника.</p> <p>ДСТ.1.1.13. Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет.</p>	<p>ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини.</p> <p>ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p>ДСТ.2.1.16. Успева да на кратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p>ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу.</p> <p>ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности.</p>	<p>питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.</p> <p>ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна</p>	<p>“Кафе планета”</p>	<p>Хобби Что это?</p> <p>Как дела? Что ещё? Род именица(номинатив једнине)Что ещё? Что делать? Именице (номинатив множине) Что делать? Что делать? (личне заменице)Меню</p>
---	---	--	------------------------------	---

<p>ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ДСТ.1.1.1. Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.</p> <p>ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.</p> <p>ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставна упутства, уколико укључују и визуелне елементе.</p> <p>ДСТ.1.1.11. Успоставља и</p>	<p>ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> <p>ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен број основних правописних правила.</p> <p>ДСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања,</p>	<p>правописна правила.</p> <p>ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.</p> <p>ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће</p>	<p>Контролни и задатак</p> <p>“Школа N⁰³”</p>	<p>(систематизација)</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Ты же специалист! Настоящее время (е-конјугација)На уроке Настоящее время (и-конјугација)На уроке (локатив именица у једнини) Реферат о Пушкине (акузатив именица у једнини)</p>
--	---	---	--	--

<p>одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника.</p> <p>ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ДСТ.1.1.1. Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.</p> <p>ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи,</p>	<p>тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.</p> <p>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.</p> <p>ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама,</p>	<p>изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ДСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ДСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприклад</p>	<p>“Семья Ирины”</p>	<p>Реферат о Пушкине Реферат о Пушкине (редни бројеви до 10)</p> <p>Ох, как трудно! Ох, как трудно! (присвојне заменице)У Ирины проблемы (датов и генитив именица у једнини)У Ирины проблемы У тебя только мода в голове! Семья Ирины (систематизация)У тебя только мода в голове! Сколько лет?У тебя только мода в голове! Который час?У тебя</p>
---	--	---	-----------------------------	--

<p>фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.</p> <p>ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разветно.</p> <p>ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разветно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење.</p> <p>ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних,</p>	<p>интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.</p> <p>ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима.</p> <p>ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику.</p> <p>ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима,</p>	<p>ног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> <p>ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разветно и умереним темпом.</p> <p>ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко</p>	<p>“Свободное время”</p> <p>“Добро пожаловать в Москву”</p>	<p>только мода в голове! Личне заменице (генитив, датив, акузатив)</p> <p>Идём вместе? (инструментал именица у једнини) Идём вместе? Капустник Капустник Придеви (номинатив једнине) Капустник Капустник у вас на уроке (систематизация-тест) Сюрприз Придеви (деклинација) Сюрприз Сюрприз</p>
---	---	--	---	---

<p>кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа. ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно. ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење.</p>	<p>непосредном друштвеном окружењу, природној средини. ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања. ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе. ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима. ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику. ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини. ДСТ.2.1.6. Разуме спорији,</p>	<p>излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима. ДСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и главне информације радио и телевизијских емисија (или других аудио визуелних записа) о блиским темама, као и тему и основу поруку кратких телевизијских репортажа и документарних филмова помажући се визуелним информацијама. ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију. ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и</p>	<p>Писмени задатак I</p> <p>“Праздники”</p>	<p>Добро пожаловать в Москву С приездом, Иван! (глаголы движения)С приездом, Иван! В метро В метро (транспорт) В метро В центре Москвы (показные замены)э тот, эта, это, эти)Подмосковные вечера (систематизация)В центре Москвы Как дойти до...?В центре Москвы</p> <p>Подготовка к письменной работе Вторая письменная работа Исправление первой письменной работы</p>
--	---	--	---	--

	<p>јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања</p> <p>ДСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе. ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима. ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику. ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини.</p>	<p>примењује фреквентна правописна правила. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију. ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне</p>	<p>“Трки</p>	<p>Календарь Праздники (презентације) Любимые праздники Любимые праздники</p> <p>Подарки (присвојне заменице его, еџ, их) Подарки Прошло време Подарки Какие подарки хотят получить дети? (систематизация)</p>
--	---	--	--------------	--

<p>ДСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ДСТ.1.1.1. Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.</p> <p>ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.</p> <p>ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.</p> <p>ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана</p>	<p>ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p>ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности.</p> <p>ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање.</p> <p>ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане</p>	<p>начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.</p> <p>ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз</p>	<p>Систематизација</p> <p>Систематизација пређеног градива.</p>	<p>Обнављање лекција 4-7</p>
--	--	---	--	------------------------------

<p>јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење. ДСТ.1.1.5. Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре довољно разговетно и споро.</p>	<p>краће речи, познаје и примењује одређен број основних правописних правила. ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење. ДСТ.3.1.16. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ (вербалним и невербалним средствима). ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе. ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима. ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се</p>	<p>поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију. ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију. ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном</p>		<p>Систематизација Поѐ</p>
---	---	---	--	--------------------------------

	<p>односе на блиску и познату тематику. ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини. ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања. ДСТ.2.1.10. Разуме најједноставније савете и упутства која се тичу непосредних потреба (оријентација у простору, употреба апарата, правило игре), праћена визуелним елементима. ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама), с блиском тематиком и</p>	<p>ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика. ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>предвидљивим порукама. ДСТ.2.1.12. Разуме општи садржај различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.2.1.13. Разуме најопштији смисао једноставних прозних и поетских текстова прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.2.1.16. Успева да на кратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину. ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу. ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности.</p>			
--	--	--	--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ РУСКОГ ЈЕЗИКА

НАЗИВ ТЕМЕ	НАСТАВНИ САДРЖАЈ	БРОЈ ЧАСОВА
1 Привет, Россия!	Увежбавати: - речи везане за упознавање, градове, имена, хобије, омиљена јела - основне бројеве од 1 до 10 - правилан изговор самогласника и сугласника	1
2 Кафе «Планета»	Увежбавати: - речи везане за поздрављање, давање и прихватање предлога, наручивање јела и пића, - род именица (номинатив једине) - номинатив множине именица - правила за писање после К, Г, Х - садашње време глагола БИТИ - интонацију у упитним реченицама	1
3 Школа №3	Увежбавати: - постављање питање - постављање питања у вези са тим ко шта радаи - опомињања некога, давање задатака - навођења места - исказивање онога о чему неко други мисли - језичких конструкција за разговор преко телефона - тражења решења за неки проблем - писања и одговарања на имејл	2

	<ul style="list-style-type: none"> - исказивања свиђања и несвиђања - промену глагола у првој и другој конјугацији - облика локатива иманица у једнини - употребу предлога В и На - акузатива једнине - редоследа речи код исказивања негације - редних бројева од 1 до 10 - назива дана у недељи 	
4 Семья Ирины	<p>Увежбавати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представљања пуним именом - исказивања припадности - исказивања неправде и неслагања - давање предлога - позивање некога на јело - исказивања забринутости - исказивања старости у годинама - постављање питања у вези са тим шта неко ради - личне заменице - промене глагола имати - граматичког и природног рода именица - датива именица у једнини - генитива именица у једнини - основних бројева од 11 до 100 - званичног изражавања времена 	1
5 Свободное время	<p>Увежбавати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - како понудити некоме чај - разговор о слободном времену - предлагање заједничке активности - изражавање позитивних коментара о нечијим вештинама - разговора о изненадном проблему - разговора о слободном времену - описивања одеће - постављање питања о томе ко игра коју улогу - изражавање слагања са неким 	2

	<ul style="list-style-type: none"> - инструментала именица у једини - повратних глагола у садашњем времену - промена придева тврде промене - разликовање категорија живо неживо - употреба глагола играти са предлозима 	
6 Добро пожаловать в Москву!	<p>Увежбавати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговора о превозу и превозним средствима - разговора о плановима - постављање питања о путовању и описивање пута - разговора о неком граду - глагола кретања - личне заменице этот, эта, это, эти - питања Как дойти до...? Где находится...? 	1
7 Праздники	<p>Увежбавати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навођење датума - разговор о празницима - честтитања - исказивања шта ко треба да ради - одбаирања нечега - назива месеци и годишњих доба - редних бројева од 11 до 31 - промену неправилног глагола хтети - присвојних заменица его, ее и их - прошлог времена 	1

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Ученици треба да науче да препознају француски од других страних језика, разумеју кратке изразе и реченице на француском, да савладају технику читања француских гласова, упознају основна правила графиције и ортографије, да разговетно изговарају све гласове, посебно оне којих нема у матерњем језику, да постављају и одговарају на краћа питања, да изражавају допадање или не допадање, да се служе и употребљавају основне граматичке структуре без већих препрека.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	1. Француски језик (<i>La langue française</i>)	упознавање са француским речима и алфабетом, спеловање речи	препознавање француских речи на слух, изговарање алфавета, спеловање, праћење упутстава током часа	фронтални, индивидуални, рад у паровима уз уџбеник, радни лист и цд плејер	слушање, читање слова, спеловање речи
СЕПТЕМБАР, ОКТОБАР УЧИОНИЦА	2. Други и ја (<i>Les autres et moi</i>)	глаголи <i>avoir</i> и <i>etre</i> , личне заменице (на глашене и ненаглашене), глагол <i>s appeller</i> , бр. од 0-13	поздрављање, представљање, познавање бројева до 13, упознавање са другима, проналажење места речи у реченици	дијалoшка метода, рад са књигом	разговарање, писање, читање, слушање
ОКТОБАР, НОВЕМБАР	3. Обожавам! (<i>J adore</i>)	глаголи прве групе, одређени, неодређени	разумевање и писање е-маила, саопштавање	дијалoшка, рад са књигом, рад у паровима, групни	слушање, читање, разговор

УЧИОНИЦА		чланови, лексика спорта и разоноде	шта волиш и шта радиш, учење речи везаних за делове тела, означавање припадности	рад	
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	4. Певачи (<i>Les chanteurs</i>)	именице мушког и женског рода, национално сти, придеви, презентатив и	описивање личности, бројење до 70, упознавање француских градова	дијалошка, рад са књигом, рад у пару, игра	разговор, цитање, разумевање, слушање, играње
НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	5. У биоскопу (<i>Dans le cinema</i>)	одређени чланови(пон .), императив, ширење речника	течно читање, разумевање садржаја, речи и изрази везани за биоскоп и празнике, учење израза за предмете у учионици	дијалошка, рад са књигом, рад у пару	разговор, читање, слушање, описивање
ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	6. Гости (<i>Les visiteurs</i>)	глаголи прве групе, императиви, гл. <i>aller,</i> <i>venir,</i> израз <i>il y a</i>	читање карте, е-маила, смс поруке, писање позивница, познавање дана у недељи	дијалошка, рад са књигом, игра, описивање	разговор, слушање, препричавање, читање
ЈАНУАР	7. Време је (<i>Il est le</i>	прилози за време, повратни	тумачење распореда часова,	дијалошка, рад са књигом, описивање	разговор, слушање, препричавање

УЧИОНИЦА	<i>temps..)</i>	глаголи, сати	познавање временских одредница, разговарање о школским предметима и дневним обавезама		
ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	8.Цезаров свет <i>(Le monde de Cezar)</i>	присвојни придеви, гл. <i>faire</i> , коњугације	представљање своје породице, разговарање о слободном времену, храни и пићу	дијалoшка, рад са књигом, рад у пару	разговор, препричавање, глума
МАРТ УЧИОНИЦА	9.Блогујем о <i>(On blogue)</i>	предлози, презент, заменица <i>on,gl.habiter, aller</i>	разумевање електронског документа, учење назива месеци, разговарање о својим навикама	демонстрациона, дијалoшка, катихетичка	закључивање, разговор, читање
МАРТ, АПРИЛ УЧИОНИЦА	10.Укуси и боје <i>(Les goûts et les odeurs)</i>	негација, <i>le future proche, il y a+temps</i>	описивање одеће, говорење у негацији, говорење о будућности, смештање радње у одређено време	дијалoшка, рад у пару, рад у групи	повезивање градива, читање, препричавање
АПРИЛ, МАЈ	11.Чаробн и свет <i>(Le monde</i>	деони члан, упитни облици, род и број	разумевање речи песме, описивање природе,	демонстративна, катихетичка метода	закључивање, препричавање, читање, глума

УЧИОНИЦА	<i>magique)</i>	именица	препознавање мушког и женског рода, постављање питања у вези са предметима или особама		
ЈУН УЧИОНИЦА	12. Победник или занесењак	род придева, прилози <i>hier, aujourd'hui</i>	разумевање сликовитих израза, говорење о свом и карактеру других, разговарање о распусту и празницима	дијалогска, рад са књигом, практичан рад	самосталан рад, препричавање

СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

Циљ наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање функционалне писмености из области заштите животне средине, усвајање и примена концепта одрживог развоја и остваривање образовања о квалитету живота. Циљ се остварује кроз низ међупредметних корелација

Задачи наставе предмета чувари природе су да ученици:

- развијају образовање за заштиту животне средине;
- развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем;
- развијају здрав однос према себи и другима;
- умеју да на основу стечених знања изаберу квалитетне и здраве стилове живота;
- примењују рационално коришћење природних ресурса;
- препознају изворе загађивања и уочавају последице;

- стичу способност за уочавање,формулисање,анализирање,и решавање проблема;
- развијају радозналост,активно учествовање и одговорност;
- поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине,природе и биодиверзитета;

НАСТАВНА ОБЛАСТ-САДРЖАЈ ПРОГРАМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
Положај и улога човека у природи	Ученици се упознају са животном средином (вода, ваздух, земљиште и жива бића) кроз радионице о слаткој и сланој води, земљишту и израду ликовних радова на тему „Ко је коме храна“. Самостално истражују утицај људских активности на животну средину и презентују радове. Приказивањем филмова ученици стичу знања и дискутују о концепту одрживог развоја. Проширују знања у оквиру теренске наставе (Шумице, Авала...) којом се промовише здрав начин живота. Ученици представљају самосталне и групне радове о храни из природе и лековитим биљкама	<ul style="list-style-type: none"> • оспособљавање ученика за целоживотно учење • овладавање вештинама комуникације и вештином сарадње • стицање способности решавања проблема • стицање свести о сопственом здрављу и здрављу других • еколошка компетенција и вештина за живот у демократском друштву • естетска компетенција
Природна богатства, одрживо коришћење ресурса и одговоран однос према одрживости животне средине	Ученици заједнички израђују паное о природним богатствима и њиховом одрживом коришћењу. Гледају едукативне филмове	

	и коментаришу их. Учестујују у радионицама Порекло неких јестивих биљака, Расподела хране по континентима. У оквиру теренског истраживања ученици се деле у групе и додељују им се улоге: саобраћајна комисија, комисија за паркинг, комисија за отпад и санитарна питања и комисија за животну средину.Упознавање ученика са особинама материјала,анкетом.	
Извори и последице загађивања животне средине	Демонстрација ефекта стаклене баште (извођење експеримента са моделом Земље). Самостална израда и презентација мини-пројеката: Испитивање присуства фреона у средствима за личну хигијену и Проналажење и препознавање лишаја као показатеља загађености ваздуха (у оквиру теренске наставе). Радионица о рециклажи: Затвори круг.	
Одговоран однос према здрављу	Неговање здравствене културе промовише се у оквиру теренске наставе (Кошутњак, Ада Циганлија, Звездарска	

	шума...)Самостална израда пројекта Органска и брза храна	
Одговоран однос према животињама	Радионице о животињама у зоолошким вртovima, лову, угрожености домаћих, огледних и животиња крзнашица.Израда пројеката о кућним љубимцима и расама паса или изложба кућних љубимаца.	
Биодиверзитет и одговоран однос према разноврсности живог света	Израда паноа и самостално истраживање о заштићеним врстама Србије. Посете ботаничкој башти, зоолошком врту, Заводу за заштиту природе Србије и резервату природе.Обележавање Дана планете Земље и Светског дана животне средине уређивањем школских паноа.	
Корелација, веза унутар предмета и са другим предметима	Биологија, Свет око нас, Познавање природе, Географија, Физика, Математика, ТИО	

ХОР И ОРКЕСТАР

Циљ: Развој музичке културе, упознавање са хорским песмама уз неговање националне традиције хорског певања , развијању музикалност и креативност,

активно учешће у музичком животу школе и локалне средине

Садржаји/активности
Аудиција за хор
Упознавање са хорским певањем, врстама хорске музике, начинима и моделима извођења, Врстама гласова
Упознавање са нотним записима, њиховим читањем и употребом, вежбе загријавања
Разврставање ученика по гласовима
Избор мелодија за рад са ученицима
Увежбавање песама по гласовима и извођење музике
Јавни наступ
Анализа наступа и рада

Хор ће пратити програмске садржаје из области културне и јавне делатности школе, учествовати у приредбама за Дан школе и Светог Саву, у промоцији ученика осмог разреда, као и у неким другим манифестацијама и такмичењима.

Садржај програма	Број часова	Активност ученика	Активност наставника	Начин и поступак остваривања садржаја	Циљеви и задаци
Аудиција за хор	6	Изводе тражене мелодијске и вежбе тактирања	Прати, усмерава, процењује, свира	-демонстрација, извођење	-избор ученика који имају потребне способности за хор
Упознавање са хорским певањем, врстама хорске музике, начинима и моделима извођења, Врстама гласова	4	Слушају, дискутују, увежбавају	Демонстрира, представља, дискутује, објашњава, свира	демонстрација, извођење	-развој естетског доживљаја слушања хорске музике
Упознавање са нотним записима, њиховим читањем и употребом, вежбе загријавања	4	Слушају, дискутују, увежбавају	Демонстрира, представља, дискутује, објашњава, свира,	демонстрација, извођење	-развој естетског доживљаја слушања хорске музике, развијање способности слушања и репродуковања мелодија

Разврставање ученика по гласовима	2	Слушају, изводеу, увежбавају	Демонстрира, објашњава, свира,	демонстрација, извођење	- неговање способности извођења музике певањем
Избор мелодија за рад са ученицима	4	Слушају, дискутују	селектује, бира мелодије	демонстрација,	-развој естетског доживљаја слушања хорске музике
Увежбавање и извођење музике а) Певање песама (учење по слуху и учење песме са нотног текста) - са савким гласом посебно а потом обједињено	60	- певање песама - самосталност - изражајност - упоређивање	- наводи - комуницира - дискутује, свира	- аудитивна - дијалогска - демонстративна	- неговање способности извођења музике певањем - неговање смисла за колективно музицирање (певање), за тимски рад

Припреме за јавни наступ – пробе са другим учесницима- и јавни наступи	24				
Анализа наступа и рада	4	- развијање способности за грађење мелодије - креативност - изражавање	- усмерава - анализира - дискутује	- дијалогска - демонстративна	- подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање способности за импровизацију мелодије

ПЕТИ РАЗРЕД-уџбеници

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ			
Назив издавача	Наслов уџбеника писто	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„НОВИ ЛОГОС”	<i>Чаролија стварања, читанка за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајџић	650-02-00165/2018-07 од 27.4.2018
	<i>Језичко благо, граматика за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Светлана Слијепчевић, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајџић	
СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ			
Назив издавача	Наслов уџбеника писто	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ”	<i>Читанка, Грамматика и Радна свеска за српски језик као нематерњи, за пети разред основне школе, уџбенички</i>	Наташа Добрић, Гордана Штасни	650-02-00042/2018-07 од 24.4.2018.

	комплет; ћирилица		
СТРАНИ ЈЕЗИК			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
ЈП „ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ”	<i>ОРБИТА 1, руски језик за пети разред основне,</i> прва година учења, уџбенички комплет (уџбеник, радна свеска, аудио ЦД)	Предраг Пипер, Марина Петковић, Светлана Мирковић	650-02-00120/2018-07 од 13.4.2018.
„KLETT”	<i>MAXIMAL 1, немачки језик за пети разред основне школе,</i> уџбенички комплет (уџбеник, радна свеска, аудио ЦД)	Ђорђо Мота, Елжбијета Крулак Кемписти, Клаудија Брас, Дагмар Глинк	650-02-00020/2018-07 од 17.4.2018.
„DATA STATUS”	<i>NOUVEAU PIXEL 1, француски језик за пети разред основне школе, прва година учења, уџбенички комплет (уџбеник, радна свеска, ДВД)</i>	Катрин Фарве, Силви Шмит	650-02-00055/2018-07 од 26.4.2018.
„НОВИ ЛОГОС”	<i>ENGLISH PLUS 1, енглески језик за пети разред основне школе; уџбенички комплет</i>	Ben Wetz, Janet Hardy Gould	650-02-00031/2018-07 од 27.4.2018.

	(уџбеник, радна свеска, аудио ЦД)		
ИСТОРИЈА			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„KLETT”	<i>Историја 5 – уџбеник са одабраним историјским изворима за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Емина Живковић, Љиљана Недовић	650-02-00133/2018-07 од 27.4.2018
ГЕОГРАФИЈА			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„НОВИ ЛОГОС”	<i>Географија 5, уџбеник за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Марко Јоксимовић	650-02-00122/2018-07 од 27.4.2018.
БИОЛОГИЈА			
Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ГЕРУНДИЈУМ”	<i>Биологија 5, за пети разред основне школе; ћирилица</i>	др Тијана Прибићевић, др Томка Миљановић, Славица Нинковић, мр Весна Миливојевић	650-02-00159/2018-07 од 27.4.2018.

МАТЕМАТИКА

Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„НОВИ ЛОГОС”	<i>Математика, уџбеник за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Петар Огризовић	650-02-00175/2018-07 од 27.4.2018
	<i>Математика, збирка задатака за пети разред основне школе; ћирилица</i>		

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„НОВИ ЛОГОС”	<i>Музичка култура 5, уџбеник за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Александра Паладин, Драгана Михајловић Бокан	650-02-00123/2018-07 од 27.4.2018.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„НОВИ ЛОГОС”	<i>Ликовна култура 5, уџбеник за пети разред основне школе; ћирилица</i>	Милутин Мићић	650-02-00038/2018-07 од 27.4.2018.

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„ЕДУКА”	<i>Техника и технологија</i> за пети разред основне школе, уџбенички комплет (уџбеник, материјал за конструкторско моделовање); ћирилица	Зоран Д. Лапчевић	650-02-00065/2018-07 од 25.4.2018. године

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Назив издавача	Наслов уџбеника писмо	Име/имена аутора	Број и датум решења министра
„DATA STATUS”	<i>Информатика и рачунарство</i> за пети разред основне школе; уџбеник са електронским додатком, ћирилица	Ауторски тим Бајнари Лоџик	650-02-00200/2018-07 од 27.4.2018

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ШЕСТОМ РАЗРЕДУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА**

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

СРПСКИ ЈЕЗИК

<p>Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.</p>			
ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	СТАНДАРДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	1.Хвала сунцу, земљи, трави	<p>CJ.1.1.5 CJ.3.1.4. CJ.2.1.5. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.4. CJ.1.2.7. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.5. CJ.1.3.1. CJ.1.3.4. CJ.1.3.5. CJ.1.3.8. CJ.1.3.9. CJ.2.3.3. CJ.2.3.4.CJ.2.3.6.</p> <p>CJ.2.3.7. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.5. CJ.1.4.6. CJ.1.4.7. CJ.2.4.2. CJ.2.4.5. CJ.3.4.2. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.</p>	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ОКТОБАР	2.И ствари имају душу	<p>CJ.1.1.1. CJ.1.1.2. CJ.1.1.5. CJ.1.1.7. CJ.2.1.5. CJ.2.1.7. CJ.3.1.1. CJ.3.1.2. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.4. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.2. CJ.1.3.1. CJ.1.3.5. CJ.2.3.2. CJ.2.3.4. CJ.1.4.1. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.5. CJ.1.4.7. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.2.4.6. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.</p>	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
НОВЕМБАР	3.У завичају – међу својима	<p>CJ.1.1.1. CJ.1.1.5. CJ.2.1.5. CJ.2.1.6. CJ.3.1.3. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.5. CJ.1.3.1. CJ.1.3.2. CJ.1.3.3. CJ.1.3.4. CJ.1.3.6. CJ.1.3.7. CJ.1.3.8. CJ.2.3.1. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.2.3.6. CJ.3.3.1. CJ.3.3.2. CJ.3.3.4. CJ.1.4.6. CJ.1.4.7. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6. CJ.3.4.2. CJ.3.4.6.</p>	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

ДЕЦЕМБАР	4. Који оно добар јунак бјеше?	CJ.1.1.2. CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.2.1.5. CJ.2.1.6. CJ.3.1.1. CJ.3.1.2. CJ.1.2.1. CJ.1.2.3. CJ.1.2.6. CJ.2.2.1. CJ.2.2.2. CJ.3.2.1. CJ.3.2.2. CJ.3.2.5. CJ.1.3.2. CJ.1.3.4. CJ.3.3.3. CJ.3.3.4. CJ.1.4.1. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.2.4.6. CJ.2.4.7. CJ.2.4.8. CJ.3.4.1. CJ.3.4.2. CJ.3.4.6.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈАНУАР	5. Зимска разгледница	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.3.4. CJ.1.3.6. CJ.1.3.7. CJ.2.3.3. CJ.2.3.5. CJ.2.3.7. CJ.3.3.4. CJ.3.3.5. CJ.3.3.6. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.1.4.5. CJ.1.4.6. CJ.2.4.1. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6. CJ.3.4.2. CJ.3.4.4. CJ.3.4.5. CJ.3.4.6.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ФЕБРУАР	6. Породично благо	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.2.1.1. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.7. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.4. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.5. CJ.3.2.6. CJ.3.2.7. CJ.3.2.8. CJ.3.3.5. CJ.3.3.6.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАРТ	7. Љубав је сусрет најлепши на свету	CJ.1.4.1. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.7. CJ.1.4.9. CJ.2.4.6. CJ.2.4.7. CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.1. CJ.3.1.2. CJ.3.1.3. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.2.2.1. CJ.2.2.3. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.2. CJ.1.3.4. CJ.1.3.10. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.2.4.7. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

АПРИЛ	8. Била једном једна бајка	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1. CJ.1.2.3. CJ.1.2.6. CJ.1.3.10. CJ.1.3.15. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.6. CJ.1.4.7. CJ.2.4.2. CJ.2.4.5. CJ.3.4.4. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАЈ	9. Живот је леп	CJ.1.1.1. CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.5. CJ.2.1.6. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.1.3.2. CJ.1.3.3. CJ.1.3.4. CJ.1.3.5. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.2.3.5. CJ.1.4.1. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.1.4.5. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6. CJ.3.4.4. CJ.3.4.5. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈУН	10. Живот је леп	CJ.1.1.1. CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.5. CJ.2.1.6. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.1.3.2. CJ.1.3.3. CJ.1.3.4. CJ.1.3.5. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.2.3.5. CJ.1.4.1. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.1.4.5. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6. CJ.3.4.4. CJ.3.4.5. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

„ Маштарија речи“ , Читанка, Наташа Станковић Шошо, КЛЕТ 2009

Граматика ; Весна Ломпар КЛЕТ 2009

Радна свеска уз читанку, Наташа Станковић Шошо, Весна Ломпар КЛЕТ 2009

Радна свеска уз граматику Наташа Станковић Шошо, Весна Ломпар КЛЕТ 200

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Cunoașterea elevilor cu limba și literatură română. Dezvoltarea și îmbogățirea vocabularului, ca și exprimarea orală și scrisă.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		

<p>Septembrie - iunie</p> <p>Cabinetul de limba română</p>	<p>Exprimar eorala</p>	<p>Săidentificesensulun uicuvântnecunoscut.</p> <p>Săsesizezeabaterile de la normelegramaticaleîn ntr-un mesaj oral șiscris.</p> <p>Săidentificeinformați ileesențialeșidetaliile dintr-un mesaj oral.</p> <p>Săalcătuiascărezumat ulunii text literar.</p>	<p>LR.1.1.1.</p> <p>LR.1.1.3.</p> <p>LR.1.1.5.</p> <p>LR.1.1.6.</p> <p>LR.2.1.1.</p> <p>LR.3.1.3.</p>	<p>Frontal, individual</p> <p>-citire,exerciții orale,dialog...</p> <p>(Citește textul cu voce tare și în sine.</p> <p>Recunoaște stiluri funcționale diferite în exemple simple.Găsește informațiile de bază din text după criteriile date.Face distincția dintre informațiileimportante și cele neimportante dintr-un text.Citește corect, fluent și expresiv textul, prin care identifică textele scrise în diferite stiluri funcționale.Face rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere).</p>	<p>- citirea textului necunoscut</p> <p>- conversații,</p> <p>- exerciții orale,</p> <p>- dialog</p>
<p>Septembrie - iunie</p> <p>Cabinetul de limba română</p>	<p>Exprimar eînscriș</p>	<p>Săapliceregulile de ortografieînscriș.</p> <p>Săalcătuiascărezumat ulunii text literar.</p> <p>Săalcătuiascălucrăriș curtepe o temădată</p> <p>Sărespectemetodolog ialucrărilorscrise.</p> <p>Săutilizezecorecțieșiefi cientlimbaromânăînd iferitesituații de comunicare.</p>	<p>LR.1.2.1.</p> <p>LR.1.2.2.</p> <p>LR.1.2.4.</p> <p>LR.1.3.3.</p> <p>LR.1.3.5.</p> <p>LR.2.2.1.</p> <p>LR.2.2.4.</p> <p>LR.2.3.2.</p> <p>LR.2.3.6.</p> <p>LR.2.3.10.</p>	<p>Individual colectiv mixt</p> <p>-compuneri,exerciții în scriș,la tablă,analiză, ...</p> <p>(Scrierea corectă.Alcătuieste o propoziție corectă din punct de vedere gramatical. Știe să povestească textul citit. Să respecte regulile de punctuație în scriș și în citire.Să scrie citeț și corect după dictare și în compuneri. Știe să alcătuiască un text narativ sau descriptiv original. Aplică normele ortografice ale limbii literare.Să aplice regulile de</p>	<p>- exerciții în scriș</p> <p>- dictare</p> <p>- exerciții la tablă</p> <p>- analiza lecțiilor</p>

				scriere corectă a unităților fonetice proprii limbii române (diftongi, trifongi etc). Să folosească corect categoriile gramaticale ale părților de vorbire flexibile. Să aplice normele morfosintactice în comunicare scrisă și orală)	
Septembrie - iunie Cabinetul de limba română	Gramatica, lexicul, limba română literară	<p>Să-și îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi.</p> <p>Să identifice sensul unui cuvânt necunoscut.</p> <p>Să sesizeze abaterile de la normele gramaticale într-un mesaj oral și scris.</p> <p>Să utilizeze corect și eficient limba română în diferite situații de comunicare.</p> <p>Să înțeleagă semnificația limbii române în continuarea identității naționale</p>	<p>LR.1.3.6.</p> <p>LR.1.3.7.</p> <p>LR.1.3.13.</p> <p>LR.1.3.14.</p> <p>LR.1.3.18.</p> <p>LR.1.3.20.</p> <p>LR.2.3.12.</p> <p>LR.2.3.15.</p> <p>LR.2.3.16.</p> <p>LR.2.3.17.</p>	<p>Frontal, mixt, individual și colectiv.</p> <p>-exerciții orale și scrise, la tablă, analiză morfologică-sintactică,...</p> <p>(Să cunoască părțile de vorbire flexibile și neflexibile. Să cunoască categoriile gramaticale ale părților de vorbire flexibile. Să identifice sensul cuvintelor (sinonime, antonime, omonime, paronime). Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi. Să utilizeze corect limba română literară în diferite situații.)</p>	<p>- analiză morfologică</p> <p>- analiză sintactică</p> <p>- exerciții orale</p> <p>- exerciții scrise</p> <p>- exerciții la tablă</p>
Septembrie - iunie Cabinetul de limba română	Literatura	<p>Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi.</p> <p>Să manifeste interes pentru creațiile literare în limba română.</p> <p>Să sesizeze valorile estetice ale unor cuvinte într-un</p>	<p>LR.1.4.1</p> <p>LR.1.4.2.</p> <p>LR.1.4.3.</p> <p>LR.1.4.4.</p> <p>LR.1.4.5.</p> <p>LR.1.4.8.</p> <p>LR.2.4.5.</p>	<p>Individual, colectiv și mixt.</p> <p>-citire, exerciții orale, compuneri, dialog ...</p> <p>(Să facă legătura dintre titlurile operelor literare citite (prevăzute prin programa școlară</p>	<p>- citire</p> <p>- exerciții orale</p> <p>- exerciții scrise</p>

	<p>text literar.</p> <p>Săalcătuiascărezumatulunui text literar.</p> <p>Săalcătuiascălucrăriscurtepe o temă data.</p> <p>Sărespectemetodologiaucrăriilorscrise.</p> <p>Săînțelegăsemnificațialimbiiromâneîncontinuuareaidentitățiiinaționale.</p> <p>Formareadeprinderiilor de muncă independent și dezvoltareacreativitățiielevilor.</p>	<p>LR.2.4.7.</p> <p>LR.2.4.8.</p> <p>LR.2.4.9.</p>	<p>pentru clasele V-VIII) și numele scriitorilor.</p> <p>Să recunoască genurile literare de bază(liric,epic și dramatic).Să facă distincția dintre textele narative, descriptive și dialogate. Să stabilească trăsăturile fizice și morale ale personajelor principale din text. Să recunască figurile de stil(personificarea, metafora, hiperbola,etc). Să stabilească trăsăturile fizice și morale ale personajelordin text.)</p>	
--	---	--	---	--

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	1. Ђачке исповести	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ОКТОБАР	2. Ђачке исповести	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
НОВЕМБАР	3. Плетиво од стихова и прича	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима;

		подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ДЕЦЕМБАР	4. Плетиво од стихова и прича	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈАНУАР	5. Драгоцени бицери мудрости	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ФЕБРУАР	6. Драгоцени бицери мудрости Избор из лектире	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАРТ	7. Драгоцени бицери мудрости	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
АПРИЛ	8. Цветни предео у боји	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАЈ	9. Зрнца знања Избор из лектире	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

ЈУН	10. Још само мало Избор из лектире	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
-----	---------------------------------------	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативним вештинама и развијањем способности и метода учења страног језика. Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, њихових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика. Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Граматички садржаји предвиђени у шестом и седмом разреду дати су, дакле, са двоструким циљем: да би ученици могли да унапреде своју комуникативну компетенцију, али и да би стекли основна знања о језику као сложенем систему.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ	ОБАВЕЗНИ И САДРЖАЈ И РАДА	ИСХОДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
IX	Intorduction	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ	<i>Разумевање говора</i> Ученик треба да: - разуме дијалоге (до 10 реплика/ питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама, садржајима и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом које чује уживо или са или са аудио-визуелних записа - разуме општи садржај и	КОМУНИКАТИВНИ ПРИСТУП Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови: - циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - наставник мора	1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке 2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) 3. Мануалне активности (израда панона, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.) 4. Вежбе слушања и повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)
IX X	My life				
X	Revision and test 1				
X XI	The future				
XI	The first written test				
XII I	Times and places				
II	London				
III	Revision and test 2				
III IV	Experiences				
V	The second written test				
V VI	Problems				

VI	Summing up	<p>разумевање и давање једноставних упутства и команди</p> <p>5. постављање и одговарање на питања</p> <p>6. молбе и изрази захвалности</p> <p>7. примање и давање позива за учешће у игри / групној активности</p> <p>8. изражавање допадања / недопадања</p> <p>9. изражавање физичких потреба и сензација</p> <p>10. именовање активности (у вези са темама)</p> <p>11. исказивање просторног односа и величина</p> <p>12. давање и тражење информација о себи и другима</p> <p>13. тражење и давање објашњења</p> <p>14. описивање лица и предмета</p> <p>15. изрицање забране и реаговање на забрану</p> <p>16.</p>	<p>издвоји кључне информације из прилагођених текстова после 2-3 слушања</p> <p>- разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.)</p> <p>Разумевање писаног текста</p> <p>Ученик треба да::</p> <p>- разуме текстове (до 150 речи), које садрже претежно познате језичке елементе, а чији садржај је ускладу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика</p> <p>- разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, специјализовани часописи,</p>	<p>бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;</p> <p>- битно је значење језичке поруке;</p> <p>- и у шестом разреду очекује се да наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;</p> <p>- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;</p> <p>- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, одговарајући часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;</p> <p>- и у шестом разреду наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;</p> <p>- сви граматички садржаји уводе се без детаљних граматичких</p>	<p>5. Игре примерене узрасту</p> <p>6. Певање у групи</p> <p>7. Класирање и упоређивање</p> <p>8. Решавање "текућих проблема" у разреду, договори и мини-пројекти</p> <p>9. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај / дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)</p> <p>10. Разумевање писаног језика:</p> <p>- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)</p> <p>- уочавање кључних речи и информација у тексту</p> <p>- одговарање на питања у вези са текстом, тачно / нетачно, вишеструки избор</p> <p>- повезивање исказа сличних значења</p> <p>- давање и одабир наслова краћим текстовима</p> <p>11. Писмено изражавање:</p> <p>- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично) повезивање текста са сликама/илустрацијама</p> <p>- попуњавање формулара</p> <p>- писање честитки, разгледница и кратких порука (СМС)</p> <p>- писање краћих текстова</p> <p>12. Увођење књижевности за младе и транспонување у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.</p>
----	------------	---	---	--	---

	<p>изражавање припадања и поседовања</p> <p>17. тражење давање обавештења о времену на часовнику</p> <p>18. скретање пажње</p> <p>19. тражење мишљења и изражавања слагања / неслагања</p> <p>20. исказивање извињења и оправдања</p> <p>21. наговлавање и исказивање протеста</p> <p>22. преношење трећој особи основног значења исказаног у оквиру набројаних комуникативних функција</p> <p>ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ СА ПРИМЕРИМА</p> <p>Ученици треба да разумеју и користе:</p> <p>1. Именице – рецептивно и продуктивно</p>	<p>информације на јавним местима, итд.), користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом</p> <p>- проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружења (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби) и из краћих књижевних форми (приповетке, поезија, драмски текстови) примерених узрасту и интересовању ученика</p> <p>- може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свакодневног живота.</p> <p>Усмено изражавање</p> <p>Ученик треба да:</p> <p>- усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације ;</p> <p>- поред информација о себи и свом окружењу</p>	<p>објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се евалуира и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.</p> <p>Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:</p> <p>- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;</p> <p>- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;</p> <p>- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;</p> <p>- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;</p> <p>- извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;</p> <p>- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;</p> <p>- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;</p> <p>- за увођење новог лексичког материјала</p>	
--	---	---	--	--

		<p>а) Бројиве и небројиве именице: <i>rain, water, money, time, food,</i></p> <p>б) Сложенице: <i>make-up, tracksuit, sewatshirt</i></p> <p>в) Именице изведене од глагола, најчешћи суфикси: - <i>ation, -ment,</i> -у</p> <p>- Бројиве и небројиве именице уз детерминаторе: <i>some, any, no, a lot of</i></p> <p>- Именице уз постмодификаторе: <i>the man in / the woman with</i></p> <p>- Именице као директни и индиректни објекат: <i>He gave John the book. He gave the book to John.</i></p> <p>2. Члан</p> <p>а) Разлика у употреби одређеног и неодређеног члана</p> <p>- у ширем контексту: <i>My brother is a football player and he is the captain of the school football team.</i></p> <p>-</p>	<p>описује или извештава у неколико реченица о лицима, догађајима и активностима у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)</p> <p>- препричава, упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функције предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)</p> <p>у неколико реченица даје своје мишљење и израђава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)</p> <p>Интеракција</p> <p>Ученик треба да:</p> <p>- у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује</p>	<p>користе се познате граматичке структуре и обрнуто.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>првопомент и, други пут поменут: <i>He lives in a big house.</i> <i>The house is new.</i></p> <p>- познат из контекста <i>This is a nice house - the garden is big.</i></p> <p>- у именичкој фрази са именицом коју прати постмодификатор <i>The man in a blue sweatshirt.</i></p> <p>б) Нулти члан:</p> <p>- у изразима: <i>in hospital, in bed, at home, at school, by plane, by taxi, have breakfast, after lunch</i></p> <p>3. Придеви – рецептивно и продуктивно</p> <p>а) Придеви са наставцима <i>-ed u-ing (interesting - interested).</i></p> <p>б) Описни придеви, придеви за казивање става, мишљења и емоција</p> <p>в) Суфикси за грађење придева од именица и глагола</p>	<p>исказе у вези са контекстом учионице, као и о свим осталим темама, ситуацијама и комуникативним ситуацијама предвиђеним наставним планом и програмом (укључујући и размену мишљења и ставова према стварима, појавама, користећи познату лексику и морфосинтаксичке структуре</p> <p>- уметује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорник, пажљиво слуша друге, итд.)</p> <p>- да одговори на директна питања која се надовезују на могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.</p> <p>Писмено изражавање</p> <p>Ученик треба да:</p> <p>- пише реченице и краће тестове (до 70 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или</p>	
--	--	---	---	--

		<p>(<i>danger - dangerous, beauty - beautiful, west - western, comfort - comfortable, health - healthy, expense - expensive</i>)</p> <p>г) Најчешћи негативни префикси(<i>known - unknown, happy - unhappy</i>)</p> <p>г) Придеви као делови предиката, најфреквентније колокације: <i>good at, bad at, interested in</i></p> <p>4. Заменице – рецептивно и продуктивно</p> <p>а) Неодређене заменице <i>somebody, something, somewhere, everybody, everything, everywhere, nobody, nothing, nowhere, anybody, anything, anywhere</i></p> <p>б) <i>one, ones, another, another one,</i></p> <p>5. Детерминатори <i>some, any, no, much, many, a lot of</i></p> <p>6. Предлози –</p>	<p>визуелним подстицајем</p> <p>- издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао</p> <p>- користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту и сл.)</p> <p>Медијација</p> <p>У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:</p> <p>- усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи;</p> <p>- писмено преноси једноставне поруке и објашњења.</p> <p>Доживљај и разумевање књижевног текста</p> <p>- Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства за</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>рецептивно и продуктивно:</p> <p>а) Различит значења најфреквентнијих предлога у контрасту: <i>from, in, of, to, at, on, in</i></p> <p>б) правац кретања: <i>into, off, on, through, along, past, over, left, right, around, down,</i></p> <p>в) позиција у простору: <i>between, inside, in the middle of, next to, outside, around</i></p> <p>7. Глаголи:</p> <p>а) разлика између <i>The Present Simple Tense</i> и <i>The Present Continuous Tense.</i></p> <p>б) <i>The Simple Past Tense</i> правилних глагола и најчешћих неправилних глагола, потврдни, упитни и одрични облици, рецептивно и продуктивно.</p> <p>в) <i>The Past Continuous Tense,</i> потврдни, упитни и одрични</p>	<p>изражавање (илустрације и изрда наменских реквизита, глума).</p> <p>Знања о језику и стратегије учења</p> <p>Рпод знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији.</p> <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје и користи граматичке садржае предвиђене наставним програмом; - поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шице целине; - користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); - разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима; - уочава сличности и разлике између матерњег и енглеског језика; - разуме значај употребе интернационали 	
--	---	---	--

		<p>облици, рецептивно и продуктивно.</p> <p>г) Употреба времена у прошлом наративу, <i>The Simple Past Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i></p> <p>д) <i>The Present Perfect</i>, разлика између <i>The Present Perfect</i> и <i>The Simple Past Tense</i></p> <p>ђ) <i>The Future Simple</i></p> <p>- предвиђање</p> <p>- први кондиционал</p> <p>е) исказивање намере и планова помоћу <i>BE GOING TO</i> и <i>The Present Continuous Tense</i></p> <p>ж) Модални глаголи</p> <p>- <i>can, can't</i>,</p> <p>- <i>have to, don't have to</i></p> <p>- <i>should, shouldn't</i></p> <p>- <i>will</i> - понуда - <i>I'll do that for you.</i></p> <p>з) колокације са <i>have</i> (<i>have a shower, have</i></p>	<p>зама;</p> <p>- примењује компензационе стратегије и то тако што:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме; 2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (наставника, друга); 3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у пианим текстовима; 4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима); 5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику; 6. тражи значење у речнику; 7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате речи на пример аутомобил уместо возило); 		
--	--	---	---	--	--

		<p><i>dinner</i>) и <i>get</i> (<i>get nervous, get scared, get angry</i>)</p> <p>и) Препозиционални глаголи <i>get together, get on, get into, get down;</i> фразални глаголи <i>put on, put off, dress up, take off</i></p> <p>ј) употреба инфинитива после глагола <i>decide, start, want</i></p> <p>7. Прилози и прилошке одредбе, рецептивно и продуктивно</p> <p>а) за време: <i>yesterday, last week/year, ago, tomorrow.</i></p> <p>б) за место и правац кретања: <i>beside, by, upstairs/downstairs; to.</i></p> <p>в) за начин (<i>well</i>).</p> <p>г) за учесталост, са посебним нагласкомна позицију ове врсте прилога у реченици: <i>every day, often, once, twice, three times, sometimes, often,</i></p>	<p>8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком;</p> <p>9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција и позитивни трансфер).</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p><i>usually.</i></p> <p>8. Бројеви</p> <p>Прости бројеви преко 1000, редни бројеви до 30 и године.</p> <p>9. Упите реченице рецептивно и продуктивно :</p> <p>а) <i>How + придев; How much - how many</i></p> <p>б) грађење питања са препозицијом глаголима (<i>Who is she looking at? Who are you waiting for?)</i></p> <p>10. Везници</p> <p>а) <i>because, so, too, for example, like</i></p> <p>б) Везници и везнички изрази у прошлом наративу: <i>one day, suddenly, in the end, then, after, before, during, later, when</i></p>		
--	--	--	--	--

„Project“, Енглески језик за 6. разред ОШ, Том HUTCHINSON, OXFORD 2014

ИСТОРИЈА

ЦИЉ: Упознавање ученика са појмом средњег века, хронолошким и просторним оквирима; историјским изворима за овај период; упознавање са стварањем нових држава, досељавањем нових народа у Европу, појавом нових религија; коришћење историјских карата и историјских извора, као и критички однос према изворима; разумевање историјских појава и процеса и развој европског и националног идентитета.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈИ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ И КАБИНЕТ	У В О Д 3+1	Основне одлике средњег века, историјски извори	<u>основни ниво</u> ИС.1.1.1., ИС.1.1.2., ИС.1.1.4., ИС.1.1.5., ИС.1.1.6., ИС.1.1.8., ИС.1.1.9., ИС.1.1.10., ИС.1.2.1., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.5., ИС.1.2.6	- Различити типови часова, као и различите методе и облицирада (колективни рад, индивидуални рад, рад у пару, тимски часови, тематски дан, рад на тексту, коришћење историјског атласа, дигитална учионица, ППП презентација, филмови) - Корелација са предметима: српски језик, географија, ликовна култура, музичко васпитање - Програм се допуњава догађајима из локалне прошлости, ученици уочавају шта од историјске баштине њиховог краја потиче из овог периода - Подстиче се ученичка радозналост, истраживачки дух и критичка свест	- Усвајање нових наставних садржаја - Повезивање са претходним знањем - Израда ППП презентација - Прикупљање материјала и истраживање
	ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ 7+6	Велика сеоба народа, Франачка држава, хришћанска црква, Византија, исламски свет	<u>Средњи ниво</u> ИС.2.1.1., ИС.2.1.3., ИС.2.1.4., ИС.2.1.6., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.3., ИС.2.2.4.,		
	СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ 6+6	Словени у раном средњем веку, јужнословенске државе, прве српске земље и њихово окружење, покрштавање Срба	<u>Напредни ниво</u> ИС.3.1.1., ИС.3.1.5., ИС.3.1.6., ИС.3.2.3.,		
	ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ 7+6	Феудалне државе, крсташки ратови, средњевековни градови и средњевековна култура			
	СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ 9+10	Србија у 12, 13 и 14. веку, српско царство, средњевековна култура			

	СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈС КИХ ОСВАЈАЊА 6+5	Пад српских земаља под турску власт			
--	--	---	--	--	--

Историја за 6.разред ОШ ,са читанком и радном свеском; Марко Шујица ,Радивој Радић,ФРЕСКА 2016.

ГЕОГРАФИЈА

ЦИЉ: Усвајање знања о природно географским и друштвено географским објектима и појавама. Географија треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и улози наше државе у свету.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	1. Увод 1 час		<u>Основни ниво</u> Г.Е.1.2.3. Г.Е.1.3.1. Г.Е.1.3.2. Г.Е.1.4.2.	- Различити типови часова, као у раз. методе и облици рада(тимски рад,тимски часови, тимски дан, презентација, филмови, индивидуални рад) - Корелација са предметима: Историја, енглески, музичко, ликовна култура, румунски језик и француски језик	-Усвајање нових наставних садржаја са предходним садржајима
	2. Планета земља (7+3)	Светски океан, разуђеност обале, копнене воде, заштита од загађења	<u>Средњи ниво</u> Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.4.2.		- Прикупљање материјала, истраживање и израдапаноа.
	3.Становни штво и насеља на земљи(3+2)	Појам екумене,природни прираштај и густина насељености: насеља	<u>Напредни ниво</u> Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2.		- Усвајање нових садржаја
		Појам природе и географске	Г.Е.3.4.2.		

	4.Природа и географска средина(2+1)	средине и регије			
	5.Регионална географија (5+3)	Подела Европе на регије			
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	5.1. Јужна Европа (10+6)	- Државе које припадају Јужној Европи, рељеф, клима, хидрографија, становништво.	<u>Основни ниво</u> Г.Е.1.2.3. Г.Е.1.3.1. Г.Е.1.3.2.		- Усвајање нових наставних садржаја са предходним садржајима
	5.2. Средња Европа (7+4)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	Г.Е.1.4.2. <u>Средњи ниво</u> Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1.	- Различити типови часова, као у раз. методе и облици рада(тимски рад, тимски часови, тимски дан, презентација, филмови, индивидуални рад)	- Прикупљање материјала, истраживање и израдапаноа.
	5.3. Западна Европа (4+2)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	Г.Е.2.4.2. <u>Напредни ниво</u> Г.Е.3.2.2.	- Корелација са предметима: Историја, енглески, музичко, ликовна култура, румунски језик и француски језик	
	5.4. Северна Европа(2+1)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.2.		- Усвајање нових садржаја
	5.5. Источна Европа(4+2)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике			

		ске одлике			
	Систематизација (2 часа)				

Географија за 6.разред ,Марко Јоксимовић ,ЛОГОС 2017

БИОЛОГИЈА

ЦИЉ: Циљ наставе биологије је да ученици усвоје образовно-васпитне садржаје, стекну основна знања о животном простору, начину живота, основној грађи, разноврсности и значају животињског света. Да им се развије љубав према природи и потреба за њеним очувањем, да упознају спољашњу и основну унутрашњу грађу праживотиња и животиња, да стекну одговоран однос према животињама и да разумеју еволутивни развој живог света.

МЕСЕЦ	ОБЛАСТ (ТЕМА) (2 ЧАСА НЕДЕЉНО; 72ЧАСА ГОДИШЊЕ)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	УВОД (3 часа) - Разноврсност живог света - Основне разлике између биљака, гљива и животиња	Основни ниво: Би 138 Средњи ниво: Би 213 Напредни ниво: Би 314	- Вербална комуникација - Активна настава
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	ПРАЖИВОТИЊЕ (9 часова) - Амебе - Бичари - Трепљари - Паразитске праживотиње	Основни ниво: Би 113 Средњи ниво: Би 212 Напредни ниво: Би 313	- Индивидуални рад - Посматрање под микроскопом - Вербална комуникација - Рад у пару - Проблемска настава - Лустративна настава

<p>НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР МАРТ АПРИЛ</p>	<p>ЦАРСТВО ЖИВОТИЊА (48 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сунђери - Дупљари - Црви (ваљкасти, пљоснати, чланковити) - Животни процеси - фотосинтеза, дисање и транспирација - Мекушци - Зглавкари (инсекти) - Бодљокошци - Хордати - Рибе - Водоземци - Гмизавци - Птице - Сисари 	<p>Основни ниво: Би 121; Средњи ниво: Би 223 Напредни ниво: Би 322</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални рад - Индивидуални рад - Илустрације - Израда панона - Вербална комуникација - Активна настава - Истраживачки рад - Рад у групи - Тимски часови - Подстицање, припремање и реализација часа – ученици и наставник <p>заједно</p> <ul style="list-style-type: none"> - Израда реферата
<p>МАЈ</p>	<p>УГРОЖЕНОСТ И ЗАШТИТА ЖИВОТИЊА (6 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разноврсност царства животиња и биодиверзитет - Фактори угрожавања и значај заштите животиња - Суживот људи и животиња 	<p>Основни ниво: Би 146 Средњи ниво: Би 249</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални рад - Вербална комуникација - Илустрације
<p>МАЈ ЈУН</p>	<p>УВОД У ЕВОЛУЦИЈУ ЖИВОГ СВЕТА (6 часова)</p>	<p>Основни ниво: Би 138 Средњи ниво: Би 235 Напредни ниво: Би 335</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вербална комуникација - Фронтални рад - Активна настава

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ: Да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успеш но настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	Сабирање и одузимање целих бројева	Појам негативног броја Скуп целих бројева(Z) Цели бројеви на бројевној правој Супротан број Апсолутна вредност целог броја Упоредивање целих бројева Сабирање и одузимање у скупу целих бројева	<i>Основни ниво:</i> 1.1.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.6. <i>Средњи ниво:</i> 2.1.2. 2.1.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.1.1. 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Троугао	Троугао Однос страница, врсте троуглова према страницама Углови троугла, збир углова, врсте троуглова према угловима Однос између страница и углова троугла Конструкције неких углова (60° , 120° , 30° , 45° , 75° , 135°)	<i>Основни ниво:</i> 1.3.2. <i>Средњи ниво:</i> 2.3.2. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика, , ... 	<ul style="list-style-type: none"> - креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

ОКТОБАР, НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	Множење и дељење целих бројева	Множење целих бројева Дељење целих бројева	<i>Основни ниво:</i> - 1.1.1. 1.1.4. 1.1.6. <i>Средњи ниво:</i> 2.1.2. 2.1.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.1.1. 3.1.3.	- индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,...	- креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	Подударност троуглова	Подударност троуглова (интерпретац ија) Основна правила о подударности троуглова Закључивање о једнакости аналогних елемената Основне конструкције троугла	<i>Основни ниво:</i> 1.3.6. <i>Средњи ниво:</i> 2.3.2. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.2. 3.3.6.	- индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,...	- креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
НОВЕМБАР, ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	Значајне тачке троугла	Описана кружница око троугла и уписана у њџа, висина и тежишна дуж Четири значајне тачке у троуглу и њихова конструкција	<i>Основни ниво:</i> - <i>Средњи ниво:</i> - <i>Напредни ниво:</i>	- индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,...	- креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	Скуп рационалних бројева	Скуп рационалних бројева (Q) Приказивање рационалних бројева на бројевној правој Уређеност скупа Q Сабирање и одузимање у скупу Q Својства сабирања у скупу Q Изрази с рационалним	<i>Основни ниво:</i> 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.1.1. 2.1.2. 2.1.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.1.1. 3.1.3.	- индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,...	- креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

		бројевима			
ФЕБРУАР, МАРТ УЧИОНИЦА	четвороугао	Четвороугао, врсте четвороуглова (квадрат, правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид), углови четвороугла Паралелограм, својства, појам централне симетрије Врсте паралелограма, правоугли паралелограм и Конструкције паралелограма Трапез, својства, средња линија Врсте трапеца, једнакокраки трапез Основне конструкције трапеца	<i>Основни ниво:</i> 1.3.2. <i>Средњи ниво:</i> 2.3.2. 2.3.6. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.2.	- индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,...	- креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ФЕБРУАР, МАРТ УЧИОНИЦА	Множење и дељење рационалних бројева, једначине, неједначине и проценат	Множење и дељење рационалних бројева Изрази са рационалним бројевима Једначине и неједначине у скупу рационалних бројева – решавање и примена Проценти и примене	<i>Основни ниво:</i> 1.1.1. 1.1.2. 1.1.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.1.1. 2.1.2. 2.1.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.1.1. 3.1.3.	- индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,...	- креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

<p>АПРИЛ, ЈУН УЧИОНИЦА</p>	<p>Површина четвороугла и троугла</p>	<p>Појам површине фигуре- површина правоугаоника Једнакост површина фигура Површина паралелограм а, троугла, трапеза Површина четвороугла са нормалним дијагоналама</p>	<p><i>Основни ниво:</i> 1.3.2. <i>Средњи ниво:</i> - <i>Напредни ниво:</i> 3.3.2. 3.3.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални рад - проблемска настава - вербална комуникација - илустрација - мултимедија - корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика,... 	<ul style="list-style-type: none"> - креативно мишљење - дискусија - учење - решавање проблема - повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
------------------------------------	---	---	--	---	--

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ и задаци

Циљ предмета: Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно користи ИКТ уређаје; - креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; - креира и обрађује дигиталну слику; - самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; 	<p>1. ИКТ (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дигитални уређаји и кориснички програми. - Управљање дигиталним документима. - Рад са сликама. - Рад са текстом. - Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.

<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чува и организује податке локално и у облаку; – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; – разликује основне интернет сервисе; – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; – објасни поступак заштите дигиталног 	<p>2. ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p> <p>(4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. - Интернет сервиси. - Правила безбедног рада на Интернету. - Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. - Заштита приватности личних података и ауторских права.
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника; – креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; 	<p>3. РАЧУНАРСТВО</p> <p>(15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основе изабраног програмског језика. - Основне аритметичке операције. - Уграђене функције. - Ниске (стрингови). - Структуре података. - Гранање.
<ul style="list-style-type: none"> – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; 		<ul style="list-style-type: none"> - Понављање. - Основни алгоритми.
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи 	<p>4. ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК (7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. - Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. - Вредновање резултата пројектног задатка.

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предuzимљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да применa стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предuzимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

Садржај програма	КЉУЧНЕ	Број часова	А		Начини и облици извођења програма	Исходи			
			Ученика	Наставника		ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ	
1. Животно и радно окружење	Грађевинарство, архитектура, урбанистички план, култура становања, кућне инсталације	6	<ul style="list-style-type: none"> - пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика - користи различите изворе знања - проналази нове информације - уочава разликује - упоређује - класификује - износи своје мишљење - уредује и презентује - закључује - процењује сопствени рад и напредак 	<ul style="list-style-type: none"> - организатор и реализатор наставе - презентује - усмерава ученика - подстиче на размишљање - развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење - прати напредовање ученика - наводи ученике на одговарајуће закључке - Упознаје их са напретком архитектуре и грађевинарства од праисторије до данашњег доба 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати историјски развој грађевинарства и повезати га са побољшањем услова живљења (по могућству интерактивно). - Потребно је нагласити значај урбанизма и просторног планирања (на основу посматрања планова, макета, слика насеља, треба објаснити значај околине стана са хигијенског и естетског становишта). - Користите рачунарске мапе за одређивање положаја грађевинских објеката у односу на околину. - Посматрање и анализе примера, навести ученике да анализирају и закључују како се култура становања разликује у зависности од врста насеља (рурално и урбано насеље) и стамбених објеката, које су карактеристике и посебности, као и како се одређује распоред просторија у стану са аспекта функционалности, удобности и економичности. - Обезбедити ако је могуће створити услове за ситуационо учење кроз компјутерску симулацију, што ће упознати ученике са врстама и наменом кућних инсталација и правилном употребом. У случају да то није могуће анализирати планове одговарајућих инсталација и начин функционисања, након тога одговарајућим скицама и цртежима проверити да ли су ученици разумели поменуту тематику. 	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање са развојем и значајем грађевинарства и урбанизма - препознавање савремене културе становања - класификује кућне инсталације 	<ul style="list-style-type: none"> - повезује развој и значај грађевинарства и урбанизма - разуме начин функционисања и примене кућних инсталација 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира карактеристике савремене културе становања - разуме просторно и урбанистичко планирање 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> компетенција за учење <input type="checkbox"/> одговорно учешће у демократском друштву <input type="checkbox"/> естетичка компетенција <input type="checkbox"/> комуникација <input type="checkbox"/> одговоран однос према околини <input type="checkbox"/> одговоран однос према здрављу <input type="checkbox"/> предuzимљивост и оријентација ка предузетништву <input type="checkbox"/> рад са подацима и информацијама <input type="checkbox"/> решавање проблема <input type="checkbox"/> сарадња <input type="checkbox"/> дигитална компетенција

<p style="text-align: center;">2. Саобраћај</p>	<p style="text-align: center;">Нискоградња, тарса, саобраћајни објекти, безбедност</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>-пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика -проналази информације -уочава -именује -упоређује -класификује и уређује - дискутује - износи сопствено мишљење и став -цртају -израђују моделе</p>	<p>- организатор и реализатор наставе -наводи на размишљање и извођење закључака -подстиче на размену искустава и усмерава дискусију -утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају -презентује - прати постигнућа ученика</p>	<p>- Безбедност учесника у саобраћају зависи и од прописне инфраструктуре (опреме пута, обележавање и сигнализација, квалитет израде саобраћајних објеката) као и прилагођавања постојећим условима (брзина). Кроз примере симулације, а који су доступни на Интернету, ученике довести у ситуацију да препознају сигурносне ризике и предвиде опасне ситуације у саобраћају. - Уз помоћ мултимедијалних примера објаснити како се управља саобраћајем коришћењем ИКТ и колико такво управљање утиче на безбедност путника и робе. - Са аспекта безбедности учесника у саобраћају обратити пажњу на учешће пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. За реализацију ових садржаја користити мултимедије као и саобраћајне полигоне практичног понашања у саобраћају у оквиру школе (ако постоје). Ако школа нема просторне могућности за израду саобраћајног полигона, користе дворишта, шири ходници или физкултурне сале ради остваривања овог исхода.</p>	<p>- класификује врсте саобраћајних објеката према намени - познаје правила безбедног понашања и кретања пешака и бициклисте у саобраћају</p> <p>- повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају</p> <p>- повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и демонстрацијом правилног и безбедног понашања пешака и бициклисте на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације</p>	<p><input type="checkbox"/> компетенција за учење</p> <p><input type="checkbox"/> одговорно учешће у демократском друштву</p> <p><input type="checkbox"/> одговоран однос према околини</p> <p><input type="checkbox"/> одговоран однос према здрављу</p> <p><input type="checkbox"/> решавање проблема</p> <p><input type="checkbox"/> сарадња</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">3. Техничка и дигитална писменост</p>	<p style="text-align: center;">Техничко цртање у грађевинарству, симболи, пресеци, техничко цртање помоћу рачунара</p>	<p style="text-align: center;">18</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>-уочава</p> <p>-разликује</p> <p>-упоређује</p> <p>-црта</p> <p>-повезује изглед објекта у простору и равни</p> <p>-повезује ранија знања са новим сазнањима</p> <p>-примењује научно</p> <p>-користи различите изворе знања</p> <p>-пажљиво и одговорно претражује и користи интернет</p> <p>-развија осећај прецизности и уредности</p>	<p>-организатор и реализатор наставе</p> <p>-презентује</p> <p>-утиче на развој свести ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници,</p> <p>-истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету)</p> <p>- развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност</p> <p>- прати постигнућа ученика</p> <p>- На почетку реализације области укратко поновити која су знања и вештине из техничког цртања ученици усвојили у претходном разреду.</p> <p>- Ученике оспособити за рад у рачунарској апликацији за техничко цртање примереној њиховом узрасту и потребама.</p> <p>- Објаснити правила и симболе који се користе у техничком цртању у области грађевинарства. Приликом израде техничких цртежа на папиру и помоћу рачунара користити индивидуални облик рада.</p> <p>- Ученици треба да развијају вештине визуелног опажања и разумевања релацијских односа између објеката и предмета, стога је примерено задати им да скицирају просторни изглед одређеног грађевинског објекта који им је познат.</p> <p>- Представити могућности и рад са једноставним рачунарским апликацијама за 3Д приказ грађевинских објеката.</p> <p>- Ученицима објаснити појам пресека коришћењем наставних помагала и рачунарске симулације</p> <p>- Упознати ученике са радом у рачунарској апликацији за унутрашње уређење стана наглашавајући функционалност и естетску вредност решења.</p> <p>- Израда мини-пројеката хоризонталног и вертикалног пресека стана у коме ученици живе и уређење стана према истим. Скица може бити израђена на папиру или помоћу рачунара. Ученици своја решења скице грађевинског објекта и унутрашњег уређења стана самостално представљају током редовне наставе.</p> <p>- Користити дигиталне презентације које ће ученици израдити. Акценат треба да буде на дизајну мултимедијалних елемената презентације, начину представљања решења (ток презентације) и развоју вештине комуникације (контакт са публиком), а не на техници израде презентације. Обезбедити простор за дискусију и давање вршњачке повратне информације на основу успостављених критеријума.</p>	<p>-скицира просторни изглед грађевинског објекта</p> <p>- чита и црта грађевински технички цртеж уз помоћ наставника</p> <p>- користи рачунарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уз помоћ наставника</p>	<p>- чита и црта грађевински технички цртеж</p> <p>- користи рачунарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката</p> <p>- самостално креира дигиталну презентацију и представља је</p>	<p>- користи рачунарске апликације за техничко цртање грађевинских објеката уважавајући потребе савремене културе становање - успешно креира дигиталну презентацију и презентује је</p>	<p>- компетенција за учење</p> <p>- одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>- естетичка компетанција</p> <p>- комуникација</p> <p>- одговоран однос према околини</p> <p>- одговоран однос према здрављу</p> <p>- предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>- рад са подацима и информацијама</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- сарадња дигитална компетенција</p>
---	--	---------------------------------------	---	--	---	---	---	--

<p align="center">4. Ресурси и производња</p>	<p align="center">Грађевински материјали, рационално коришћење енергије, енергетска ефикасност, рециклажа, организација рада у грађевинарству, пољопривреди</p>	<p align="center">2 0</p>	<p>-пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>-повезује ранија знања</p> <p>-уочава начине примене</p> <p>-разликује</p> <ul style="list-style-type: none"> -упоређује -анализира <p>-класификује</p> <ul style="list-style-type: none"> -презентује <p>-оцењује квалитет часа</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>-презентује</p> <p>-подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање</p> <p>-развија разумевање за неопходност рационалног коришћења материјала и енергената</p> <p>-помаже у изради модела</p> <p>-подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања , изградњи и одбрани ставова...)</p> <p>- прати постигнућа ученика</p>	<p>-На почетку рада на овој области упознати ученике са основном поделом грађевинских материјала (према пореклу и намени). Врсте, начин производње, основне карактеристике грађевинских материјала и њихову примену објаснити на елементарном нивоу,</p> <p>без улажења у детаље.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показати угледне примере појединих грађевинских материјала, а предавање поткрепити сликама, проспектима или мултимедијом. - Упознати ученике са конструктивним елементима грађевинског објекта (темељ, зидови, међусупратна конструкција, степенице и кров) уз међусобно функционално повезивање и начине изградње. Направити везу између конструктивних делова грађевинског објекта и материјала за њихову изградњу. Користити мултимедијалне презентације и одговарајуће цртеже за проверу усвојености знања. - Уз помоћ мултимедије или слика упознати ученике са врстама грађевинских објеката у оквиру нискоградње, високоградње и хидроградње. Потребно је да ученици повежу делове конструкције и начине градње грађевинског објекта са њиховом наменом. - Оспособити ученике да препознају и повезују алате и машине са врстама грађевинских радова (основна подела грађевинских машина и алата и њихове најважније карактеристике). Користити слике, цртеже и мултимедијалне презентације. - Указати на значај планирања избора материјала за изградњу грађевинског објекта и његове изолације још током пројектовања, са аспекта рационалне потрошње енергије и уштеде топлотне енергије. Повезати значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије. Користити мултимедијалне презентације и узорке одговарајућих материјала. - Упознати ученике са врстама грејања у кући/стану. Кроз разговор са ученицима и уз изношење различитих примера из живота, ученике упутити на правилно и безбедно коришћење уређаја за загревање и климатизацију простора у кући/стану, а све са циљем рационалне потрошње енергије. Посебно нагласити значај великих могућности коришћења обновљивих и алтернативних извора енергије за загревање стана/куће. За реализацију овог дела наставне теме користити мултимедијалне презентације. - Упознати ученике са организацијом рада у пољопривредној производњи и најважнијим машинама и уређајима које су неопходне за нормално одвијање производње. Користити разне илустрације модела или мултимедију, да би ученици могли да препознају основне процесе пољопривредне производње са посебним освртом на производњу хране. - Уз помоћ слика, мултимедије или макета ученицима треба представити најважније машине у пољопривреди са њиховим најбитнијим карактеристикама. - Истакнути значај рециклаже материјала и заштите животне средине у грађевинарству и пољопривреди. Пред ученике поставити задатак да израде мултимедијалну презентацију која се односи на рециклажу и заштиту животне средине (из свог блиског окружења или града). Јавно презентовати радове уз дискусију - Поступно увести ученике у свет практичног стваралаштва. Кроз практичан рад ученици стечена теоријска знања претварају у функционална, развијајући алгоритамски начин размишљања од идеје до реализације. Њихов стваралачки рад треба да се заснива на изради модела грађевинске или пољопривредне машине, уређаја или модела који користи обновљиве изворе енергије, уз обавезну примену мера заштите на раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје основне грађевинске материјале - препознаје грађевинске и пољопривредне машине и алате - описује занимања у области грађевинарства пољопривреде - израђује модел грађевинске и пољопривредне машине уз помоћ наставника - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране 	<ul style="list-style-type: none"> - реализује активност која указује на важност рециклаже - образлаже на примеру коришћења обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије - успешно израђује модел грађевинске и пољопривредне машине 	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - комуникација - одговоран однос према околини - одговоран однос према здрављу - предузимљивост и оријентација ка предузетништву - рад са подацима и информацијама - решавање проблема - сарадња дигитална компетенција
--	---	---	--	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">5. Конструкторско моделовање</p>	<p style="text-align: center;">Пројекат, сарадња, подела послова у групи, планирање буџета, предузетништво, презентација рада</p>	<p style="text-align: center;">2 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> - усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност - проналази потребне информације - уочава разликује - упоређује - одабира - налази решење - формира идеју - израђује техничку документацију - планира и реализује сопствени производ - ствара (мери, обележава, обрађује...) - контролише - презентује 	<ul style="list-style-type: none"> - упознаје ученике са правилима рада у групи, поделом посла и одговорности - динамиком и роковима за реализацију пројектних активности - организатор и реализатор наставе - пажљиви посматрач - помагач - када је то потребно - давалац повратне информације - неко ко охрабрује - презентује - саветује и одговара на питања ученика - утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине. - Потребно је поступно уводити ученике у алгоритме конструкторског моделовања при изради сопственог пројекта, креирању планске документације (листа материјала, неопходан прибор и алат, редослед операција, процена трошкова) до извршавања радних операција, графичког представљања замисли и процене и вредновања. - Ученике могу да се сами опредељују за одређену активност у оквиру дате теме која се односи на израду модела разних машина и уређаја у грађевинарству, израду макете грађевинског објекта или стана на основу плана и предлог за његово уређење као и моделовање машина и уређаја у пољопривредној производњи. - Ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ, израђују макету/модел, поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. - У пројекат се може укључити и више ученика уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. - Ученици учествују у успостављању критеријума за вредновање, процењују свој рад и рад других и предлажу унапређење постојеће макете/модела. - У свим сегментима наставе у овој области, код ученика треба развијати предузетнички дух затевима да се врши процена 	<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ наставника, или успешнијих ученика у тиму, израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине - уз помоћ наставника или успешнијих ученика у тиму безбедно изводи радне операције - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта - самостално проналази информације потребне за израду макете и модела - самостално креира планску документацију користећи програм за обраду текста - припрема и организује радно окружење - успешно израђује техничку документацију, макету и модел пољопривредне или грађевинске машине - успешно израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата, машина у складу са принципима безбедности на раду - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење модела/макете 	<ul style="list-style-type: none"> - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетанција - комуникација - одговоран однос према околини - одговоран однос према здрављу - предузимљив - оријентација ка предузетништву - рад са подацима и информацијама - решавање проблема - сарадња дигитална компетанција
--	---	--	--	--	--	--	--

Корелација са другим предметима:

Реализујући наставне садржаје наставници ће посебну пажњу посветити корелацији са предметима: информатика и рачунарство, математика, ликовна култура, српски језик.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ: Циљ васпитно образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ И	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА	СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА, ВОЛУМЕНОМ 2+1+1	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, облицима, светлинама, волуменом	<p>Основни ниво:1.1.1,1.1.2</p> <p>средњи ниво:2.1.1,2.2.1</p> <p>напредни ниво:3.1.2,3.2.2,3.2.4</p> <p>основни ниво:1.1.2,1.2.1</p> <p>средњи ниво:2.1.1,2.2.1,2.2</p> <p>непредни ниво:3.2.3,3.2.4</p> <p>основни ниво:1.1.1,1.1.2,1.3.1</p> <p>средњи ниво:2.1.1,2.2.1,2.2</p> <p>напредни ниво:3.1.1,3.2.1,3.2.2,3.2.4</p> <p>основни ниво:1.1.1,1.1.2,1.3.1,1.3.3</p> <p>средњи ниво:2.2.1,2.2.2,2.3.1</p>	<p>- Индивидуализовани рад</p> <p>- Индивидуалан рад</p> <p>- Рад у пару</p> <p>- Рад у групи</p> <p>- Тимски часови</p> <p>- Тематски дан</p> <p>- Активна настава</p> <p>- Проблемска настава</p> <p>- Вербална комуникација</p> <p>- Обрада текста</p> <p>- Мултимедијално упознавање и доживљавање ликовног дела: репродукција, филм</p> <p>- Корелација са другим наставним предметима и садржајима: мужичко, биологија, математика, техничко, географија, историја, језик и књижевност и физичко васпитање</p> <p>- Подстицање, припремање и реализација часо-ученици и наставник</p>	<p>Практичан рад</p> <p>Експеримент</p> <p>Анализе и дискусије</p> <p>Игра</p> <p>Учење-учења</p> <p>Посматрање</p> <p>Креативно мишљење и изражавање</p> <p>Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима</p> <p>Самооцењивање и самопроцењивање</p>

			напредни ниво:3.2.1,3.3.1,3.3.3 основни ниво1.1.1,1.3.1 средњи ниво 2.2.1,2.2.2,2.3.1 напредни ниво 3.2.1,3.3.3,3.3.1,3.2.4,3.2.2 основни ниво 1.1.2,1.2.1 средњи ниво 2.1.1,2.2.1,2.2.2 напредни ниво 3.1.2,3.2.2,3.2.4,3.3.	заједно - Посматрање	
--	--	--	--	-----------------------------	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ: Певање и свирање песмица на дечијим мелодијским и ритмичким инструментима. Слушање дела познатих српских и страних композора. Рад на музичком образовању учењем нових музичких лествица и стварањем једноставних музичких целина на основу задатог текста.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САРДЖАЈ РАДА			НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА	Певање и свирање са основама музичке писмености	Учење нових лествица (дурске и молске)	Музичко стваралаштво, ритмичке и мелодијске допуњалке	МК.1.1.1. МК.1.1.2. МК.1.3.1. МК.1.3.1.	Индивидуализовани рад Индивидуалан рад Рад у пару	Активности ученика Практичан рад Анализа и дискусије

УЧИОНИ ЦА	Слушање музике	Слушање музике различитих епоха		МК.1.2.2. МК.1.3.2. МК.1.2.4.	Рад у групи Тимски часови Активна настава	Креативно мишљење и изражавање Повезивање претходно стеченог знања са новим садржајем
	Музичко стваралаш тво	Певање и свирање песмица	Стварање музике на задати текст	МК.3.4.1. МК.2.2.1. МК.1.2.2. МК.3.4.2.	Вербална комуникација Подстицање, припремање и реализација часа – ученици и наставник заједно	

Уџбеник за 6.разред ОШ; Александра Паладин и Драгана Михајловић Бокан ; ЛОГОС 2010

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ И ОФА

Циљ: Циљ наставе и учења ФЗВ је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

Наставни садржаји	Исходи	С а д р ж а	Корелација са другим предметима	Активности ученика	Активности наставника
АТЛЕТИКА	– комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама	Техника истрајног трчања Скок увис Техника спринтерског трчања Скок у даљ Техника штафетног трчања Техника високог и		- вежба ње (ходањ е, трчање , скака ње, бацањ е)	- демонстрација, - објашњавање, - анализирање - дискусија

СПОРТСКА ИГРА КОШАРКА	<ul style="list-style-type: none"> – користи елементе технике у игри – примењује основна правила кошарке у игри учествује на унутародељенским такмичењима 	<p>Ставови у нападу и одбрани</p> <p>Шугирања на кош,</p> <p>Вођење лопте, Дриблинг и пивотирање,</p> <p>Хватања и додавања лопте, Игра,</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (трчање, скакање, елементи са лоптом) -анализирање -такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење
--------------------------------------	--	--	--	---	---

ГИМНАСТИКА	<ul style="list-style-type: none"> – одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела – користи елементе гимнастике у свакодневним животним 	<p>Вежбе на тлу</p> <p>Прескоци и скокови</p> <p>Ниска греда</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колуги, 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање
-------------------	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> и игри -процени сопствене могућности за вежбање у гимн. 	Гимнастички полигон		<p>прескоци, акробатика...)</p> <p>-анализирање</p> <p>-видеоприказ</p> <p>- графичк и приказ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - асистирање
РИТМИКА И ПЛЕС	<ul style="list-style-type: none"> – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу – игра народно коло – изведе кретања у различитом ритму – изведе основне кораке плеса из народне традиције других клтура 	<p>Ритмичка вежба без реквизита</p> <p>Скокови кроз вијачу</p> <p>Народно коло</p> <p>„Моравац“</p> <p>Народно коло из краја</p> <p>„Ужичко“</p> <p>Основни кораци</p>	Музичка култура	<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (игра уз бројање, игра уз музику) 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија
ПОЛИГОНИ	<ul style="list-style-type: none"> – развија своје моторичке способности применом вежби из атлетике и гимнастике 	<p>Атлетски полигон</p> <p>Гимнастички полигон</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колуги, прескоци, акробатика...) 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, - асистирање

ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊА	-упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак	Батерија тестова		Ученици активно учествују у свим активностима и у батерији тестова	-Прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова
---------------------------	---	------------------	--	--	---

ТЕОРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима сврху и значај вежбања - користи основну терминологију вежбања 	<p>Реализује се кроз све наставне теме и садржаје</p> <p>Уводни час</p> <p>Последњи час</p>	Биологија	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - презентација 	<ul style="list-style-type: none"> -анализирање - дискусија - презентација
МИНИ РУКОМЕТ	-користи елементе технике и примењује основна правила у игри	<p>Вођење лопте, Хватања и додавања лопте, Шутирања на гол, Финтирање,</p> <p>Принципи индивидуалне одбране</p> <p>Основна правила рукомета / минирукомета</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (трчање, елементи са лоптом) -анализирање -такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење
МАЛИ ФУДБАЛ	<ul style="list-style-type: none"> - изводи елементе фудбалске технике - користи елементе технике у игри - примењује основна правила фудбала у игри - учествује на унутародељенским такмичењима -примењује основне елементе тактике у одбрани и у нападу 	<p>Вођење и контрола лопте</p> <p>Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала</p> <p>Шутирање на гол</p> <p>Вежбе са два и три играча</p> <p>Основе игре у нападу и одбрани</p>		<ul style="list-style-type: none"> -вежбање (трчање, елементи са лоптом) -анализирање -такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење
ИЗЛЕТ	<ul style="list-style-type: none"> -примени основе оријентиринга и сналажења у природи -зна који су природни показатељи страна света (маховина) 	Шетња кроз тунеле (у току школске године)	<p>Биологија</p> <p>Географија</p>	-ученици активно учествују у свим активностима током часа	<ul style="list-style-type: none"> -прати ученике, -мотивише их
ТАКМИЧЕЊА	-примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама - прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“	Такмичарске игре између одељења (у току школске године)			<ul style="list-style-type: none"> - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење

РАДИОНИЦА	<ul style="list-style-type: none"> - разликује здраве и нездраве начине исхране, - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. <ul style="list-style-type: none"> - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања 	Здрава исхрана , значај физичког вежбања, хигијена у физичком вежбању (у току школске године)	Биологија	-ученици активно учествују у свим активностима током часа -праве сопствени јеловник	<ul style="list-style-type: none"> - објашњавање, -анализирање - дискусија
Физичке способности;	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби - изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама 	Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој аеробне издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој координације		Ученици активно учествују у свим активностима и у батерији тестова	<ul style="list-style-type: none"> -прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова
Физичка и здравствена култура;	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље - разликује здраве и нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде чува животну средину током вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље - разликује здраве и нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде чува животну средину током вежбања 	- Биологија	<ul style="list-style-type: none"> -презентација -пружање прве помоћи -дискусија 	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - асистирање
Ученици ослобођени од практичног дела наставе	<ul style="list-style-type: none"> - наведе основна правила гимнастике, атлетике, кошарке - дефинише основна здравствено- хигијенска правила вежбања - презентује и анализира информације о физичком вежбању, здрављу, спорту, историји спорта - учествује у организацији спортске недеље и школских такмичења 	<ul style="list-style-type: none"> - суђење, вођење статистике, региструје резултат - прати ниво ктивности ученика на часу или такмичењима - припрема репортажу са спортских догађаја - буде ђак репортер на спортској недељи 		<ul style="list-style-type: none"> -суђење -вођење статистике -презентација 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - асистирање

План остваривања програма физичког и здравственог васпитања (72 часа), као и 36 часова ОФА, обавља се кроз редовну наставу. 18 часова ОФА се реализује кумулативно.

ФИЗИКА

ЦИЉ: Циљ наставе физике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.			
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (Тема)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
ПТЕМБАР	<p>УВОД (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> Физика као природна наука и методе којима се она служи (посматрање, мерење, оглед...). Огледи који илуструју различите физичке појаве. 		- Корелација са другим природним наукама.
СЕПТЕМБАР, ОКТОБАР	<p>КРЕТАЊЕ (14 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.2.2, 2.6.1, 2.6.2.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.2.1, 3.4.1.</p>	<p>- Индивидуални рад - Активна настава - Проблемска настава</p>

<p>НОВЕМБА Р, ДЕЦЕМБАР</p>	<p>СИЛА (14 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промене брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух. Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Процена интензитета силе демонстрационим динамометром. Сила Земљине теже (тежина тела). 	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.1, 1.1.2, 1.7.1, 1.7.2.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.1.1, 2.1.2, 2.6.1, 2.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активна настава - Проблемска настава - Посматрање
<p>ДЕЦЕМБАР , ЈАНУАР</p>	<p>МЕРЕЊЕ (15 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> Основне и изведене физичке величине и њихове јединице. Међународни систем мера. Мерење дужине, запремине и времена. Појам средње вредности мерене величине и грешке при мерењу. Мерни инструменти. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.6, 1.7.1.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.6.3, 2.7.3, 2.1.1.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.4.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активна настава - Индивидуални рад - Рад у групи - Проблемска настава - Посматрање - Корелација са математиком и техничким образовањем

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
ФЕБРУАР, МАРТ, АПРИЛ	<p>МАСА И ГУСТИНА</p> <p>(15 ЧАСОВА)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инертност тела. Закон инерције (први Њутнов закон механике). • Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. • Маса и тежина као различити појмови. • Мерење масе тела вагом. • Густина тела. Одређивање густине чврстих тела. • Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6, 1.7.1, 1.7.2.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.1.1, 2.1.5, 2.4.3, 2.4.4, 2.6.1, 2.6.3, 2.7.2, 2.7.3.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.7.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активна настава - Проблемска настава - Посматрање - Рад у групи - Корелација са биологијом и хемијом - Индивидуални рад
МАЈ, ЈУН	<p>ПРИТИСАК</p> <p>(12 ЧАСОВА)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Притисак чврстих тела. • Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. • Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри. • Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. • Паскалов закон и његова примена. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.3.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.1.6, 2.6.1, 2.6.3.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.1.3, 3.1.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активна настава - Проблемска настава - Посматрање - Индивидуални рад - Корелација са географијом, хемијом и техничким образовањем

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ: Циљ Верске наставе је у томе да деца схвате да свет и живот имају вечни смисао и да могу да разумеју и преиспитају свој однос према Богу, човеку и природи. Циљ Верске наставе је да деца постану одговорне и свесне личности.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
IX, X	- Тајна Христова јединство Бога И човека.	Кроз обраду свих тема ученици ће да уоче да је слобода кључни елеменат у разумевању тајне Христове.		<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални - Дијалогска - Показивање - Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор - Цртање - Посета цркви
XI	- Рођење Христово од Духа Светога и Марије Дјеве.				
XII	- Христос је Син Божији Који је постао човек, нови Адам, да би сјединио створену природу са Богом.				
I, II	- Улога Бога у спасењу света.				
III, IV	- Улога човека у спасењу света.				
V	- Христово страдање и васкрсење.				
VI	- Христов живот у православној иконографији .				

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице проширивањем знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање.

ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	1. УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА	Ученици ће: - Стећи знања о циљевима, задацима и садржају програма - Упознати се са најзначајнијим појмовима из програма	Вербални, монолошки, дијалoшки, вербално- текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ОКТОБАР	1. УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА 2. УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ	Ученици ће: - Стећи знања о циљевима, задацима и садржају програма - Упознати се са најзначајнијим појмовима из програма - Уочити проблеме у заједници - Упознати се са карактеристикама и правилима тимског рада	Вербални, монолошки, дијалoшки, вербално- текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
НОВЕМБАР	2. УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ 3. ИЗБОР ПРОБЛЕМА 4. САКУПЉАЊЕ ПОДАКА О ИЗБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	Ученици ће: - Научити да уочавају проблеме у заједници - Стећи знања о прикупљању података - Научити да користе информације из медија - Научити да процењују прикупљене податке и врше избор заједничког проблема	Вербални, монолошки, дијалoшки, вербално- текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад

ДЕЦЕМБАР	4.САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	Ученици ће: - Научити да користе информације из медија - Научити да процењују прикупљене податке и врше избор заједничког проблема	Вербални, монолошки, дијалошки, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ЈАНУАР	4.САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	Ученици ће: - Научити да идентификују изворе информација - Упознати се са техникама и поступцима прикупљања информација - Научити да раде у истраживачким тимовима -стећи знања о сакупљању података	Вербални, монолошки, дијалошки, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ФЕБРУАР	5.ИЗРАДА СТУДИЈЕ	Ученици ће: - Стећи знања о разврставању и класификовању сакупљених материјала - Стећи знања о мерилима за израду и процену студије - Стећи знања о циљевима јавног представљања и припреми презентације	Вербални, монолошки, дијалошки, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
МАРТ	5.ИЗРАДА СТУДИЈЕ	Ученици ће: - Стећи знања о разврставању и класификовању сакупљених материјала - Стећи знања о мерилима за израду и процену студије - Стећи знања о циљевима јавног представљања и припреми презентације	Вербални, монолошки, дијалошки, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад

АПРИЛ	5.ИЗРАДА СТУДИЈЕ	Ученици ће: - Стећи знања о разврставању и класификовању сакупљених материјала - Стећи знања о мерилима за израду и процену студије - Стећи знања о циљевима јавног представљања и припреми презентације	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
МАЈ	6.ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ 7.ОСВРТ НА НАУЧЕНО	Ученици ће: - Стећи знања о јавној презентацији студије - Самостално процењивати искуства и вештине које су стекли током програма - Сумирати утиске о личном и заједничком раду и напредовању	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ЈУН	7.ОСВРТ НА НАУЧЕНО	Ученици ће: - Самостално процењивати искуства и вештине које су стекли током програма - Сумирати утиске о личном и заједничком раду и напредовању	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад

Литература:

Грађанско васпитање за 6. разред основне школе (приручник за наставнике), издавач Министарство просвете и спорта Републике Србије

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Циљ: Савладавање новог фонолошког система на забаван начин кроз игру, песме, рецитације и сценске игре. Рецептивно и продуктивно усвајање језика и нових лексичких целина. Стимулисање маште и креативности. Навикавање на комуникацију на немачком језику уз употребу садашњег и прошлог времена. Савладавање основних реченичних форми у простим реченицама, уз поштовање граматичких правила Усвајање правила писања и читања немачког језика.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР	Meine Freizeit	Представљање спортова, савладавање модалних глагола у садашњем времену	Ефикасно коришћење лексике за употребом модалних глагола употврдном и одричном облику	Упознавање са називима за разне спортове путем ЦД-а, видео пројекције, текстова	Активна настава -was kannst du? Рад у пару
ОКТОБАР	Ferine	Изражавање жеље за путовање	Комуникација уз употребу предлога	Рад на тексту, слушање текстова са ЦД-а, израда паноа	Играње улога -туристички биро
НОВЕМБАР	Geburtstag	Оспособљавање за самостално излагање краћих целина везаних за рођендан	Комуникација уз употребу временских одредница за датум, месеце, годишња доба	Рад на тексту, слушање текстова са ЦД-а, писање састава	Израда позивница за рођендан
ДЕЦЕМБАР	Mein Korper	Упознавање и проширивање лексике везане за људско тело, болести и лекова	Коришћење нове лексике уз вербална, визуелна, симболичка средства	Илустрација цртежом, разликовање три граматичка рода именица, стварање сложеница	Демонстрацијом и илустрацијама савладавају нове појмове, игра – код доктора
ЈАНУАР	Gesundes Leben	Развијање здравих навика исхране и живота	Рад са другим ученицима као члановима групе	Усмено излагање, рад у групи, тимска настава, корелација са Биологијом	Израда паноа, писање табела
ФЕБРУАР	Die Vergangenheit	Упознавање са прошлим временом глагола	Ефикасна примена стеченог знања	Говорне вежбе, драматизација, рад на тексту	Комуникација, интервју, играње улога

МАРТ	In der Fussgangerzone	Усвајање лексике везане за места у насељу	Комуникација уз употребу нових појмова	Рад на тексту, слушање ситуација са ЦД-а, цртање	-Мој град, илустрација
АПРИЛ	Meine Stadt	Проширивање лексике, предлога за место	Идентификација теме	Рад у пару, групни рад, израда макете града	Активна настава, учешће у сналажењу у насељу
МАЈ	Mein Zimmer	Оспособљавање за именовање предмета у соби	Ефикасно управљање својим активностима	Рад на тексту, групни рад, израда панора, цртање	Писање кратког састава – моја соба
ЈУН	Mein Zimmer	Проширивање лексике у вези стамбене просторије и односа ствари у њој	Примена стеченог знања	Тематска дискусија, говорне вежбе, рад у пару	Демонстрација са панора, очигледни примери

Литература:

„Magnet 2“ Уџбеник и радна свеска, Ђорђе Мота, Весна Николовски, КЛЕТ 2015

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Ученик треба да разуме кратке дијалоге и монолошка излагања, разуме једноставне песме везане за обрађену тематику, да савлада у потпуности технику читања у себи и гласног читања, да разговетно изговара све гласове, да ступи у дијалог са другим учеником, да уме да поставља и одговара на постављена питања, учествује у комуникацији на часу, изражава допадање и недопадање, пише пригодне честитке, поруке и писма, пише своје личне податке и податке о другим особама, користи језик у складу са комуникативним функцијама које се траже, разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	1. Дневник путовања	<i>le passé composé avec avoir</i>	разговор о распусту, разумевање када се говори о догађајима из прошлости, изражавање позитивног мишљења	дијалогска, аудитивна, херуистичка, монолошка метода, игра	читање, писање, препричавање, повезивање

СЕПТЕМБАР ОКТОБАР УЧИОНИЦА	2.Било је лепо	<i>le passé composé avec être;jouer à;faire de;les indicateurs chronologiques</i>	разумевање и писање е-маила,праћење хронологије приче,давање сопственог мишљења везаног за распуст,описивање места	хеуристичка,дијалогска,аудитивна	слушање,читање,писање
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	3.Добро сам се забављао	<i>l'imparfait;le passé composé des verbes pronominaux</i>	препознавање трајања радње,промена повратних глагола,разумевање краћих вести и статистичких података	практичне активности,дијалогска	слушање,читање,писање
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	4.Мој град,моје окружење	<i>les prépositions de lieux;les articles définis et indéfinis</i>	разумевање упутстава за правац,сналажење у простору,описивање свог града	дијалогска,демонстративна,аудитивна	слушање,читање,писање
ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	5.Мој стан	<i>les adjectifs numéraux ordinaux;les adjectifs possessifs</i>	описивање стана,куће, тумачење породичног стабла,причање о својој породици,прављење предлога за нешто	аудитивна,практичне активности,дијалогска	слушање,разговор,писање
ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР УЧИОНИЦА	6.Моја соба	<i>les relatifs;lexpression de la quantité</i>	описивање своје собе,изражавање количине и интензитета,изражавање незадовољства	дијалогска,текстуална	читање,писање,повезивање
ЈАНУАР УЧИОНИЦА	7.Како бацаш,тако ће ти се вратити	<i>le conditionnel;les adjectifs démonstratifs</i>	разумевање и давање савета,описивање личности,разумевање реклама на радију	хеуристичка,аудитивна,демонстративна	препричавање,повезивање,читање
ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	8.Волим те,земљо моја	<i>l'impératif;il faut</i>	разумевање новинских чланака,интервјуа и препорука,предлагање решења неког проблема	аудитивна,дијалогска,практичне активности	слушање,читање,писање

МАРТ УЧИОНИЦА	9. Планета пред искушењем	<i>les pronoms compléments</i>	давање сопственог суда о нечему, разговор о одређеном проблему, коришћење заменица у функцији објекта	рад са текстом, хеуристичка, дијалогска	читање, повезивање, писање
АПРИЛ УЧИОНИЦА	10. Љубав, пријатељство	<i>le futur proche; les interrogatifs</i>	коришћење израза из говорног језика везаних за лична питања, разговарање на тему заљубљености, разговор о плановима за будућност	дијалогска, практичне активности, игра	учење кроз игру, читање, повезивање
МАЈ УЧИОНИЦА	11. Мој часопис	<i>le subjonctif; il faut+infinitif</i>	разумевање нечијих жеља, изражавање сопствених жеља, изражавање обавеза	текстуална, монолошка, хеуристичка	слушање, читање, писање
ЈУН УЧИОНИЦА	12. Топло, хладно	<i>le futur simple</i>	разумевање временске прогнозе, описивање временских прилика, разумевање израза из говорног језика	дијалогска, практичне активности	разговор, препричавање, читање

Литература:

Мари Жозе Лопез, Жан Тјери ле Буњек, *Et toi?* уџбеник и радна свеска за 6. разред основне школе, Klett, Didier, 2013., Београд

РУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Савладавање основа руске граматике: именице, придеви, заменице-падежи; бројеви, глаголи, прилози... дијалози у одређеним ситуацијама-уважавање различитости и отвореност у комуникацији, проширивање лексичког фонда.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	После летних Каникул Частии речи Система падежей	Усвајање нових речи и израза; обрада падежа	Разговор о летњем распусту; Усвајање Падежа Руског језика	Фронтални рад Рад у групама Раду паровима Индивидуални рад	Дијалогске, демонстративно-илустративне, Текстуалне

ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Школа Имена прилага тельные прошедшее время	усвајање нових речи и израза, промена придева кроз падеже;прави лно прошло време	Излагање О школи И школским активностим а	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у паровима Рад у групи	Дијалошке, игровне, писани радови
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	День рождения личные местоимения	Усвајање нових речи и израза; промена личних заменица кроз падеже	Прослава рођенда на, излагање о свом рођендану	Фронтални рад Рад у паровима индивидуални рад	Дијалишке, текстуалне, игровне активности
ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	Новый год настоящее время	Усвајање нових речи и израза; изузети код коњугација неких глагола у садашњем времену	Дочек Нове године код нас и код Руса	Групни рад Индивидуални рад Рад у паровима Фронтални рад	Дијалошке, демонстративне, писани радови
ЈАНУАР УЧИОНИЦА	Зима Падеж Прил+сущ	Проширивањ е лексичког фонда	Излагање о зимы и играма на снегу	Индивидуални рад Рад паровима	Писани радови, Демонстративне активности
ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	Театр Время на часах Лицо и внешность человека	Усвајање нових речи; казивање времена по сату	Одлазак у позориште,по нашање,облач ење,куповина карте... Опис лица и спољашности	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у паровима	Дијалошке, демонстративне, писани радови, илустративне
МАРТ УЧИОНИЦА	Масленица Пасха Будущее время	Усвајање нових речи и израза: обрада простог и сложеног будућег времена	Пролећни празници код Руса	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у паровима	Дијалошка, демонстративно илустративна, текстуална

АПРИЛ УЧИОНИЦА КОМПЈУТЕРСКИ КАБИНЕТ	Санкт- Петербург Глаголы движения	Санкт- Петербург; Проширивањ е знања о глаголима кретања	Сурфовање интернетом- путовање у Санкт- Петербург	Грурни рад Рад у паровима Индивидуални рад	Дијалoшка, демонстративна, текстуална
МАЈ УЧИОНИЦА	В галерее Притяжательные место имения повелительное наклонение	У галерији, нове речи и изрази; обрада императива	Одлазак у галерију,само стално излагање на задату тему	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у паровима	Дијалoшка, демонстративна, писани радови, текстуална
ЈУН УЧИОНИЦА	Животное- друг человеку общее тематическое повторение	Животиња- човеков пријатељ	Разговор о домаћим животињама, кућним љубимцима	Индивидуални рад Рад у паровима	Дијалoшка, демонстративно- илустративна, игровне активности
	Всего 72 урока				

Литература:

Предраг Пипер, Марина Петковић, Светлана Мирковић, Завод за уџбенике и наставна средства-
Београд

СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

Циљ наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање пожељног понашања у складу са принципима одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину, природу и биодиверзитет. Циљ се остварује кроз низ међупредметних корелација.

Задаци наставе предмета чувари природе су да ученици:

- примењују образовање за заштиту и одрживост животне средине,
- развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем,
- знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота,
- примењују рационално коришћење природних ресурса,
- препознају изворе загађивања и уочавају последице,
- развијају способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема,
- поседују иницијативу за активно учествовање и одговорност,
- поседују потребу за личним ангажовањем у заштити и одрживости животне средине, природе и биодиверзитета.

НАСТАВНА ТЕМА	НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	АКТИВНОСТИ	КОРЕЛАЦИЈА СА ПРЕДМЕТИМА
I Одрживост, животна средина и утицај човека -повезаност живог света -утицај човека на одрживост животне средине	-фронтални -групни -ПП презентације -провера и примена знања -истраживачки рад	Ученици посматрају, бележе, анализирају, дискутују, закључују, прикупљају податке, обрађују их, сортирају,	биологија, географија, ликовна култура, информ. и техничко образовање, физичко и здравствено васпитање
II Одговоран однос према одрживости животне средине -глобалне промене у животној средини и њихове последице -загађивање и заштита од загађивања -комунална хигијена -рециклажа	-фронтални -групни -практичан рад -ПП презентације -демонстрација графиком или шемом -провера и примена знања -радионице -израда панона	праве презентацију, изводе огледе, организују акцију наставници-организују, инфромису, усмеравају, прате, предлажу, процењују	
III Одговоран однос према здрављу -очување здравља -исхрана -здравствена култура	-фронтални -групни -практичан рад -ПП презентације -демонстрација -провера и примена знања -стручна предавања и трибине		
IV Одговоран однос према животињама -права животиња -кућни љубимци -угроженост животиња -брига о животињама	-фронтални -групни -ПП презентације -анкете -радионице -посета институцијама		
V Одговоран однос према разноврсности живог света -заштићене биљке и животиње Србије -посета резервату природе -обележавање Дана планете и Светског дана заштите животне средине	-фронтални -групни -практичан рад -ПП презентације -демонстрација -провера и примена знања -израда панона -посета заштићеним		

Начин одрживања програма

Наведени садржаји програма изборног предмета Чувари природе, поред основног теоријског приступа, поседују и активан приступ који је усмерен ка практичној реализацији заштите животне средине ван учионице, акцијама и изради малих пројеката.

Интересовања ученика се усмеравају у покушају да самостално организују активности и реализују пројекте чувара природе.

ХОР И ОРКЕСТАР

Циљ: Развој музичке културе, упознавање са хорским песмама уз неговање националне традиције хорског певања, развијању музикалност и креативност, активно учешће у музичком животу школе и локалне средине

Садржаји/активности
Аудиција за хор
Упознавање са хорским певањем, врстама хорске музике, начинима и моделима извођења, Врстама гласова
Упознавање са нотним записима, њиховим читањем и употребом, вежбе загријавања
Разврставање ученика по гласовима
Избор мелодија за рад са ученицима
Увежбавање песама по гласовима и извођење музике
Јавни наступ
Анализа наступа и рада

Хор ће пратити програмске садржаје из области културне и јавне делатности школе, учествовати у приредбама за Дан школе и Светог Саву, у промоцији ученика осмог разреда, као и у неким другим манифестацијама и такмичењима.

Садржај програма	Број часова	Активност ученика	Активност наставника	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци
Аудиција за хор	6	Изводе тражене мелодијске и вежбе тактирања	Прати, усмерава, процењује, свира	-демонстрација, извођење	-избор ученика који имају потребне способности за хор
Упознавање са хорским певањем, врстама хорске музике, начинима и моделима извођења, Врстама гласова	4	Слушају, дискутују, увежбавају	Демонстрира, представља, дискутује, објашњава, свира	демонстрација, извођење	-развој естетског доживљаја слушања хорске музике
Упознавање са нотним записима, њиховим читањем и употребом, вежбе загријавања	4	Слушају, дискутују, увежбавају	Демонстрира, представља, дискутује, објашњава, свира,	демонстрација, извођење	-развој естетског доживљаја слушања хорске музике, развијање способности слушања и репродуковања мелодија
Разврставање ученика по гласовима	2	Слушају, изводе, увежбавају	Демонстрира, објашњава, свира,	демонстрација, извођење	- неговање способности извођења музике певањем

Избор мелодија за рад са ученицима	4	Слушају, дискутују	селектује, бира мелодије	демонстрација,	-развој естетског доживљаја слушања хорске
Увежбавање и извођење музике а) Певање песама (учење по слуху и учење песме са нотног текста) - са савким гласом посебно а потом обједињено	60	- певање песама - самосталност - изражајност - упоређивање	- наводи - комуницира - дискутује, свира	- аудитивна - дијалогска - демонстративна	- неговање способности извођења музике певањем - неговање смисла за колективно музицирање (певање), за тимски рад

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА**

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	СТАНДАРДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	1. Утва златокрила	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.6. CJ.3.1.2. CJ.1.2.1 CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.4. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.5. CJ.1.3.1. CJ.1.3.4. CJ.1.3.10. CJ.1.3.15. CJ.1.3.17. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.3.3.2. CJ.3.3.4. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.1.4.6. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.3.4.2. CJ.3.4.4.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ОКТОБАР	2. Сви осташе, госпо, у Косову...	CJ.1.1.5. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.1.2.9. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.2. CJ.3.2.5. CJ.1.3.4. CJ.1.3.6. CJ.1.3.8. CJ.2.3.3. CJ.2.3.5. CJ.2.3.6. CJ.3.3.4. CJ.3.3.5. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.5. CJ.1.4.6. CJ.2.4.7. CJ.2.4.8. CJ.2.4.9. CJ.3.4.2. CJ.3.4.4. CJ.3.4.5.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
НОВЕМБАР	3. Вила гнзидо тица ластавица	CJ.1.1.1. CJ.1.1.2. CJ.1.1.5. CJ.1.1.7. CJ.1.1.8. CJ.2.1.2. CJ.2.1.3. CJ.3.1.2. CJ.3.1.3. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.3.2. CJ.1.3.3. CJ.1.3.9. CJ.2.3.7. CJ.3.3.6. CJ.1.4.1. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.7. CJ.2.4.1. CJ.2.4.6. CJ.2.4.8. CJ.2.4.9. CJ.3.4.1. CJ.3.4.2. CJ.3.4.6.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ДЕЦЕМБАР	4. Јабука на друму	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.2. CJ.2.1.5. CJ.3.1.1. CJ.3.1.2. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.5. CJ.1.3.1. CJ.1.3.4. CJ.1.3.15. CJ.1.3.16. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.3.3.4. CJ.3.3.6. CJ.3.3.7. CJ.1.4.5. CJ.1.4.6. CJ.2.4.4. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈАНУАР	5. Свети Сава	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.3.20. CJ.1.3.21. CJ.2.3.3. CJ.2.3.6. CJ.2.3.7. CJ.2.3.11. CJ.3.3.4. CJ.3.3.6. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.1.4.5. CJ.1.4.7. CJ.2.4.1. CJ.2.4.6. CJ.2.4.7. CJ.3.4.1. CJ.3.4.2. CJ.3.4.3.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

ФЕБРУАР	6. То код нас не може да буде	CJ.1.1.1. CJ.1.1.2.CJ.1.1.5.CJ.1.1.6. CJ.2.1.2. CJ.2.1.6. CJ.3.1.2. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2.CJ.1.2.3.CJ.1.2.4. CJ.3.2.1. CJ.3.2.2. CJ.1.3.6. CJ.1.3.7.CJ.1.3.8. CJ.2.3.6. CJ.2.3.7. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3.CJ.1.4.7. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.3.4.4.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАРТ	7. Плави чуперак	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6.CJ.1.1.7. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2.CJ.1.2.3. CJ.2.2.1. CJ.2.2.4.CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.5. CJ.1.3.6. CJ.1.3.7.CJ.1.3.8. CJ.2.3.5. CJ.2.3.6. CJ.3.3.5. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3.CJ.1.4.4. CJ.2.4.1. CJ.2.4.5.CJ.2.4.6. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
АПРИЛ	8. Само је усправан човек слободан човек	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.2.5. CJ.3.2.5. CJ.1.3.4. CJ.1.3.5.CJ.1.3.6. CJ.1.3.8. CJ.1.3.9.CJ.1.3.10.CJ.1.3.17.CJ.1.3.18.CJ.1.3.19.CJ.1.3.20. CJ.2.3.5. CJ.2.3.6.CJ.2.3.7. CJ.3.3.5. CJ.3.3.6. CJ.1.4.2. CJ.1.4.3. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6. CJ.3.4.2. CJ.3.4.4.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАЈ	9.Немири	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.2. CJ.2.1.6. CJ.3.1.1. CJ.3.1.4. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2.CJ.1.2.3. CJ.2.2.1. CJ.2.2.3. CJ.2.2.5. CJ.3.2.1. CJ.3.2.4. CJ.1.3.2. CJ.1.3.4.CJ.1.3.5. CJ.2.3.1. CJ.2.3.5.CJ.2.3.6.CJ.2.3.7. CJ.3.3.3. CJ.3.3.6 CJ.1.4.1. CJ.1.4.2.CJ.1.4.4. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2.CJ.2.4.5.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈУН	10. Немири	CJ.1.1.1. CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.5. CJ.2.1.6. CJ.1.2.1. CJ.1.2.2. CJ.1.2.3. CJ.1.2.5. CJ.1.2.8. CJ.2.2.1. CJ.2.2.5. CJ.1.3.2. CJ.1.3.3. CJ.1.3.4. CJ.1.3.5. CJ.2.3.2. CJ.2.3.3. CJ.2.3.5. CJ.1.4.1. CJ.1.4.3. CJ.1.4.4. CJ.1.4.5. CJ.2.4.1. CJ.2.4.2. CJ.2.4.5. CJ.2.4.6. CJ.3.4.4. CJ.3.4.5. CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

Литература:

Наташа Станковић-Шошо, Читанка "Ризница речи", КЛЕТ 2009

Грамматика ;Весна Ломпар КЛЕТ 2009

Радна свеска Наташа Станковић-Шошо, Весна Ломпар КЛЕТ 2009

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Cunoașterea elevilor cu limbașiliteraturaromână.Dezvoltareașîmbogățireavocabularului, cașieprimareoralășiscrisă.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		

<p>Septembrie- iunie Cabinetul de limba română</p>	<p>Exprimare orală</p>	<p>Să însușească tehnica citirii curente în gând. Cunoașterea dreptată și sistematică a limbii române literare în diverse forme de exprimare orală și în scris. Dezvoltarea înclinației și capacității elevilor de a se exprima corect, clar, economic, convingător, oral și în scris. Inițierea elevilor de a citi și analiza independent operele literare.</p>	<p>LR.1.1.1. LR.1.1.2. LR.1.1.3. LR.1.1.4. LR.1.1.5. LR.1.1.6. LR.1.1.7. LR.2.1.2. LR.2.1.3. LR.2.1.5. LR.2.1.7. LR.3.1.1. LR.3.1.3.</p>	<p>Frontal, individual -citire, exerciții orale, dialog... (Citește și înțelege textul cu voce tare și în sine. Face diferența dintre un text artistic și neartistic, știe să stabilească felul textului: expozițiunea, descripția, narațiunea, argumentarea. Recunoaște stiluri funcționale diferite în exemple simple. Face diferența dintre părțile de bază ale textului și ale cărții (titlul, subtitlul, textul de bază, capitolul, alineat,...) Găsește informațiile de bază din text după criterii date.</p>	<p>-citirea textului necunoscut -conversații, -exerciții orale, -dialog</p>
<p>Septembrie- iunie Cabinetul de limba română</p>	<p>Exprimare în scris</p>	<p>Să însușească sistematic diferite forme de exprimare orală și în scris. Cunoașterea dreptată și sistematică a limbii române literare în diverse forme de exprimare orală și în scris. Dezvoltarea înclinației și capacității elevilor de a se exprima corect, clar, economic, oral și în scris.</p>	<p>LR.1.2.1. LR.1.2.3. LR.1.2.4. LR.1.2.5. LR.1.2.6. LR.1.2.8. LR.2.2.1. LR.2.2.2. LR.2.2.4. LR.2.2.6. LR.3.2.1. LR.3.2.5.</p>	<p>Individual colectiv mixt -compuneri, exerciții în scris, la tablă, analiză, ... (Scrierea corectă. Știe să povestească textul citit. Știe să alcătuiască un text narativ sau descriptiv original. Știe să folosească dicționare și îndreptare ortografice. Aplică normele ortografice ale limbii literare. Știe să scrie o știre, referat, raport. Alcătuieste un text original.)</p>	<p>-exerciții în scris -dictare -exerciții la tablă -analiza lecțiilor</p>
<p>Septembrie- iunie Cabinetul de limba română</p>	<p>Gramatica, lexicul, limba română literară</p>	<p>Să însușească raportul dintre propoziții în frază. Capabilitatea elevilor de a folosi cu succes limba română literară în diverse situații de comunicare (în rol de povestitor, auditor, cititor, scriitor) Să-și îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi</p>	<p>LR.1.3.9. LR.1.3.10. LR.1.3.11. LR.1.3.12. LR.1.3.13. LR.1.3.20. LR.1.3.22. LR.2.3.8. LR.2.3.9. LR.2.3.14. LR.3.3.5. LR.3.3.8. LR.3.3.9.</p>	<p>Frontal, mixt, individual și colectiv. -exerciții orale și scrise, la tablă, analiză morfologică-sintactică, ... (Să identifice unitățile sintactice dintr-o propoziție sau frază. Să însușească raportul dintre propoziții în fraze. Să sesizeze raportul de coordonare și subordonare în frază. Să aplice normele morfo-sintactice în comunicare scrisă și orală. Să</p>	<p>-analiză morfologică -analiză sintactică -exerciții orale -exerciții scrise -exerciții la tablă</p>

		<p>· Să identifice sensul unui cuvânt necunoscut.</p> <p>Dezvoltarea înclinației și capacitățile lor de a se exprima corect, clar, economic, oral și în scris.</p> <p>Îmbogățirea și dezvoltarea vocabularului, a expresiei limbii și stilului elevilor.</p>		<p>identifice sensul cuvintelor (sinonime, antonime, omonime, paronime). Să folosească dicționare pentru înțelegerea neologismelor din textele citite. Să știe felurile propozițiilor coordonate și subordonate din frază și ortografia lor.)</p>	
<p>Septembrie- iunie Cabinetul de limba română</p>	<p>Literatura</p>	<p>Să facă individual analiza operelor lirice, epice și dramatice. Capabilitatea elevilor de a folosi cu succes limbă română literară în diverse situații de comunicare (în rol de povestitor, auditor, cititor și scriitor). Inițierea elevilor de a citi și analiza independent opere literare. Însușirea noțiunii de bază de teorie literară.</p>	<p>LR.1.4.1. LR.1.4.3. LR.1.4.9. LR.2.4.1. LR.2.4.2. LR.2.4.4. LR.2.4.6. LR.2.4.9. LR.3.4.3. LR.3.4.4. LR.3.4.5.</p>	<p>Individual, colectiv și mixt. -citire, exerciții orale, compuneri, dialog... (Să facă legătura dintre titlurile operelor literare citite (prevăzute prin programa școlară pentru clasele V-VIII) și numele scriitorilor. Să identifice noțiunile elementare de versificație (strofa, rima, etc). Să identifice momentele subiectului unui text literar (expozițiunea, intriga, desfășurarea acțiunii, punctul culminant și deznodământul). Să analizeze trăsăturile fizice și morale ale personajelor din text.)</p>	<p>-citire -exerciții orale -exerciții scrise</p>

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-------	---------------	----------------------------

СЕПТЕМБАР	1. Оно лепо што нас мами	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ОКТОБАР	2. Моћна памет и милостиво срце	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
НОВЕМБАР	3. У огледалу Сунца	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ДЕЦЕМБАР	4. Варљиви предели	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈАНУАР	5. У пламену су слике и приче	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ФЕБРУАР	6. Да не буде дељења, противности ни растанка	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАРТ	7. Да не буде дељења, противности ни растанка	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
АПРИЛ	8. Слике светла и незаборава	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
МАЈ	9. Слике светла и незаборава Избор из лектире	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.
ЈУН	10. Прочитај и сазнај	Индивидуални рад; рад у пару; рад у групи; тематски часови; активна настава; корелација са другим наставним предметима; подстицање, припремање и реализација часа; посматрање.

Литература:

Наташа Добрић, Душанка Звекић- Душановић, Гордана Штасни, Читанка „У огледалу Сунца“

Мирјана Бураз, Јован Јерковић, „Грамматика“

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативним вештинама и развијањем способности и метода учења страног језика. Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, њихових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика. Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Граматички садржаји предвиђени у шестом и седмом разреду дати су, дакле, са двоструким циљем: да би ученици могли да унапреде своју комуникативну компетенцију, али и да би стекли основна знања о језику као сложеном систему.

Теме и ситуације по доменима употребе језика

Приватно	Јавно	Образовно
<ul style="list-style-type: none"> - заједничке активности и интересовања у школи и ван ње (изласци, договори, преузимање одговорности у договореној ситуацији) - договор и узајамно поштовање међу члановима породице као и према другим особама - изражавање обавезе, забране, недостатака - вршњачка комуникација и људска права (толеранција - интеркултурна, интернетичка и интеррасна) 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање позитивног односа према животној средини и другим живим бићима (описивање времена, прогноза, загађивање/заштита човекове околине) - традиција и обичаји у културама земаља чији се језик учи (карневал...) - оброци (савети о хигијени у кухињи, развијање свести о правилној исхрани) - стамбена насеља - како станујемо (предности живота у селу и у граду) - споменици и знаменитости у великим градовима (у земљама чији се језик учи) - знаменити људи и њихова дела (у земљама чији се језик учи) 	<ul style="list-style-type: none"> - тематске целине и повезаност садржаја са другим предметима - сналажење у раду с компјутером - употреба информација из медија и јачање медијске писмености - образовни систем у другим земљама

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ	ОБАВЕЗНИ САДРЖАЈИ РАДА	ИСХОДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА	АКТИВНОСТ И УЧЕНИКА
IX IX X X X XI	Intorduction Past and present Revision and test 1 Fame and fortune	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање 3. Идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја,	<i>Разумевање говора</i> Ученик разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од 4 до 5 минута; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног	КОМУНИКАТИВНИ ПРИСТУП У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација	1. Слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај,

XI	The first written test	бројева, итд. (у вези са темама)	разумевања (проналажење тражене информације).	препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.	сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).
XII I	Health and safety	4. Разумевање и давање једноставних упутстава и команди	Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (монолог, краћи разговор, кратка информација).	да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.	2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)
II III	Heroes and requests, commands and advice	5. Постављање и одговарање на питања	6. Молбе и изрази захвалности	Комуникативна настава језик сматра средством комуникације.	
III	Revision and test 2	7. Примање и давање позива за учешће у игри/групној активности	Разумевање писаног текста Ученик чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.	Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:	3. Мануалне активности (израда панона, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)
III IV	Our environment	8. Изражавање допадања/недопадања		- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;	
IV	The second written test	9. Изражавање физичких сензација и потреба	Усмено изражавање У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик је у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника.	- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;	
V	Relationships and second conditional	10. Именовање активности (у вези са темама)		- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;	4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)
V VI	Missellaneous (deteminers, comparison of adverbs)	11. Исказивање просторних односа и величина (<i>Идем, долазим из..., Лево, десно, горе, доле...</i>)	Писмено изражавање У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик пише поруке и кратке текстове.	- битно је значење језичке поруке;	
VI	Summing up	12. Давање и тражење информација о себи и другима	Интеракција Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.	- наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;	5. Игре примерене узрасту
		13. Тражење и давање обавештења		- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;	6. Певање у групи
		14. Описивање лица и предмета		- са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за	7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)
		15. Изрицање забране и реаговање на забрану			8. Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти
		16. Изражавање припадања и поседовања			9. Цртање по
		17. Тражење и давање обавештења о времену на часовнику			
		18. Скретање пажње			
		19. Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања			
		20. Исказивање извињења и оправдања			
		ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ СА ПРИМЕРИМА Ученици треба да разумеју и користе:	Оперативни задаци на нивоу језичких вештина		
		1. Именице	Разумевање говора На крају седмог разреда, ученик треба да:		
		а) Бројиве и небројиве именице	- разуме изразе и упутства које наставник		

	<p>б) Правилна множина именица (множина на -s, -es); најчешћи примери неправилне множине (<i>man, woman, child</i>).</p> <p>в) Изражавање припадања и својине (са именицом у једнини):</p> <p>- Синтетички генитив: <i>Mary's book, the dog's tail</i></p> <p>- Аналитички генитив: <i>the colour of the book.</i></p> <p>2. Члан</p> <p>а) неодређени члан</p> <p>- у првом помињању некога или нечега: <i>There's a book on the table.</i></p> <p>- у значењу броја један: <i>Can I get an orange, please?</i></p> <p>- уз називе занимања: <i>He's a teacher.</i></p> <p>- генеричка употреба: <i>A cat is an animal.</i></p> <p>- узвичним реченицама, испред бројивих именица, после <i>such, what: What an interesting film!</i></p> <p>б) одређени члан</p> <p>- уз заједничке именице у једнини и множини: <i>The apple is for you. / The apples are for you.</i></p> <p>- испред суперлатива и редних бројева: <i>It is the tallest building in London. January is the first month of the year.</i></p> <p>- у изразима са деловима дана: <i>in the morning, in the evening.</i></p> <p>- испред имена музеја, позоришта, хотела: <i>The National Theatre is very old.</i></p> <p>- испред имена планинских венаца, река, мора, океана: <i>The Alps, the Danube, The Adriatic Sea</i></p> <p>в) нулти члан</p> <p>- уз небројиве именице и бројиве именице у множини <i>I like to drink milk. He</i></p>	<p>употребљава и прати обична и краћа обавештења;</p> <p>- разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до 12 реченица, које наставник исказује природним темпом, други ученици или их чује преко звучног материјала, а који садрже познату језичку грађу обрађену током петог, шестог и седмог разреда;</p> <p>- разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;</p> <p>- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и интересовањима са активностима на часу.</p> <p>Разумевање писаног текста</p> <p>Ученик треба да:</p> <p>- упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада технике читања у себи;</p> <p>- даље упознаје правила граfiје и ортографије;</p> <p>- разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (огласи, плакати са већим бројем учесталих израза и интернационализама око 100 речи);</p> <p>- издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, шта, где, када...);</p> <p>- наслути садржај неког информативног текста ако је праћен визуелним додатком.</p> <p>Усмено изражавање</p> <p>Ученик треба да:</p> <p>- разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и</p>	<p>информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;</p> <p>- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.</p> <p>Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:</p> <p>- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;</p> <p>- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;</p> <p>- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;</p> <p>- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;</p> <p>- извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;</p> <p>- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;</p> <p>- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;</p> <p>- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и</p>	<p>диктату, израда сликовног речника</p> <p>10. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ</p> <p>11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова</p> <p>12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)</p> <p>13. Разумевање писаног језика:</p> <p>- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)</p> <p>а. препознавање везе између група слова и гласова</p> <p>б. одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор</p> <p>в. извршавање прочитаних упутстава и наредби</p> <p>14. Увођење дечије књижевности и транспоновање</p>
--	--	--	--	--

	<p><i>likes apples.</i> - уз називе дана у недељи, месеца, годишњих доба: <i>on Friday, in March, summer</i> - уз називе обеда: <i>breakfast, lunch, dinner</i> - уз празнике: <i>New Year, Christmas</i> - уз називе спортова и дечијих игара: <i>football, hopscotch</i> - у изразима: <i>be at home/go home; be at school/ go to school; go to bed; have breakfast/ dinner</i></p> <p>3. Заменице а) Личне заменице у једнини и множини, у функцији субјекта и објекта: <i>We like to play football. I like him. Give me the book.</i> б) Показне заменице у једнини и множини <i>this/these; that/those.</i> в) Упитне заменице <i>who, what</i> у функцији субјекта г) Присвојне заменице <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i></p> <p>4. Детерминатори а) Показни детерминатори <i>this/these; that/those.</i> б) Присвојни детерминатори. в) Детерминатори <i>some, any, much, many, a lot of;</i> уз бројиве и небројиве именице</p> <p>5. Придеви а) Синтетички компаратив и суперлатив основних једносложних придева: <i>She is taller than her sister. Is this the biggest building in your town?</i> б) аналитички компаратив и суперлатив: <i>more expensive, the most dangerous;</i> в) неправилно поређење придева (<i>good/bad; much/many</i>).</p>	<p>читању; - ступи у дијалог и у оквиру десет реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог, шестог и седмог разреда; - монолошки, без претходне припреме, али уз наставников подстицај, у десетак реченица представи себе или другога, саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише слику, лице, предмет, животињу и ситуацију.</p> <p>Интеракција Ученик треба да: - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом; - поставља једноставна питања и одговара на њих; - изражава допадање или недопадање; нуди и прихвата понуду, позив или извињење; - учествује у комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи разјашњења када нешто не разуме; - остварује једноставну интеракцију уз стално понављање и поновно формулисање исказа и врши корекције. - писмено преноси једноставне поруке и објашњења.</p> <p>Писмено изражавање Ученик треба да: - даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције; - пише реченице и краће текстове на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја (биографије, краће описе догађаја из свакодневног живота);</p>	<p>обрнуто;</p>	<p>у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.</p> <p>15. Писмено изражавање: - повезивање гласова и групе слова - замењивање речи цртежом или сликом - проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично) - повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама - попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл, налепнице за кофер) - писање честитки и разгледница - писање краћих текстова</p>
--	---	--	-----------------	---

6. Бројеви

Прости бројеви до 1000. Редни бројеви до 50.

7. Квантификатори бројивих и небројивих именица:
much/many; a lot of

8. Глаголи

а) *The Simple Present Tense* за изражавање уобичајене радње или појаве: *He goes to bed at nine. It rains a lot in winter.*

б) *The Present Continuous Tense*
- за изражавање радње која се догађа у тренутку говора: *He's sleeping now.*
- за изражавање будуће радње: *She is leaving for England next week.*

в) разлика између *The Present Simple Tense* и *The Present Continuous Tense*.

г) *The Simple Past Tense* правилних глагола и неправилних глагола, потврдни, упитни и одрични облици, рецептивно и продуктивно.

д) *The Present Perfect* правилних глагола и најчешћим/најфреквентнијим неправилних глагола, потврдни, упитни и одрични облици, рецептивно и продуктивно.

Ограничити употребу уз прилоге: *ever, never, yet, just,*

ђ) *Going to*, потврдни, упитни и одрични облици, рецептивно и продуктивно.

е) Модални глаголи
- *can*: изражавање способности, могућности: *I can swim. He can't come today.*

тражење дозволе: *Can I take your book, please?*

- *could*: *He could read and write when he was*

- пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;
- одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;
- прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...).

Знања о језику

- препознаје шта је ново научио;
- схвата значај познавања језика;
- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

five.

- *must*: исказивење
обавезе: *You must finish
your homework. I must
go now.*

исказивање забране:
You mustn't smoke.

- *have to*: исказивење
обавезе: *I have to study.*

- *had to*: *I had to see him
yesterday.*

- *would*: нуђење,
позивање: *would you
like to ...?*

ж) Императив-
позивање *let's go out,
let's go to the movies*

ђ) Давање предлога:
*what shall we do now?
Why don't we ... ? What
about ...?*

з) Глаголи за
изражавање допадања
и недопадања: *like,
dislike doing something.*

9. Прилози и прилошке одредбе.

а) грађење прилога од
придева: *slow - slowly*

б) правилни и
неправилни прилози:
*good - well, fast - fast,
late - late*

10. Предлози: *at, in,
on, under, behind, from,
by.*

11. Везници: *and, or,
but, because, so, when.*

12. Реченица

а) Ред речи у простој
реченици.

б) YES/NO питања и
кратки потврдни и
одрични одговори.

в) WH питања (*What,
Who, Whose, Why,
Where*)

г) Питања: *How long,
how far, how high?
What is she like?*

д) Изражавање намере
уз инфинитив.

Употреба инфинитива
после глагола: *want,
decide*

Литература:

„Project „, Енглески језик за 7 разред, Tom Hutchinson, OXFORD 2014 и радна свеска

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ: Циљ васпитно образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у сладу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ	Арабеска 1+3	Арабеска 1 Арабеска – вежбање и естетска анализа 3	Основни ниво 1.1.2,1.1.1,1.3.4 средњи ниво 2.1.1,2.2.1,2.2.2 напредни ниво 3.1.1,3.2.1,3.2.2,3.2.3,3.2.4	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуализовани рад - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Тимски часови - Тематски дан - Активна настава - Проблемска настава - Вербална комуникација - Обрада текста - Мултимедијално упознавање и доживљавање ликовног дела: репродукција, филм - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: мужичко, биологија, математика, техничко, географија, историја, језик и књижевност и физичко васпитање - Подстицање, припремање и реализација часоученици и 	Практичан рад Експеримент Анализе и дискусије Игра Учење-учења Посматрање Креативно мишљење и изражавање Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима Самооцењивање и самопроцењивање
	Пропорције 1+3	Пропорције 1 Пропорције – вежбање и естетска анализа 3	основни ниво 1.1.2,1.3.1 средњи ниво 2.2.1,2.3.1 напредни ниво 3.2.2,3.2.4,3.3.1		
	Композиција и простор 17+2+1	Равнотежа облика и масе у простору 2 Равнотежа боје у простору 2 Компоновање величине у простору 3 Компоновање више ритмичких целина различитог значења у простору 3 Понављање и степеновање облика у простору 3 Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору 2 Сродност ликовних вредности у одређеном простору 2 Композиција и простор – вежбање 2 Композиција и простор – естетска анализа 1	основни ниво 1.1.2,1.3.1 средњи ниво 2.2.1,2.3.1 напредни ниво 3.2.2,3.2.4,3.2.3,3.3.1		
	Обједињавање покрета игре и звука 2+4	Обједињавање покрета игре и звука <ul style="list-style-type: none"> - Постављање на сцену једноставне приче (припреме, скице, планови идеје за детаљ, одређивање главних и споредних 	Основни ниво 1.1.2,1.3.2,1.3.4 средњи ниво 2.2.1,2.2.2 напредни ниво 3.1.2,3.2.2,3.2.4,3.3.2		

		<p>личности,светлосни и звучни ефекти,декор,маске, костими,реализација)</p> <p>- Ритам дешавања,убрзан,успорен,уобичајен у интервалима одређеног трајања 4+1</p> <p>Обједињавање покрета игре и звука естетска анализа 1</p>	<p>Основни ниво 1.1.2,1.3.2</p> <p>средњи ниво 2.1.1,2.2.1,2.2.2</p> <p>напредни ниво 3.1.2,3.2.2,3.3.2,3.3.3</p>	<p>наставник заједно</p> <p>- Посматрање</p>	
	Фотографија 2	Фотографија 2			

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ: Упознавање ученика са музиком различитих епоха. Упознавање група музичких инструмената. Слушање музичких примера извођења на различитим инструментима. Слушање дела познатих композитора од барока до класицизма.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САРДЖАЈ РАДА			НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ДЕЦЕМБРА	Музика праисторије Музика барока Слушање музике	Познавање група инструмената Разликовање музике различитих музичких епоха	Извођење једноставних мелодијских примера познатих аутора на једноставним музичким инструментима	МК.1.1.1. МК.1.1.2. МК.1.2.1. МК.1.2.2.	Индивидуализовани рад Индивидуалан рад Рад у пару Рад у групи Тимски часови Активна настава	Активности ученика Практичан рад Анализа и дискусије Креативно мишљење и изражавање Повезивање претходно стеченог знања са новим садржајем
ОД ЈАНУАРА ДО ЈУНА	Музика класицизма Обрада музичких инструмен	Слушање музике уз препознавање дела појединих светских	Стварање музике на задати текст	МК.1.2.4. МК.2.2.1. МК.3.4.1. МК.3.4.2.	Вербална комуникација Мултимедијално упознавање и доживљавање	

	ата Слушање музике	композитора			музичког дела Подстицање, припремање и реализација часа – ученици и наставник заједно	
--	--------------------------	-------------	--	--	---	--

Литература:

Уџбеник за 7.разред ОШ, А Паладин, Д.М.Бокан, ЛОГОС 2010.

ИСТОРИЈА

Циљ: Упознавање ученика са историјским догађајима, појавама и процесима који су обележили нови век (XV – XX век), упознавање са географским и просторним оквирима, упознавање националне и опште историје, историјских личности и њихове улоге, развој националног и европског идентитета и духа толеранције					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈИ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	УСПОН ЕВРОПЕ 7+7	Основне одлике новог века, велика географска открића, градови у новом веку, хуманизам и ренесанса, реформација, апсолутистичке монархије	<u>основни ниво</u> ИС.1.1.1., ИС.1.1.2., ИС.1.1.4., ИС.1.1.5., ИС.1.1.6., ИС.1.1.8., ИС.1.1.9., ИС.1.1.10., ИС.1.2.1., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.5., ИС.1.2.6	-Различити типови часова, као и различите методе и облици рада (колективни рад, индивидуални рад, рад у пару, тимски часови, тематски дан, рад на тексту, коришћење историјског атласа, дигитална учионица, ППП презентација, филмови) - Корелација са предметима: српски језик, географија, ликовна култура, музичко васпитање - Програм се допуњава догађајима из локалне прошлости, ученици уочавају шта од историјске баштине њиховог краја потиче из овог периода - Подстиче се ученичка радозналост, истраживачки дух и критичка све	- Зсвајање нових наставних садржаја - Повезивање са претходним знањем - Израда ППП презентација - Прикупљање материјала и истраживање
	СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 16. ДО 18. ВЕКА 10 + 8	Турска освајања, српски народ под турском влашћу, Срби у ратовима Аустрије, Турске и Млетачке Републике	<u>Средњи ниво</u> ИС.2.1.1., ИС.2.1.3., ИС.2.1.4., ИС.2.1.6., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.3., ИС.2.2.4., <u>Напредни ниво</u> ИС.3.1.1., ИС.3.1.5., ИС.3.1.6., ИС.3.2.3.,		
	ДОБА РЕВОЛУЦИЈА 10 + 9	Индустријска револуција, грађанске револуције, француска револуција, Наполеоново доба, уједињење Италије и Немачке, грађански рат у САД, Источно питање			
	НОВОВЕКОВНЕ ДРЖАВЕ СРБИЈА И ЦРНА ГОРА 9 + 8	Српска револуција, Први и Други српски устанак, владавина Милоша и Михајла Обреновића, Србија на путу ка независности, Црна Гора у доба владичанства и кнежевина Црна Гора			
	СРПСКИ НАРОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД КРАЈА 18. ДО 70-ТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА 2 + 2	Срби под хабзбуршком влашћу, Срби у Османском царству			

ГЕОГРАФИЈА

ЦИЉ: Важно је да ученици упознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно – последичне везе и односе, развијају географску писменост и географски начин мишљења.						
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	1. Увод 1 час		Основни ниво Г.Е.1.2.3. Г.Е.1.3.1. Г.Е.1.3.2. Г.Е.1.4.2.	- Различити типови часова, као у раз. методе и облици рада(тимски рад, тимски часови, тимски дан, презентација, филмови, индивидуални рад) - Корелација са предметима: Историја, енглески, музичко, ликовна култура, румунски језик и француски језик	- Усвајање нових наставних садржаја са предходним садржајима	
	2. Опште географске одлике Азије (3+1)	- Основни подаци о континенту	Средњи ниво Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.4.2.		- Прикупљање материјала, истраживање и израда панона.	
	2.1. Југозападна Азија (3+1)	Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда	Напредни ниво Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.2.			- Усвајање нових садржаја
	2.2. Јужна Азија (3+1)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда				

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	2.3. Југоисточна Азија (3+1)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда ИНДОНЕЗИЈА	Основни ниво Г.Е.1.1.1. Г.Е.1.1.2. Г.Е.1.1.3. Г.Е.1.2.1. Г.Е.1.2.2. Г.Е.1.2.3. Г.Е.1.3.1. Г.Е.1.3.2. Г.Е.1.3.3. Г.Е.1.4.1. Г.Е.1.4.2.	- Различити типови часова, различите методе и облици рада(тимски презентација, филмови, индивидуални рад) - Корелација са предметима: Историја, енглески, музичко, ликовна култура	- Повезивање са предходним садржајима
	2.4. Средња Азија (1+1)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда	Г.Е.2.1.1. Г.Е.2.1.2. Г.Е.2.1.3.		- Израда панона - Презентација - Усвајање нових садржаја
	2.5. Источна Азија (2+2)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда КИНА И ЈАПАН	Средњи ниво Г.Е.2.1.1. Г.Е.2.1.2. Г.Е.2.1.3.		- Прикупљање материјала за задату наставну јединицу

			Г.Е.2.1.4. Г.Е.2.2.1. Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.3.2. Г.Е.2.4.1. Г.Е.2.4.2.		
		- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	<u>Напредни ниво</u> Г.Е.3.1.1 Г.Е.3.2.1 Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.1. Г.Е.3.4.2. Г.Е.3.4.3.		
		- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	Г.Е.3.1.1 Г.Е.3.2.1 Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.1. Г.Е.3.4.2. Г.Е.3.4.3.		
ОД СЕПТЕМБРА ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	3. Опште географске одлике Африке (14+4)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда	<u>Основни ниво</u> Г.Е.1.1.1. Г.Е.1.1.2. Г.Е.1.1.3. Г.Е.1.2.1. Г.Е.1.2.2. Г.Е.1.2.3. Г.Е.1.3.1. Г.Е.1.3.2. Г.Е.1.3.3. Г.Е.1.4.1. Г.Е.1.4.2.		
	3.1. Северна Африка (2+1)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда ЕГИПАТ	<u>Средњи ниво</u> Г.Е.2.1.1. Г.Е.2.1.2. Г.Е.2.1.3. Г.Е.2.1.4. Г.Е.2.2.1. Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.3.2. Г.Е.2.4.1. Г.Е.2.4.2.	- Различити типови часова, различите методе и облици рада(тимски презентација, филмови, индивидуални рад) - Корелација са предметима: Историја, енглески, музичко, ликовна култура	- Повезивање са предходним садржајима -Израда панона - Презентација - Усвајање нових садржаја - Прикупљање материјала за задату наставну јединицу
	3.2. Источна Африка (1+1)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда	Г.Е.2.1.1. Г.Е.2.1.2. Г.Е.2.1.3. Г.Е.2.1.4. Г.Е.2.2.1. Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.3.2. Г.Е.2.4.1. Г.Е.2.4.2.		
	3.3. Западна Африка (1+1)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.3.2. Г.Е.2.4.1. Г.Е.2.4.2.		
	3.4. Јужно Африка (2+1)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике ЈУЖНОАФРИЧА РЕПУБЛИКА	<u>Напредни ниво</u> Г.Е.3.1.1 Г.Е.3.2.1 Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.1. Г.Е.3.4.2. Г.Е.3.4.3.		

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	4. Опште географске одлике Северне Америке (6+6)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда	<u>Основни ниво</u> Г.Е.1.1.1. Г.Е.1.1.2. Г.Е.1.1.3. Г.Е.1.2.1. Г.Е.1.2.2. Г.Е.1.2.3. Г.Е.1.3.1. Г.Е.1.3.2. Г.Е.1.3.3. Г.Е.1.4.1. Г.Е.1.4.2.	- Различити типови часова, различите методе и облици рада(тимски презентација, филмови, индивидуални рад) - Корелација са предметима: Историја, енглески, музичко, ликовна култура	- Повезивање са предходним садржајима -Израда панона - Презентација - Усвајање нових садржаја - Прикупљање материјала за задату наставну јединицу
	4.1. Опште географске одлике Средње Америке (6+6)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда МЕКСИКО	Г.Е.2.1.1. Г.Е.2.1.2. Г.Е.2.1.3. Г.Е.2.1.4. Г.Е.2.2.1. Г.Е.2.2.2. Г.Е.2.3.1. Г.Е.2.3.2. Г.Е.2.4.1. Г.Е.2.4.2.		
	5. Опште географске одлике Јужне Америке (4+5)	- Географски положај, границе, природногеографске и друштвеногеографске одлике, привреда	<u>Средњи ниво</u> Г.Е.3.1.1. Г.Е.3.1.2. Г.Е.3.1.3. Г.Е.3.1.4. Г.Е.3.2.1. Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.1. Г.Е.3.4.2. Г.Е.3.4.3.		
	6. Опште географске одлике Аустралије и Океаније (3+3)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике	<u>Напредни ниво</u> Г.Е.3.1.1 Г.Е.3.2.1 Г.Е.3.2.2. Г.Е.3.3.1. Г.Е.3.3.2. Г.Е.3.4.1. Г.Е.3.4.2. Г.Е.3.4.3.		
	7. Опште географске одлике Арктика(1+1)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике			
	7.1. Опште географске одлике Антарктика (1+1)	- Географски положај, природногеографске и друштвеногеографске одлике			
	8. Свет као целина (1+1)				

Литература: Географија 7.за разред,Дејан Шабић ,Снежана Вујиновић,Мирољуб Миличић,ЛОГОС 2017

ФИЗИКА

ЦИЉ: Циљ наставе физике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	СИЛА И КРЕТАЊЕ (25 часова) - Обновљање дела градива из шестог разреда које се односи на равномерно праволинијско кретање, силу као узрок промене стања тела и инертност тела. - Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. - Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. - Динамичко мерење силе. - Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине убрзања. - Тренутна и средња брзина тела. - Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. - Графичко представљање зависности брзине и пута од времена код равномерног праволинијског кретања. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. - Међусобно деловање два тела – сила акције и реакције. Трећи Њутнов закон.	Основни ниво: ФИ 1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.4.1, 1.4.3, 1.4.4, 1.7.1, 1.7.2. Средњи ниво: ФИ 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.2.1, 2.2.2, 2.4.3, 2.4.1, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.1, 2.7.2. Напредни ниво: ФИ 3.2.1, 3.4.1, 3.7.1, 3.7.2.	- Индивидуални рад - Активна настава - Рад у групи - Проблемска настава - Посматрање - Корелација са техничким образовањем и математиком
НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР	КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА. (12 часова) - Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. - Слободно падање тела, безтежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. - Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизање и котрљање). Утицај ових сила на кретање тела.	Основни ниво: ФИ 1.1.1. Средњи ниво: ФИ 2.1.2, 2.1.4, 2.2.1, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.4.1, 2.4.3, 2.4.4, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3. Напредни ниво: ФИ 3.1.1, 3.1.2, 3.7.1, 3.7.2.	- Посматрање - Индивидуални рад - Проблемска настава - Активна настава - Корелација са техничким образовањем

<p>ЈАНУАР ФЕБРУАР</p>	<p>РАВНОТЕЖА ТЕЛА (11 часова) - Деловање две силе на тело дуж истог правца. - Појам и врсте равнотеже тела. Полука, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. - Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p>	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.1, 1.7.1. Средњи ниво: ФИ 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.5, 2.1.6, 2.4.4, 2.7.2, 2.7.3. Напредни ниво: ФИ 3.1.1, 3.7.1, 3.7.2.</p>	<p>- Активна настава - Индивидуални рад - Проблемска настава - Посматрање - Корелација са хемијом, техничким образовањем.</p>
<p>МАРТ АПРИЛ</p>	<p>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА. (15 часова) - Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. - Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. - Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. - Снага. Коефицијент корисног дејства.</p>	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.1, 1.2.1, 1.4.3, 1.4.4, 1.5.2, 1.7.1, 1.7.2. Средњи ниво: ФИ 2.4.1, 2.1.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.6.1, 2.6.2, 2.7.2. Напредни ниво: ФИ 3.5.1, 3.7.1.</p>	<p>- Корелација са техничким образовањем - Индивидуални рад - Активна настава</p>
<p>МАЈ ЈУН</p>	<p>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ (9 часова) - Топлотно ширење тела. појам и мерење температуре. - Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. - Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Унутрашња енергија и температура.</p>	<p>Основни ниво: ФИ 1.5.1, 1.7.2, 1.7.1. Средњи ниво: ФИ 2.4.1, 2.5.4, 2.5.5, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3. Напредни ниво: ФИ 3.5.2, 3.7.1, 3.7.2</p>	<p>- Корелација са хемијом Посматрање - Активна настава - Индивидуални рад - Проблемска настава</p>

Литература:

Душко Латас и Антун Балаж, Физика 7, Уџбеник са збирком задатака и лабораторијским вежбама за 7. разред основне школе, Логос, Београд, 2010.

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ: Да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да доприноси развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	Реални бројеви	Квадрат рационалног броја Квадратни корен Ирационални бројеви Скуп реалних бројева и операције са њима	<i>Основни ниво:</i> - <i>Средњи ниво:</i> - <i>Напредни ниво:</i> 3.3.6.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Питагорина теорема	Израчунавање странице Примена Питагорине теореме на квадрат, правоугаоник, ромб и трапез Примена Питагорине теореме на једнакокраки и једнакостранични троугао Конструктивни задаци у вези са Питагорином теоремом	<i>Основни ниво:</i> 1.3.1 <i>Средњи ниво:</i> 2.3.2 <i>Напредни ниво:</i>	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	Степеновање	Степен чији је изложилац природан број Множење и дељење степена једнаких основа Степен производа, количника и степена Примена степена	<i>Основни ниво:</i> 1.2.1. <i>Средњи ниво:</i> 2.2.1. 2.2.5. <i>Напредни ниво:</i> 3.2.1 3.2.5	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	Многоугао	Појам и врсте многоуглова Углови и дијагонале многоугла Обим и површина многоугла Правилни многоуглови Конструкција правилних многоуглова	<i>Основни ниво:</i> 1.3.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.3.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ЈАНУАР, ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	Полиноми	Појам полинома Моном, бином, трином Сређивање полинома Сабирање и одузимање полинома Множење полинома мономом, полиномом Квадрат бинома Разлика квадрата Растављање полинома на чиниоце Решавање једначина – примена растављања	<i>Основни ниво:</i> 1.2.1. ? <i>Средњи ниво:</i> 2.2.1. ? 2.2.5. ? <i>Напредни ниво:</i> 3.2.1. 3.2.5.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
МАРТ УЧИОНИЦА	Зависне величине и њихово графичко представ љање	Правоугли координатни систем Растојање између две тачке у правоуглом координатном систему График зависности међу величинама Директна пропорционалност Обрнута пропорционалност Пропорција и њене особине Продужена пропорција Примена пропорције	<i>Основни ниво:</i> - <i>Средњи ниво:</i> 2.3.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика, географија 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

АПРИЛ УЧИОНИЦА	Круг	Централни и периферијски угао круга Углови над пречником Тангенте круга Примена Питагорине теореме на круг Обим круга, број π Дужина кружног лука Површина круга Површина кружног исечка и прстена	<i>Основни ниво:</i> 1.2.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.2.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.2.4.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
МАЈ, ЈУН УЧИОНИЦА	Сличност	Размера дужи Самерљиве и несамерљиве дужи Конструктивна подела дужи у datoј размери Пропорционалност дужи Сличност троуглова Примена сличности троуглова Понављање градива	<i>Основни ниво:</i> 1.5.1. 1.5.2. 1.5.3. 1.5.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. 2.5.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.5.1. 3.5.2. 3.5.3. 3.5.4.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

Литература:

Светозар Милић, Бранко Јевремевић, Марко Игњатовић, Математика за 7. разред основне школе, ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ, Београд,

Ж. Ивановић, С. Огњеновић, Збирка Математика 7, збирка задатака, Круг, Београд

БИОЛОГИЈА

<p>ЦИЉ: Циљ наставе биологије је да ученици науче податке о развоју људске врсте, развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас, да разумеју основе теорије еволуције и схвате њен значај у формирању савременог биолошког мишљења, да упознају грађу ћелије и ткива, појам органа, органских система и организма, упознају грађу и функционисање свих органских система у телу човека, да развијају хигијенске навике и схвате значај здравствене културе и репродуктивног здравља.</p>			
МЕСЕЦ	ОБЛАСТ(Тема)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	<p>ПОРЕКЛО И РАЗВОЈ ЉУДСКЕ ВРСТЕ (4 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научни подаци о развоју људске врсте - Етапе у развоју људске врсте - Еволутивни положај човека данас 	<p>Основни ниво: БИ.1.3.10. Средњи ниво: БИ.2.3.6. Напредни ниво: БИ.3.3.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуалан рад - Вербална комуникација - Посматрање - Активна настава - Корелација са другим наставним предметима: историја, географија, ликовно
<p>СЕПТЕМБАР ОКТОБАР НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР МАРТ АПРИЛ МАЈ</p>	<p>ГРАЂА ЧОВЕЧИЈЕГ ТЕЛА (59 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грађа ћелије и ткива, појам органа, органских система и организма - Грађа и улога коже - Облик и грађа костију и мишића, систем за кретање - Упознају грађу и функцију: нервног система, чула, жлезда са унутрашњим лучењем, органа за варење, органа за дисање, органа за циркулацију, органа за излучивање и органа за размножавање 	<p>Основни ниво: БИ.1.5.1. Средњи ниво: БИ.2.5.3. Напредни ниво: БИ.3.5.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуалан рад - Групни рад - Вербална комуникација - Презентација - Посматрање под микроскопом - Корелација са другим наставним предметима: хемија, физика, ликовно, музичко - Припремање ученика у реализацији часа ученик-наставник - Активна настава
<p>МАЈ ЈУН</p>	<p>РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ (9 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значај здравствене културе и репродуктивног здравља - Развијање хигијенских навика - Значај и улога породице у развоју људског друштва 	<p>Основни ниво: БИ.1.5.13. Средњи ниво: БИ.2.5.5. Напредни ниво: БИ.3.5.7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вербална комуникација - Рад у паровима - Презентација - Припрема реферата

Литература:

Славица Здравковић, Уџбеник биологије за 7. разред основне школе, Клетт, Београд 2012.

ХЕМИЈА

Циљ: Циљ наставе хемије јесте да се ученици оспособе да решавају проблеме и задатке у непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и развијање функционалне хемијске писмености, разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона, развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина, развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања, решавање теоријских и експерименталних проблема, логичког и апстрактног мишљења и критичког става, развијање способности за тражење и коришћење информација у различитим изворима, развијање одговорности према животној средини, рационалном коришћењу и одлагању супстанци у свакодневном животу, **развијање радозналости и позитивног става према учењу хемије.**

МЕСЕЦ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ (3 часа) -Предмет изучавања хемије -Увођење ученика у самосталан рад у хемијској лабораторији - Мерење запремине, масе и температуре - Приказ и тумачење резултата	<u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.1.10. Средњи ниво: ХЕ:2.1.7. Напредни ниво: ХЕ. 3.1.8.	- Индивидуални рад - Активна настава - Рад у групи - Проблемска настава - Посматрање - Корелација са другим наставним предметима
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ (14 часова) -Материја и супстанца -Физичка и хемијска својства супстанци -Физичке и хемијске промене супстанци -Чисте супстанце: елементи и једињења -Смеше	Основни ниво: ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.3. Средњи ниво: ХЕ.2.1.2. Напредни ниво: ХЕ.3.1.2. ХЕ.3.1.7 <u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: ХЕ.1.1.11.ХЕ.1.1.12 ХЕ.1.6.1.ХЕ.1.6.2. Средњи ниво: ХЕ.2.1.7. Напредни ниво: ХЕ.3.1.7. ХЕ3.1.8.	- Фронтални рад - Групни рад - Индивидуални рад - Посматрање - Вербална комуникација - Проблемска настава - Практичан рад
НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР МАРТ	СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ (31 час) -Атом (појам) -Хемијски симболи -Грађа атома, атомски и масени бр., изотопи -Релативна атомска маса -Електронски омотач -Периодни систем елемената -Молекули, хемијске формуле -Ковалентна веза -Јонска веза -Валенца -Релативна молекулска маса -Атомске, молекулске и јонске кристалне решетке	Основни ниво: ХЕ.1.1.4.ХЕ.1.1.5 ХЕ.1.1.6. Средњи ниво: ХЕ.2.1.1. ХЕ.2.1.2. Напредни ниво: ХЕ.3.1.3. ХЕ.3.1.4. <u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: ХЕ.1.1.12. Средњи ниво: ХЕ.2.1.7. Напредни ниво: ХЕ.3.1.8.	- Вербална комуникација - Индивидуални рад - Проблемска настава - Практичан рад

МАРТ АПРИЛ	ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ-РАСТВОРИ (9 часова) -Раствори и растворљивост -Процентни састав раствора -Вода.Значај воде за живи свет	Основни ниво: ХЕ.1.1.7. Средњи ниво:ХЕ.2.1.1.ХЕ.2.1.3. ХЕ.2.1.5.ХЕ.2.1.6. ХЕ.2.1.9. Напредни ниво: ХЕ.3.1.5. <u>ВЕЖБЕ:</u> Средњи ниво: ХЕ.2.1.10.	- Фронтални рад - Групни рад - Индивидуални рад - Презентација - Корелација са другим наставним предметима: биологија, географија, физика, математика
АПРИЛ МАЈ ЈУН	ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА (15 часова) -Хемијске једначине-анализа и синтеза -Закон сталних односа маса -Количина супстанце,мол,моларна маса -Израчунавања у хемији	Основни ниво: ХЕ.1.1.3 Средњи ниво:ХЕ.2.1.2.ХЕ.2.1.8. Напредни ниво: ХЕ.3.1.9.	- Фронтални рад - Индивидуални рад - Проблемска настава - Корелација са другим наставним предметима: математика

Литература:

Татјана Недељковић, Драгана Анђелковић, Уџбеник хемије за 7. разред основне школе, Нови ЛОГОС, Београд 2010.

Татјана Недељковић, Драгана Анђелковић, радна свеска из хемије са демонстрационим огледима лабораторијским вежбама и задацима за 7. разред основне школе, Нови ЛОГОС, Београд 2010.

ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

<p>Циљ: Циљ наставе техничког и информатичког образовања у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку, техничку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се упознају са техничко-технолошки развијеним окружењем, развију техничко мишљење, техничку културу, радне вештине и културу рада.</p>					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР	Увод у машинску технику	<p>Увод у машинску технику има задатак да уведе изаинтересује ученике за нову техничку област – машинство. Увођење у машинство остварити обрадом основних појмова из области машина и механизма и њихових задатака. увести ученике у основе трансформације материје и енергије, пренос и трансформација оптерећења и кретања</p>	<p>Формирање правилног погледа на развој машинске технике кроз временске епохе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Слике 5. Каталогзи 6. Слике и технички цртежи 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Употреба рачунара и интернета 2. Коришћење стручних часописа и друге литературе 3. Размена искустава са својим вршњацима
	Техничко цртање у машинству	<p>Проширивати знања са ортогоналним пројектовањем и просторним приказивањем објеката, затим специфичностима у области машинства (техничка документација у машинству ортогонална пројекција, котирање, пресеци, и упрошћавање, просторно приказивање).</p>	<p>Правилан приступ при изради - цртању техничких цртежа, поштовање правила техничког цртања при котирању, употреби линија, размере и осталих ознака.</p>	<p>.....</p> <p>Рачунар и интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Књиге • Стручни часописи • Слике • Каталогзи • Слике и технички цртежи 	<p>.....</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Употреба рачунара за израду простих цртежа 2. Размена искустава са својим вршњацима при изради техничких цртежа 3. Такмичење у групи – ко ће мање имати грешака на цртежима

<p>ОКТОБАР НОВЕМБАР</p>	<p>Информатичке технологије</p>	<p>Остваривање континуитета информатичке писмености с циљем да ученици науче да користе рачунар за цртање и израду презентација. Посебан аспект употребе рачунара и периферних уређаја је у функцији управљања техничким системима и процесима (интерфејс – систем веза са рачунаром).</p>	<p>Правилно коришћење рачунара за учење и примену одговарајућих софтвера за цртање. Употреба ИКТ, интерфејса за управљање моделима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рачунар и интернет • Књиге • Стручни часописи • Слике • Разни програми за цртање 	<p>1. Употреба рачунара за цртање и коришћење различитих програма.</p> <p>2. Такмичење ко ће направити бољу презентацију</p> <p>3. Употреба интернета</p>
<p>НОВЕМБАР</p>	<p>Материјали</p>	<p>Проширити знања о техничким материјалима које су ученици стекли у претходним разредима. Акцент је на машинским материјалима: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали. Упознати ученике са својствима метала и легура (испитивање тврдоће, чврстоће и др.) који се најчешће користе у машинству. Остварити везу са хемијом</p>	<p>Ученици требају на основу неких особина које су научили да препознају неке метале, неметале и легуре – да знају област њихове примене.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Слике 5. Каталогзи 	<p>Прикупљање различитих материјала и израда збирке метала, неметала и легура.</p>

ДЕЦЕМБАР	<p>Мерење и контрола</p> <p>.....</p> <p>Технологија обраде материјала</p>	<p>Упознају мерење и мерна средства: дужине, угла, масе, силе и момента, размеравање и обележавање на металу.</p> <p>.....</p> <p>Треба указати на принципе обраде метала са и без скидања стуготине, разлике у обради метала у односу на друге материјале, као и спајање металних делова.</p>	<p>Ученици треба да науче да рукују помичним мерилом, микрометром, калибрима и угаоником. Такође требају да савладају размеравање и обележавање на металу.</p> <p>.....</p> <p>Ученици треба да науче основне поступке за обраду метала као и спајање металних делова.</p>	<p>1. Рачунар и интернет</p> <p>2. Књиге</p> <p>3. Мерна средства</p> <p>.....</p> <p>1. Рачунар и интернет</p> <p>2. Књиге</p> <p>3. Стручни часописи</p> <p>4. Сlike</p> <p>5. Каталогзи</p>	<p>2. Такмичење ко ће боље и брже измерити тражене вредности.</p> <p>.....</p> <p>Прикупљање различито обрађених и спојених материјала</p>
----------	--	--	--	--	--

<p>ЈАНУАР ФЕБРУАР МАРТ</p>	<p>Машине и механизми</p>	<p>Машине и механизми - представља комплексну област која обухвата: основне појмове и принципе рада машина и механизма, елементе машина и механизма, елементе за везу, елементе за пренос снаге и кретања, специјалне елементи. Обрада ових елементарних појмова представља основу за следеће садржаје: подсистеме саобраћајних машина и уређаја: машине спољашњег (бицикл, аутомобил, железничка озила, бродови, авиони и др.) и унутрашњег (транспортери, дизалице и др.) транспорта - принцип рада, састав, коришћење.</p>	<p>Усвајање нових знања у вези са машинама и механизмима / појмови и принципи рада /</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Умеравање ученика на посећивање сајмова Технике 6. Сlike 7. Каталогзи 8. Сlike и технички цртежи 9. Модели машина и механизма 	<p>Проналажење видео записа и анимација на интернету везаних за машине и механизме. Израда простијег модела неке машине</p>
------------------------------------	---------------------------	--	--	---	---

МАРТ	Роботика	<p>Област која треба да интегрише наставне садржаје других области као што су информатичка технологија, машине и механизме, енергетику, технологију обраде материјала. Ученици треба да упознају врсте робота, намену, конструкција (механика, погон и управљање) идт. За реализацију ове теме треба користити адекватне мултимедијалне презентације. Посебно је погодно организовати моделовање робота из конструкторских комплета и коришћење интерфејса.</p>	<p>Схватање принципа рада робота. Ученици треба да упознају врсте робота, намену, конструкција (механика, погон и управљање). Ученици треба да стекну и елементарна знања о примени робота у будућности .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Умеравање ученика на посећивање сајмова Технике 5. Модели робота 	<p>Израда модела робота. Проналажење на интернету разних врста робота</p>
------	----------	---	---	--	---

АПРИЛ	Енергетика	<p>Упознавање принципа рада енергетских преображајника, изворе, коришћење и трансформацију енергије. Упознати ученике са развојем погонских машина – мотора, као и врстама: хидраулични, пнеуматски, топлотни (цилиндри, турбине, парне машине и турбине, четворотактни бензински мотор, дизел мотор и остали мотори). Детаљније обрадити принципе рада и делове СУС мотора. При реализацији по могућности користити делове мотора, моделе и аудиовизуелне медије, односно мултимедију.</p>	<p>Усвајање знања везаних за енергетику и све што је блиско енергетици, развојем машина, принципом рада, деловима као и даљи развој у будућности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Усмеравање ученика на посећивање сајмова грађевине 6. Сlike 7. Каталогзи 8. Модели машина 	<p>Прикупљање разних делова машина, растављање покварених машина, препознавање основних саставних делова.</p>
МАЈ ЈУН	Конструкторско моделовање - модули	<p>Конструкторско моделовање - Модули - реализација модула је заснована на примени конструкторских елемената и самосталној изради неких делова конструкције на основу пројекта. Ученици се могу одредити по сопственом избору за различите модуле: конструкција модела машина и механизма, интерфејс технологија, роботика, рад на рачунару и др.</p>	<p>Ученици требају реализовати модулизрадом пројекта који садржи алгоритам од идеје до реализације. У изради техничке документације за пројекат треба да зна користити једноставне програме за техничко цртање.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Сlike и технички цртежи 6. Каталогзи 7. Модели машина 	<p>Ангажовање на изради модела, конструкције, интерфејса према способности. Употреба разног алата и прибора за рад.</p>

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ физичког васпитања је да разноврсним систематским моторичким активностима у повезаности са осталим васпитно образовним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР МАРТ СПОРТСКИ ТЕРЕН ФИСКУЛТУ РНА САЛА	АТЛЕТИКА	1. Теника трчања 2. Скок у даљ 3. Скок у вис 4. Бацање кугле	Ф.В. 1.1.3. Ф.В. 1.1.5. Ф.В. 1.1.7. Ф.В. 1.1.9. Ф.В. 2.1.3. Ф.В. 2.1.4. Ф.В. 2.1.5. Ф.В. 2.1.6.	- Метод живе речи - Демонстрација - Фронтални облик рада - Групни облик рада	- Годање - Трчање - Скакање - Бацање - Анализирање - Вежбање
ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР ФИСКУЛТУ РНА САЛА	ГИМНАСТИКА	1. Вежбе на тлу 2. Прескок 3. Греда 4. Паралелни разбој 5. Коњ са хватаљкама	Ф.В. 1.1.11. Ф.В. 1.1.12. Ф.В. 1.1.13. Ф.В. 1.1.15. Ф.В. 1.1.17. Ф.В. 2.1.9. Ф.В. 2.1.13. Ф.В. 2.1.15.	- Демонстрација - Групни рад - Групни рад	- Вежбање - Анализирање
НОВЕМБАР МАЈ ЈУН ФИСКУЛТУ РНА САЛА	СПОРТСКЕ ИГРЕ ОДБОЈКА	1. Одбијање лопте прстима 2. Одбијање лопте чекићем 3. Сервис 4. Смеч 5. Блок 6. Игра 7. Правила игре	Ф.В. 1.1.1. Ф.В. 2.1.1. Ф.В. 2.1.2. Ф.В. 3.1.1. Ф.В. 1.2.5.	- Демонстрација - Рад у паровима, тројкама - Групни рад	- Трчање - Скокови - Вежбање
ТОКОМ ЦЕЛЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	МЕРЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ	1. СКОК У ДАЉ ИЗ МЕСТА 2. ТРЧАЊЕ 60М 3. ПОЛИГОН НАТРАШКЕ 4. ТАПИНГ РУКОМ 5. ПОДИЗАЊЕ ТРУПА ЗА 60 СЕКУНДИ 6. ВИС У ЗГИБУ 7. ТРЧАЊЕ 800М		ОЦЕЊИВАЊЕ СЕ ВРШИ НА ОСНОВУ ТАБЛИЦА ОЦЕЊИВАЊА ВРЕДНОСТИ ГДЕ СЕ ВИДЕ И ПОЖЕЉНЕ ВРЕДНОСТИ КОЈЕ УЧЕНИК ТРЕБА ДА ПОСТИГНЕ	УЧЕНИЦИ СЕ ПОЈЕДИНАЧНО ТЕСТИРАЈУ РЕЗУЛТАТ СЕ УНОСИ У РАДНИ КАРТОН

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ: Циљ Верске наставе је у томе да деца схвате да свет и живот имају вечни смисао и да могу да разумеју и преиспитају свој однос према Богу, човеку и природи.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
IX	- Бог у кога хришћани верују јесте Св. Тројица: Отац, Син и Свети Дух.	Кроз обраду свих тема ученици ће да уоче да природа не постоји без личности и да запазе да је Божија слобода онтолошка и да се изражава само као љубав према другој личности.		- Фронтални	- Цртање
X	- Отац, Син и Свети Дух су три конкретне личности.			- Индивидуални	- Посета цркви
XI	- Св. Тројица је један Бог.			- Дијалогска	- Разговор
XII	- Узрок Божијег постојања је Отац.			- Показивање	
I	- Бог Отац изражава своје слободно постојање као љубав према др. личности _ према Сину и Светом Духу. - Хриш. онтологија.				
II	- Антрополошке последице вере у Св. Тројицу.				
III	- Кроз Литургију се пројављују Св. Тројица.				
IV	- Крштење и Литургија као практ. исповедање вере у Бога.				
V	- Св. Тројица у православној иконографији.				
VI					

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ наставе грађанског васпитања јесте да ученици стекну сазнања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за компетентан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ	УВОД(2)	Поглед уназад (1) Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада (1)			
	ГРАЂАНИН (19)	Грађанин и политика у прошлости(1) Грађанин и политика у садашњости (1) Одговоран и активан грађанин (2) Дете као грађанин (2) Породица, школа, локална заједница, држава (1) Права (1) Одговорност (3) Волонтерски покрет (3) Извођење волонтерске акције (3) Анализа успешности волонтерске акције (2)		<ul style="list-style-type: none"> - индивидуализовани рад - индивидуалан рад - рад у пару - рад у групи - Тимски часови - Тематски дан - Активна настава - Проблемска настава - Вербална комуникација - Обрада текста - Мултимедијално упознавање и доживљавање путем репродукције, филм - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Програмирана настава 	<p>Практичан рад</p> <p>Анализе и дискусије</p> <p>Учење-учења</p> <p>Посматрање</p> <p>Креативно мишљење и изражавање</p> <p>Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима</p>
	ДРЖАВА И ВЛАСТ (7)	Држава (2) Власт (5)			
	ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ И ИНИЦИЈАТИ ВА (5)	Ђачки парламент (2) Иницијатива (3)			
	ЗАВРШНИ ДЕО (3)	Речник (2) Шта носим са собом (1)			

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Циљ: Проширивање лексичких и граматичких способности, састављање своје и туђе биографије, употреба прошлог времена, препознавање лексичких целина. Продуктивно усвајање будућег времена. Стимулисање маште и креативности. Навикавање на комуникацију на немачком језику. Савладавање проширених реченичних форми у сложеним реченицама, уз поштовање граматичких правила. Упознавање Немачке.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР	Wie hast du Mutti kennen gelernt?	Употреба перфекатских реченица	Ефикасно коришћење лексике и прошлог времена	Упознавање са прошлошћу породице Вајгел, путем ЦД-а, видео пројекције, текстова	Активна настава -Peter und Renate Рад у пару
ОКТОБАР	Wie war es damals?	Оспособљавање за употребу модалних глагола у претериту	Представљање своје и туђе биографије	Рад на тексту, слушање текстова са ЦД-а, писање састава	Израда биографије од рођења до данас са нагласком на модалне глаголе у претериту
НОВЕМБАР	Tina hat sich wehgetan	Проширивање лексике уз самостално препричавање догађаја из прошлости	Ефикасна комуникација	Рад на тексту, слушање текстова са ЦД-а, песме	Пишу састав о једној незгоди
ДЕЦЕМБАР	Lektüre	Самостално читање и превођење школске лектире, оспособљавање за коришћење речника	Ефикасно сналажење у раду са речником ефикасна интеграција примена стеченог знања	Читање школске лектире Активна настава	Савладавају нове појмове
ЈАНУАР	Wie ist Thomas?	Оспособљавање за опис личности уз коришћење визуелних средстава	Рад са другим ученицима као члановима групе	Усмено излагање, рад у групи, тимска настава, ликовна култура	Израда паноа, цртежа
ФЕБРУАР	Was wirst du dann machen?	Упознавање са граматичким структурама за градњу будућег времена	Ефикасна интеграција примена стеченог знања и усвајање нових граматичких облика	Говорне вежбе, драматизација	Комуникација, интервју, играње улога, квиз, анкета
МАРТ	Wer ist der Beste?	Проширивање знања о компарацији придева	Комуникација уз употребу нових појмова	Рад на тексту, слушање ситуација са ЦД-а	Демонстрација

АПРИЛ	Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?	Самостална комуникација о проблемима младих и односима са родитељима	Идентификација теме	Рад у пару, рад у групи, рад на тексту	Активна настава, анкета
МАЈ	Lektüre	Самостално читање и превођење школске лектире, оспособљавање за коришћење речника	Ефикасно сналажење у раду са речником ефикасна интеграција примена стеченог знања	Читање школске лектире Активна настава	Савладавају нове појмове
ЈУН	Landeskunde	Упознавање Немачке	Примена стеченог знања	Тематска дискусија, говорне вежбе, цртање, самостални групни истраживачки рад. Корелација - географија	Демонстрација путем ПП-презентације, израда панона

„Магнет 3“, уџбеник Ђорђо Мота, Весна Николовски, КЛЕТ 2015

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Ученик треба да разуме дијалоге и краћа излагања, разуме једноставне песме везане за обрађену тематику, да савлада у потпуности технику гласног читања, да разговетно изговара све гласове, да ступи у дијалог са другим учеником, да уме да поставља и одговара на постављена питања, учествује у комуникацији на часу, изражава допадање и недопадање, пише пригодне честитке, поруке и писма, пише своје личне податке и податке о другим особама, користи језик у складу са комуникативним функцијама које се траже, разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (тема)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		Обавезни	Исходи		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	1. Најзад распуст	<i>le passé composé ou l'imparfait</i>	Разговор о распусту, разумевање када се говори о догађајима из прошлости, изражавање имперфекта и перфекта	Дијалогска, аудитивна, хеуристичка, монолошка метода, игра	Читање, писање, препричавање, повезивање
СЕПТЕМБАР, ОКТОБАР УЧИОНИЦА	2. Добро дошли у Француску	<i>Les pronoms complements directs ou indirects</i>	Разумевање и писање о афричким земљама, праћење хронологије приче, давање сопственог мишљења везаног за имиграцију, описивање могућности	Хеуристичка, дијалогска, аудитивна	Слушање, читање, писање

ОКТОБАР УЧИОНИЦА	3.Путовање кроз Африку	<i>Les pronoms relatifs</i>	Препознавање трајања радње, промена релативних заменица, разумевање краћих вести и статистичких података	Практичне активности, дијалогска	Глума, слушање, читање
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	4.Напредујемо	<i>Les indicateurs temporels</i>	Разумевање и изражавање сопствених укуса и склоности, разумевање историјског текста, препричавање успомена	Дијалогска,демонс тративна, аудитивна	Слушање, читање, писање
ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	5.Заузима о се за	<i>Les adverb de maniere</i>	Разумевање чланка о равноправној трговини, описивање начина на којисе нешто ради, разумевање биографије познатих личности	Аудитивна, практичне активности, дијалогска	Слушање, разговор, писање
ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР УЧИОНИЦА	6.Припрема мо предавање	<i>Les adjectifs interrogatifs</i>	Разумевање социолошке студије, познавање земаља Европске уније, разумевање стрипа	Дијалогска, текстуална	Читање, писање, повезивање
ЈАНУАР УЧИОНИЦА	7.Сва питања са ако...	<i>Le conditionnel,le futur</i>	Разумевање телефонских разговора, убеђивање, постављање услова, негодовање	Хеуристичка, аудитивна, демонстративна	Препричавање, повезивање, читање
ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	8.Имаш добар став	<i>l impératif;le subjonctif,linfi nitif,le comparatif</i>	Разумевање новинских чланкова, познавање правила друштвеног живота,изражавање жеље и воље	Аудитивна, дијалогска, практичне активности	Слушање, читање, писање
МАРТ УЧИОНИЦА	9.Истински зависник од медија	<i>les pronoms demonstratifs,l interrogation indirecte</i>	Давање дозвола, изражавање успеха и неуспеха, изражавање равнодушности или забринутиости	Рад са текстом, хеуристичка, дијалогска	Читање, повезивање, писање
АПРИЛ УЧИОНИЦА	10.Хајдемо у музеј	<i>Les superlatifs,les pronoms en,y</i>	Разумевање приказа музеја , текста о Французима, кратких вести	Дијалогска, практичне активности, игра	Учење кроз игру, читање, повезивање
МАЈ УЧИОНИЦА	11.Хајдемо у биоскоп	<i>le subjonctif;pou r+infinitif,la concession</i>	Разумевање биографија, изражавање циља, жеље, воље, обавеза	Текстуална, монологска, хеуристичка	Слушање, читање, писање
ЈУН УЧИОНИЦА	12.Од биоскопа до књиге	<i>La mise en relief,les pronoms possessifs</i>	Разумевање књижевног текста,коришћење свакодневног говора,наглашавање реченичних делова,коришћење објекатских заменица	Дијалогска, практичне активности	Разговор, препричавање, читање

Литература:

Мари Жозе Лопез, Жан Тјери ле Буњек, *Et toi?* уџбеник и радна свеска за 7.разред основне школе, Klett, Didier, 2013,Београд

РУСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ: Утврђивање градива из 5. и 6. разреда, систематизација именица, глагола кретања, императив... проширивање лексичког фонда, самостално излагање, конверзација, интензивна корелација страног-руског и матерњег језика, развијање хуманистичких, моралних и естетских ставова и позитивног односа према другим језицима и културама

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА			НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	Летние Впечатления Наречия	Усвајање нових речи Утврђивање прилога	Самостални излагање о свом летње распусту		Фронтални рад Индивидуални рад Рад у пару	Комуникативне, демонстративне
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Полезно Заниматься спортом	Речи, фразе везане за спорт	Мој омиљени спорт; понашање, навијање		Фронтални рад Рад у групи	Комуникативне, демонстративне, израда панона, Вежбање
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	Мода и само Выражение Склонение Имен существ Вительных Наречия	Проширивање лексичког фонда деклинације	Стил: облачење, фризуре, понашање		Фронтални рад Индивидуални рад Рад у групи	Рад на тексту, вежбање, демонстрација, комуникација, израда панона
ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА КОМПЈУТЕР -КАБИНЕТ	Молодость Всегда в Пути Глаголы движения	Усвајање знања о Београду и Санкт-Петербургу Систематизација знања о глаголима кретања	Сурфовање интернетом, проширивање сазнања са часа Пренесена значења глагола кретања		Индивидуални рад Фронтални рад Рад у групи	Комуникација, демонстрација, рад на тексту, презентација, дискусија
ЈАНУАР ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	Время Досуга Местоимения	Усвајање нових речи и израза	Самостални излагање о свом слободном времену и споредним интересовањима		Фронтални рад Индивидуални рад Рад у пару	Комуникација, дискусија, рад на тексту
ФЕБРУАР МАРТ УЧИОНИЦА	Семейный Уют Повелительное наклонение	Проширивање лексичког фонда на задату тему Обрада императива	О својој породици Примена императива у задатој реченици и приликом излагања		Фронтални рад Рад у пару Индивидуални рад	Рад на тексту, комуникација, дискусија, игра

АПРИЛ МАЈ УЧИОНИЦА, ОДЛАЗАК У ПОЗОРИШТЕ ИЛИ БИОСКОП	Кино и театр	Усвајање нових речи и израза	Омиљени филм или позоришна представа		Фронтални рад Индивидуални рад	Рад на тексту, писани радови, излагања, дискусија, гледање филма или позоришне представе
ЈУН УЧИОНИЦА ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ	Природа	Проширивањ е лексичког фонда	Именовање биљака,животи ња		Фронтални рад Групни рад Идивидуални рад	Комуникација, рад на тексту, вежбање, игра

Литература:

Предраг Пипер, Марина Петковић, Светлана Мирковић, Завод за уџбенике и наставна средства-Београд

Орбита 3, уџбеник и радна свеска за руски језик, ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ: Упознавање основних појмова из информатике и рачунарства, развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду, подстицање креативног рада са рачунаром, оспособљавање за рад на рачунару.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	ИНТЕРНЕТ (6)	- Оспособљавање ученика за: примену рачунара у области информација и комуникација. - Упознати ученике са опасностима на Интернету и начинима заштите од њих.	- Зна појам електронске комуникације - Познаје правила и начине заштите на Интернету - Користи друга средства електронске комуникације - Препознаје важност и корисност Интернета - Зна предности електронског учења и учења на даљину - Процењује тачност и поузданост информације на Интернету - Разуме појам ауторских права	Тежиште рада, код прве наставне теме Интернет, треба да буде на разним врстама електронске комуникације као и правилима безбедног понашања у оквиру такве комуникације. Објаснити појам електронске комуникације и навести примере комуникације између људи преко рачунара, мобилне телефоније и других електронских уређаја и опреме. Дискутовати са ученицима о томе колико су овакви облици комуникације заступљени у њиховом свакодневном животу и колико утичу на њих. Тражити од ученика да размишљају одобрим и лошим странама тих утицаја. Извући заједничке закључке о томе колико нам јеважан и користан Интернет који се правила	- Зна да креира, брише, чита електронску поруку - Користи наредбе Atrach, Reply, Forword - Користи програм Outlook Expres - Познаје рад Интернет форума, инстант порука и ћаскања на Интернету

			<ul style="list-style-type: none"> - Схвата начине преузимања материјала и постављања својих на Интернет 	<p>понашања треба придржавати да бисмозаштитили приватност, личне податке као и рачунар и осталу техничку опрему.</p>	
НОВЕМБАР	ОБРАДА ЗВУКА (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Упознавати ученике са основама програма за снимање и обраду звука; 	<ul style="list-style-type: none"> - Зна формате звучних записа - Препознаје предности и недостатке појединих формата - Врши конверзију између различитих формата - Зна да монтира аудио запис од већ постојећих музичких нумера. 	<p>Ученицима представити формате звучних записа, издвојити оне који се најчешће користе и истаћи њихове предности и недостатке у поређењу са другима. Демонстрирати рад на обради звука у неком од доступних програма (нпр. Audacity, WindowsMedia Encoder, Adobe Audition, Sound Forge, Nuendo...).</p> <p>Посебну пажњу посветити целинама као што су: конверзија између различитих формата, снимање и обрада гласа (и других звукова) и монтажа аудио записа (од већ постојећих музичких нумера).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Покреће програм за обраду звука. - Подешава радно окружење (укључује и искључује потребне линије са алатима). - Врши снимање и обраду гласа
ДЕЦЕМБАР	ОБРАДА ВИДЕО ЗАПИСА (6)	<ul style="list-style-type: none"> - Упознати ученике са основама програма за снимање и обраду видео записа; 	<ul style="list-style-type: none"> - Покреће програм за обраду видео записа - Подешава радно окружење - Снима видео запис - Рукује дигиталним фотоапаратом и мобилним телефоном - Зна да увезе видео запис у програм - Препознаје формате видео записа које нуди програм - Упоредује квалитет видео записа у односу на изабрани 	<p>Обрада видео записа започети снимањем видео записа. За снимање видеосеквенци користити дигиталне фотоапарате и мобилне телефоне. Уколико школа поседује неку врсту камере, омогућити ученицима да практично раде са њом. Снимљене материјале увозити у програм за обраду видео секвенци (на пример Windows Movie Maker и други). Показати основне алате за одсецање, брисање, позиционирање, копирање, премештање, постављање на временску линију видео секвенци ради финалне монтаже. На видео секвенце применити визуелне ефекте, додати звук и текст. Дискутовати са ученицима о квалитету видео записа у односу на формат видео</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Снимање видео записа. - Обрада видео секвенци. - Примена визуелних ефеката. - Монтажа видео, звучних, графичких и текстуалних материјала у целину. - Користи алате за одсецање, брисање, позиционирање, копирање, премештање видео секвенце - Примењује визуелне ефекте (додаје звук и текст) - Самостална

			<p>формат</p> <ul style="list-style-type: none"> - Врши конверзију видео записа у одговарајући формат 	<p>записа.Обавезно показати начине конверзије између различитих видеоформата (на пр. WindowsMovie Maker, Windows Media Encoder, Super Encoder и други).</p>	<p>израда филма.</p>
<p>ЈАНУАР ФЕБРУАР МАРТ</p>	<p>ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈА (10)</p>	<p>- Оспособе за израду мултимедијалних презентација</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подстицати код ученика креативан рад, маштовитост, прецизност, логичко мишљење и закључивање 	<ul style="list-style-type: none"> - Покреће програм за мултимедијалне презентације - Подешава радно окружење - Зна да дефинише појам мултимедије и презентације - Дефинише појам слајда - Усклађује однос боја на слајдовима, количину текста, слика, анимација, графика и других садржаја - Познаје начине повезивања слајдова унутар презентације - На примерима препознаје врсте презентације - Користи clip art, wordart - Врши анимацију и поставља ефекте на објекте и слајдове - Подешава време трајања и начин приказивања презентације - Приказује своју презентацију - Процењује успешност урађене презентације 	<p>Да би се ученици обучили да израђују квалитетне мултимедијалне презентације, неопходно је обучити их да прво умеју да припрема материјале. Следећа етапа у обради ове теме би требало да буде дефинисање појма презентације и упознавање са њеном типичном структуром кроз приказивање добро урађених примера. Ученике упознати са карактеристикама успешне презентације и критеријумима за њено оцењивање. Такође, ученицима скренути пажњу на поштовање препорука приликом самосталне израде презентације. Препоруке обухватају: однос боја на слајдовима, количина текста, слика, анимација. Конкретан рад на изради самосталне презентације са ученицима започети одабиром тема које ће бити обрађиване и презентоване у току преосталих часова. Наставити са уметањем других графичких објеката као што су дијаграми, табеле, готови облици, анимације и други графички елементи (clip art, word art...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рад са текстом, сликама и објектима. - Постављање ефеката. - Повезивање слајдова унутар презентације. - Повезивање са спољним садржајима и веб страницама. - Самостална израда презентације. - Даје препоруке за успешну презентацију.

<p>АПРИЛ МАЈ ЈУН</p>	<p>ИЗБОРНИ МОДУЛИ (10)</p>	<p>- Оспособити ученике за писање једноставних програма у програмском језику. - Развијати код ученика логичко закључивање и мишљење</p>	<p>- Разликује записе израза у математици и у конкретном програмском језику - Примењује својства сложених типова податама (низ, низ знакова, скуп, запис) - Зна појам низа, његово читавање и исписивање</p>	<p>При реализацији ове тематске целине ученике треба упознати са следећим концептима: 1. Низови, појам и употреба низова. Обрадити читавање низа бројева са тастатуре и његово исписивање на екрану. 2. Разне врсте петљи, попут For и While. Наредбе за контролу петљи, Break и Continue. Обрадити пример читавања низа оцена, све док се не прочита број мањи од један или већи од пет. 3. Наредбе за контролу тока, попут Switch, која омогућава вишеструки услов. Обрадити пример у којем се на основу читаног редног броја од 1 до 12 исписује назив месеца. 4. Потпрограми, реализовани као процедуре, функције или методи, у зависности од одабраног програмског језика. Обрадити примере потпрограма за сортирање низа бројева, проналажење највећег и најмањег елемента у низу и за рачунање просечне оцене на основу унетог низа оцена. 5. Уколико је то могуће, обрадити неки од претходних примера у графичком окружењу, тј. развити програм који за унос и испис података користи екранске форме (прозоре), тастатуру и миш.</p>	<p>- Креира потпрограме - Разликује врсте параметара у потпрограму - Прави једноставне програме и алгоритме - Користи разне врсте петљи (For, While) и наредбу за њихову контролу (Break, Continue) - Примењује наредбу за контролу (Switch)</p>
------------------------------	------------------------------------	---	--	---	--

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА У ОСМОМ РАЗРЕДУ

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности.			
ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	СТАНДАРДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	1. Кад се сретну сан и јава	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.3.1.2CJ.3.1.3.CJ.1.4.1 CJ.1.4.2.CJ.1.4.3.CJ.1.4.4 CJ.1.4.5. CJ.1.4.7.CJ.1.4.8.CJ.1.4.9. CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.4.CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8	- Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ОКТОБАР	2. Земља тврда, а небо високо	CJ.1.1.3.CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1.CJ.1.2.2.CJ.1.2.7. CJ.1.2.8.CJ.1.3.5. CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.4.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3. CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.4.CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.	- Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
НОВЕМБАР	3. Усправна земља	CJ.1.1.3.CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1.CJ.1.2.2.CJ.1.2.7. CJ.1.2.8.CJ.1.3.5. CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.4.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3. CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.3.CJ.3.3.4. CJ.3.3.5.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2. CJ.3.4.3.CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.	- Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила

ДЕЦЕМБАР	4.Говорити о љубави, то је већ помало волети	<p>CJ.1.1.5. CJ.1.2.2.CJ.1.2.7.CJ.1.2.8. CJ.1.3.5. CJ.1.3.6.CJ.1.3.8.CJ.1.4.7. CJ.1.4.8.CJ.1.4.9.CJ.2.1.1. CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.4.CJ.2.3.5. CJ.2.3.6.CJ.3.1.2CJ.3.1.3. CJ.3.4.6.CJ.3.4.7.CJ.1.4.2. CJ.1.4.3.CJ.1.4.5.CJ.1.4.6. CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.3.CJ.3.3.4. CJ.3.3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ЈАНУАР	5.Савиним стопама	<p>CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1.CJ.1.2.2.CJ.1.2.7. CJ.1.2.8.CJ.1.3.5.CJ.1.3.6. CJ.1.3.7.CJ.2.1.1.CJ.2.1.2. CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.5.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.3.1.4.CJ.1.4.2. CJ.1.4.3.CJ.1.4.5.CJ.1.4.6. CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.3.CJ.3.3.4. CJ.3.3.5.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2. CJ.3.4.3.CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ФЕБРУАР	6.Цео свет је позорница	<p>CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.7.CJ.1.2.8.CJ.1.3.5. CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.4.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3. CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.3.CJ.3.3.4. CJ.3.3.5.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2. CJ.3.4.3.CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила

МАРТ	7.Мрвица детињства	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1.CJ.1.2.2.CJ.1.2.7. CJ.1.2.8.CJ.1.3.5. CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.4.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3. CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.3.CJ.3.3.4. CJ.3.3.5.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2. CJ.3.4.3.CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.	- Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
АПРИЛ	8.Кућа поред пуга	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.1.CJ.1.2.2.CJ.1.2.7. CJ.1.2.8.CJ.1.3.5. CJ.1.3.10CJ.2.1.1.CJ.2.1.2. CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.8.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3. CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6. CJ.2.4.7.CJ.3.3.3.CJ.3.3.4. CJ.3.3.5.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2. CJ.3.4.3.CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.	- Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
МАЈ	9.Кућа поред пуга	CJ.1.1.5. CJ.1.1.6. CJ.1.1.7. CJ.1.2.7.CJ.1.2.8.CJ.1.3.5. CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.4. CJ.2.2.5.CJ.2.3.4.CJ.3.1.2 .CJ.3.1.3.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3. CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7 CJ.1.4.8. CJ.1.4.9.CJ. 2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3. CJ.2.4.4.CJ.2.4.6.CJ.2.4.7. CJ.3.3.3.CJ.3.3.4.CJ.3.3.5. CJ.3.4.1.CJ.3.4.2.CJ.3.4.3. CJ.3.4.4. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.	- Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила

Литература:

Зорица Несторовић, Златко Грушановић, Читанка „Речи мудрости“, КЛЕТ 2012

Весна Ломпар, Граматика КЛЕТ 2012

Весна Ломпар, Зорица Несторовић, Златко Грушановић, Радна свеска, КЛЕТ 2013

РУМУНСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Cunoașterea elevilor cu limba și literatura română. Dezvoltarea și îmbogățirea vocabularului, ca și exprimarea orală și scrisă.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
Septembrie- iunie Cabinetul de limba română	Exprimare orală	Să deducă sensul neologismelor dintr-un mesaj auzit. Să sistematizeze materia din toate domeniile prevăzute de programă. Să identifice textele scrise în diferite stiluri funcționale.	LR.1.1.2. LR.1.1.4. LR.1.1.7. LR.2.1.3. LR.2.1.4. LR.2.1.5. LR.2.1.6. LR.2.1.7. LR.3.1.1. LR.3.1.2. LR.3.1.3. LR.3.1.4.	Frontal, individual -citire, exerciții orale, dialog... (Face diferența dintre un text artistic și neartistic, știe să stabilească felul textului: expozițiunea, descriția, narațiunea, argumentarea. Face diferența dintre părțile de bază ale textului și ale cărții (titlul, subtitlul, textul de bază, capitolul, alineat,...). Identifică textele scrise în diferite stiluri funcționale. Găsește informațiile de bază din text după criterii date. Face paralelă între informațiile din mai multe texte.	-citirea textului necunoscut -conversații, -exerciții orale, -dialog
Septembrie- iunie Cabinetul de limba română	Exprimare în scris	Să sistematizeze materia din toate domeniile prevăzute de programă. Să aplice normele morfosintactice în comunicare în propoziții și în fraze.	LR.1.2.3. LR.1.2.5. LR.1.2.8. LR.2.2.1. LR.2.2.2. LR.2.2.4. LR.3.2.3. LR.3.2.5.	Individual colectiv mixt -compuneri, exerciții în scris, la tablă, analiză, ... (Scrierea corectă. Știe să povestească textul citit. Știe să alcătuiască un text narativ sau descriptiv original care să aibă toate elementele necesare (introducere, cuprins și încheiere). Aplică normele ortografice ale limbii literare. Alcătuieste un text original. Știe să redacteze texte cu conținut divers: să alcătuiască o scrisoare, să completeze diferite acte și formulare folosite în viața de toată ziua.)	-exerciții în scris -dictare -exerciții la tablă -analiza lecțiilor
Septembrie- iunie Cabinetul de limba română	Gramatica, lexicul, limba română literară	Să însușească raportul dintre propoziții în frază. Să-și îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi. Să însușească valorile	LR.1.3.7. LR.1.3.9. LR.1.3.10. LR.1.3.12. LR.1.3.22. LR.2.3.11. LR.2.3.12. LR.2.3.14. LR.1.3.21.	Frontal, mixt, individual și colectiv. -exerciții orale și scrise, la tablă, analiză morfologică-sintactică, ... (Să însușească raportul dintre propoziții în fraze. Să aplice normele morfosintactice în comunicarea	-analiză morfologică -analiză sintactică -exerciții orale -exerciții scrise -exerciții la tablă

		<p>ile stilistice ale unor cuvinte dintr-un text literar și nonliterar. Să însușească raportul dintre propoziții în fraze. Să deducă sensul neologismelor dintr-un mesaj auzit. Să folosească și aplică corect izvoarele de informație (reviste, manual, dicționare, enciclopedii). Să facă distincții dintre formele de exprimare în limba română literală și dialectală. Să utilizeze corect limbajul literar în diferite situații.</p> <p>Să aplice normele morfosintactice în comunicare în propoziții și în fraze.</p>	<p>LR.3.3.3. LR.3.3.4. LR.3.3.5. LR.3.3.7. LR.3.3.8. LR.3.3.9. LR.3.3.10. LR.3.3.11.</p>	<p>scrisă și orală. Să cunoască categoriile gramaticale ale părților de vorbire flexibile. Să folosească cuvintele și expresiile însușite în toate situațiile de comunicare. Să distingă formele de exprimare literară și dialectală. Să identifice sensul unui cuvânt necunoscut. Să știe felurile propozițiilor coordonate și subordonate din frază și ortografia lor.)</p>	
<p>Septembrie- iunie Cabinetul de limba română</p>	<p>Literatura</p>	<p>Să facă distincția dintre textele scrise în diferite stiluri. Să facă distincția dintre formele de exprimare în limbajul literar și dialectal. Să identifice textele scrise în diferite stiluri funcționale.</p>	<p>LR.1.4.1. LR.2.4.1. LR.2.4.2. LR.2.4.7. LR.3.4.6. LR.3.4.7. LR.2.3.16.</p>	<p>Individual, colectiv și mixt. -citire, exerciții orale, compuneri, dialog... (Să facă legătura dintre titlurile operelor literare citite (prevăzute prin programa școlară pentru clasele V-VIII) și numele scriitorilor. Să facă legătura dintre operele literare obligatorii cu perioada în care au fost scrise și perioada care a fost descrisă. Să cunoască genurile literare pe baza fragmentelor personajelor și situațiilor caracteristice. Să facă distincția dintre descriere, povestire, monolog și dialog.)</p>	<p>-citire -exerciții orale -exerciții scrise</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ

ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	1.Више ум замисли него море понесе	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ОКТОБАР	2. Више ум замисли него море понесе	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
НОВЕМБАР	3.Искре светлости	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Брада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ДЕЦЕМБАР	4. Искре светлости	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ЈАНУАР	5.Од колевке па до гроба	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија,

		<p>биологија, страни језик, техничко образовање,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
ФЕБРУАР	6. Од колевке па до гроба	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
МАРТ	7. Недокучиве тајне ума и срца	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
АПРИЛ	8. Недокучиве тајне ума и срца	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила
МАЈ	9. Путовање кроз лепоту и знање	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у пару - Рад у групи - Обрада текста - Корелација са другим наставним предметима и садржајима: историја, музичка култура, географија, биологија, страни језик, техничко образовање, - Подстицање, припремање и реализација часа-ученици и наставник заједно - Увежбавање на текстуалним примерима и практична примена граматичких и правописних правила

Литература:

Гордана Штасни, Наташа Добрић, Читанка „Недокучиве тајне ума и срца“,

Мирјана Бурзан, Јован Јерковић „Грамматика“.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Да ученик усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразуме са људима из других земаља, да усвоји норме вербалне и невербалне комуникације, у складу са специфичношћу језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење другог или истог страног језика.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Introduction	Обнављање употребе садашњих времена: Present simple and present continuous Поздрављање Представљање	Ефикасна комуникација коришћењем вербалних, визуелних и симболичких средстава.	Групни рад; Кинестетичка метода; Дијалогска метода;	Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Problems	Обнављање употребе прошлих времена: Past simple Present perfect Past simple and past continuous Обрада вокабулара у вези са насиљем међу тинејџерима.	Усвајање, изграђивање и примена знања.	Индивидуални рад; Фронтални рад; Групни рад; Рад у пару уз методу слушања; Показивање; Аудио-визуелна метода; Кинестетичка метода; Дијалогска метода; Рад на тексту;	Слушање са Цд-а; Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;
ОКТОБАР НОВЕМБАР УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Place and time	Обнављање употребе облика за будуће време: Will Going to First conditional Обрада: Present continuous Као будуће време. Обрада вокабулара у вези са телом и биологијом.	Усвајање, изграђивање и примена знања.	Индивидуални рад; Фронтални рад; Групни рад; Рад у пару уз методу слушања; Показивање; Аудио-визуелна метода; Кинестетичка метода; Дијалогска метода; Рад на тексту;	Слушање са Цд-а; Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;
ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Risks	Упознавање са граматичким партијама: Would Second conditional Reflexive pronouns Обрада	Усвајање, изграђивање и примена знања.	Индивидуални рад; Фронтални рад; Групни рад; Рад у пару уз методу слушања; Показивање; Аудио-визуелна метода;	Слушање са Цд-а; Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;

		вокабулара у вези са природним катастрофама и географијом.		Кинестетичка метода; Дијалогска метода; Рад на тексту;	
ФЕБРУАР МАРТ УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Can I ask...?	Проширивање знања из граматичких партија: Question forms Gerund Phrasal verbs Обрада вокабулара у вези са пословима.	Ефикасна комуникација коришћењем вербалних, визуелних и симболичких средстава.	Индивидуални рад; Фронтални рад; Групни рад; Рад у пару уз методу слушања; Показивање; Аудио-визуелна метода; Кинестетичка метода; Дијалогска метода; Рад на тексту;	Слушање са Цд-а; Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;
МАРТ АПРИЛ УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Buying and selling	Проширивање знања из граматичких партија: The passive Modal verbs in passive Prepositions Обрада вокабулара у вези са куповином, продајом и путовањима.	Ефикасна комуникација коришћењем вербалних, визуелних и симболичких средстава.	Индивидуални рад; Фронтални рад; Групни рад; Рад у пару уз методу слушања; Показивање; Аудио-визуелна метода; Кинестетичка метода; Дијалогска метода; Рад на тексту;	Слушање са Цд-а; Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;
МАЈ УЧИОНИЦА КАБИНЕТ	Protest	Проширивање знања из граматичких партија: Reported speech Indirect questions Обрада вокабулара у вези са постављањем питања.	Ефикасна комуникација коришћењем вербалних, визуелних и симболичких средстава.	Индивидуални рад; Фронтални рад; Групни рад; Рад у пару уз методу слушања; Показивање; Аудио-визуелна метода; Кинестетичка метода; Дијалогска метода; Рад на тексту;	Слушање са Цд-а; Интерпретација; Имитација; Понављање у групи; Игра улоге;

Литература:

Project Енглески језик за 8.разред ОШ Tom Hutchinson OXFORD 2014 и радна свеска

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ: Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија ученичко стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ	Слободно компоновање 3+2	Акционо сликање 1 Ритмичко-хармонијска композиција чистог односа боје и форме 1 Систем низања скупова тачака, линија, боја, облика, волумена према одређеној схеми 1 Слободно компоновање вежбање 2	Основни ниво 1.1.1, 1.1.2 средњи ниво 2.1.1, 2.2.1 напредни ниво 3.1.2, 3.2.2, 3.2.4, 3.3.4	Индивидуалан рад Индивидуализовани рад Рад у пару Рад у групи Тимски часови Тематски дан Активна настава Проблемска настава Вербална комуникација Обрада текста Мултимедијално упознавање и доживљавање ликовног дела: репродукција, филм Корелација са другим наставним предметима и садржајима: мужичко, биологија, математика, техничко, географија, историја, језик и књижевност и физичко васпитање Подстицање, припремање и реализација часо-ученици и наставник заједно Посматрање	- Практичан рад - Експеримент - Анализе и дискусије - Игра - Учење-учења - Посматрање - Креативно мишљење и изражавање - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима - Самооцењивање и самопроцењивање
	Визуелна метафорика и споразумевање 5+2	Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограм Визуелна метафорика вежбање 2	Основни ниво 1.1.1, 1.1.2, 1.3.3 средњи ниво 2.1.1, 2.2.1, 2.2.2 напредни ниво 3.1.2, 3.2.2, 3.2.4, 3.3.4		
	Контраст, јединство и доминанта у простору 10+6	Контраст као средство ликовног израза 1 Јединство као основна вредност композиције 1 Статично и динамично јединство 1 Јединство и равнотежа 1 Јединство израза 2 Сродност ликовних	Основни ниво 1.1.2, 1.2.1 средњи ниво 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1 напредни ниво 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.3		

		вредности 2 Доминанта као услов за повезивање разнородних елемената 2 Вежбање 6			
	Слободно компоновање и фантастика 4+2	Реални облици у нереалним односима 4 Слободно компоновање и фантастика 2	Основни ниво 1.1.2,1.3.1 средњи ниво 2.2.1,2.3.1 напредни ниво 3.2.2,3.2.4,3.3. 1,3.3.4	Индивидуалан рад Рад у пару Рад у групи Тимски часови Тематски дан Активна настава Проблемска настава Вербална комуникација Обрада текста Мултимедијално уознавање и доживљавање ликовног дела: репродукција, филм Корелација са другим наставним предметима и садржајима: мужичко, биологија, математика, техничко, географија, историја, језик и књижевност и физичко васпитање Подстицање, припремање и реализација часа- ученици и наставник заједно Програмирана настава	- Практичан рад - Експеримент - Анализе и дискусије - Игра - Учење-учења - Посматрање - Креативно мишљење и изражавање - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ: Упознавање ученика са музичко-сценским делима и музиком разних жанрова. Стварање интересовања за дела савремених композитора и слушање музике.						
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САРДЖАЈ РАДА			НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБРА ДО ЈУНА УЧИОНИЦА	Упознавање музичких жанрова и стилова кроз слушање музике, певање и свирање мелодијских примера	Познавање музичко-сценских дела на основу слушања и гледања мултимедијалних примера	Посета позоришту (Гледање опере, балета или мјузикла)	МК.1.1.2. МК.1.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуализовани рад - Индивидуалан рад - Рад у пару - Рад у групи - Тимски часови - Активна настава - Вербална комуникација - Мултимедијално упознавање и доживљавање музичког дела - Подстицање, припремање и реализација часа – ученици и наставник заједно 	<ul style="list-style-type: none"> - Активности ученика - Практичан рад - Анализа и дискусије - Креативно мишљење и изражавање - Повезивање претходно стеченог знања са новим садржајем
	Упознавање музичких епоха и праваца кроз слушање, певање и свирање мелодијских примера Упознавање композитора кроз слушање њихових дела Певање и свирање мелодијских примера	Познавање композитора различитих музичких епоха	Свирање познатих мелодија композитора различитих епоха	МК.1.2.3. МК.2.1.1. МК.2.1.2. МК.2.2.1. МК.2.2.2. МК.3.1.1. МК.3.2.1.		

ИСТОРИЈА

Циљ: Упознавање ученика са историјским догађајима, појавама и процесима који су обележили крај 19. и почетак 20. века, упознавање са географским и просторним оквирима, разумевање најзначајнијих политичких идеја, упознавање са културним и научно-технолошким достигнућима, улогом и значајем историјских личности.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈИ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
ОД СЕПТЕМБАР ДО ЈУНА УЧИОНИЦА, ДИГИТАЛНИ КАБИНЕТ	СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20.ВЕКА 3 + 4	Промене у привреди, друштву и култури и међународни односи крајем 19.и почетком 20.века	<u>основни ниво</u> ИС.1.1.1., ИС.1.1.2., ИС.1.1.4., ИС.1.1.5., ИС.1.1.6., ИС.1.1.8., ИС.1.1.9., ИС.1.1.10., ИС.1.2.1., ИС.1.2.3., ИС.1.2.4., ИС.1.2.5., ИС.1.2.6	- Различити типови часова, као и различите методе и облици рада (колективни рад, индивидуални рад, рад у пару , тимски часови, тематски дан, рад на тексту, коришћење историјског атласа, дигитална учионица, ППП презентација, филмови) - Корелација са предметима: српски језик, географија, ликовна култура, музичко васпитање	- Усвајање нових наставних садржаја - Повезивање са претходним знањем - Израда ППП презентација - Прикупљање материјала и истраживање
	СРБИЈА, ЦРНА ГОРА И СРБИ У ХАБЗБУРШКОМ И ОСМАНСКОМ ЦАРСТВУ ОД БЕРЛИНСКОГ КОНГРЕСА ДО ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА 7 + 5	Србија и Црна Гора од 1878.до 1914., Срби у Хабзбуршкој монархији, Срби у Османском царству, Балкански ратови	<u>Средњи ниво</u> ИС.2.1.1., ИС.2.1.3., ИС.2.1.4., ИС.2.1.6., ИС.2.2.1., ИС.2.2.2., ИС.2.2.3., ИС.2.2.4.,		
	ПРВИ СВ. РАТ И РЕВОЛУЦИЈЕУ РУСИЈИ И ЕВРОПИ 3 + 3	Свет у Великом рату, револуције у Русији и Европи	ИС.2.2.4., ИС.3.1.1., ИС.3.1.5., ИС.3.1.6., ИС.3.2.3.,		
	СРБИЈА И ЦРНА ГОРА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ 3 + 3	Србија и Црна Гора у Великом рату, стварање Краљевине СХС	<u>Напредни ниво</u> ИС.3.1.1., ИС.3.1.5., ИС.3.1.6., ИС.3.2.3.,		
	СВЕТ ИЗМЕЂУ ПРВОГ И ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА 3 + 2	Економске , друштвене и културне прилике у Европи, појава тоталитаризма			
	ЈУГОСЛОВЕН. КРАЉЕВИНА 4 + 4	Краљевина СХС, Југословенски културни простор			
	ДРУГИ СВЕТ.РАТ – ТОТАЛНИ РАТ 3 + 2	Доминација сила Осовине, победа АФК			
	ЈУГОСЛАВИЈА У ДРУГОМ СВ. РАТУ 3+ 3	Априлски рат, отпор, устанак и грађански рат, југословен.рати ште изавршна фаза рата			

	СВЕТ ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТ. РАТА 3 + 3	Послератни свет и њ.супротности, евр.интергације			
	ЈУГОСЛАВИЈА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА 3 + 4	Друштвени, политички, економски и културни развој, друштвена криза и пораз Југославије			

Литература: Историја за 8. разред ОШ, са читанком и радном свеском; радосх Љушић, Љубодраг Димић, ФРЕСКА Бг 2016

ГЕОГРАФИЈА

Циљ: Настава географије треба да допринесе стицању знања о специфичности географског положаја Србије; стицање знања о природно-географским одликама Србије, као и значај интерактивних веза и односа свих чинилаца географске средине, боље упознавање ученика са проблематиком демографског развоја и насељености Србије					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР	УВОД 1				
СЕПТЕМБАР	Географски положај, границе и величина Србије 1+1	Развијати способност разумевања, повезивања и схватања значаја географског положаја своје земље на Балкану, у Европи и свету	Основни ниво ГЕ 1.1.3. Средњи ниво ГЕ 2.1.1.;2.1.2.;2.1.4. Напредни ниво ГЕ 3.1.1.		Слушају, записују, повезују, закључују
СЕПТЕМБАР ОКТОМБАР	Рељеф Србије 8+7	Инсистирати на самосталнијем учовању и примени стечених знања у пракси. Развијати способност посматрања и географског мишљења	Основни ниво ГЕ 1.4.1.;1.1.3. Средњи ниво ГЕ 2.4.1.;2.1.1.;2.1.2.;2.1.4. Напредни ниво ГЕ 3.4.1.;3.1.1.		Примењују стечена знања у решавању проблемских задатака. Оријентишу се у простору и на карти и издвајају елементе и њихове односе. Дискутују и излажу.
НОВЕМБАР	Клима Србије 2+2	Истаћи значај разноврсности климе у пољопривредној производњи, и истаћи значај еколошких друштава у борби за чисту средину.	Основни ниво ГЕ 1.4.1.;1.1.3. Средњи ниво ГЕ 2.4.1.;2.1.1.;2.1.2.;2.1.4. Напредни ниво ГЕ 3.4.1.;3.1.1.		Примењују стечена знања у решавању проблемских задатака. Оријентишу се у простору и на карти и издвајају елементе и њихове односе. Дискутују и

					излажу.
НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР	Воде Србије 3+3	Истаћи значај хидрографских прилика за живот и рад људи. Као и проблем загађености и дефицита воде.	Основни ниво ГЕ 1.4.1.;1.1.3. Средњи ниво ГЕ 2.4.1.;2.1.1.;2.1.2. ;2.1.4. Напредни ниво ГЕ 3.4.1.;3.1.1.		Слушају, записују, повезују, закључују
ДЕЦЕМБАР	Земљиште, биљни и животињски свет и заштита природе 4+1	Указати на неконтролисано истребљење дивљачи, загађеност земљишта и уништавање биљних заједница (шума). Изграђивање и развијање ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине. Схватити потребу личног учешћа у заштити и унапређењу квалитета животне средине.	Основни ниво ГЕ 1.4.1.;1.1.3. Средњи ниво ГЕ 2.4.1.;2.1.1.;2.1.2. ;2.1.4. Напредни ниво ГЕ 3.4.1.;3.1.1.		Слушају, записују, повезују, закључују
ЈАНУАР	Становништво и насеља Србије 5+4	Указати на неравномерност природног прираштаја и густине насељености и последице које они изазивају. Истаћи равноправност народа и националних мањина у Србији. Развијати међусобно уважавање, као и солидарност и сарадњу између припадника различитих социјалних и етничких група	Основни ниво ГЕ 1.3.1.;1.1.3.;1.4.1. Средњи ниво ГЕ 2.3.1.;2.1.2.;2.1.4. ;2.3.1.;2.4.1. Напредни ниво ГЕ 3.3.1.;3.1.1.;3.4.1.		Примењују стечена знања у решавању проблемских задатака. Оријентишу се у простору и на карти и издвајају елементе и њихове односе. Дискутују и излажу.

ФЕБРУАР МАРТ	Привреда Србије 10+4	Указати значај природних и друштвених фактора на развој привреде. Истаћи значај тешке индустрије као базе за развој свих привредних делатности. Указати на значај тржишне привреде, разноврсне пољопривредне производње, саобраћајница за бржи привредни развој крајева кроз које пролазе.	Основни ниво ГЕ 1.3.2.;1.1.3.;1.4.1. Средњи ниво ГЕ 2.1.1.;2.1.2.;2.1.3.; 2.1.4.;2.4.1. Напредни ниво ГЕ 3.3.2.;3.1.1.;3.4.1.		Примењују стечена знања у решавању проблемских задатака. Мисаоно се ангажују. Оријентишу се у простору и на карти и издвајају елементе и њихове односе.
МАРТ	Географија завичаја 2+2	Коришћење стечених знања и умења постављена задацима наставе	Основни ниво ГЕ 1.3.2.;1.1.3.;1.4.1.;1. .3.2. Средњи ниво ГЕ 2.1.1.;2.1.2.;2.1.3.;2. .1.4.;2.3.1.;2.4.1.На предни ниво ГЕ 3.3.2.;3.1.1.;3.4.1.;3. 3.1.		Слушају, записују, повезују, закључују
АПРИЛ	Срби ван граница Србије 2+1	Радити на јачању повезаности и јединству Срба у матици и Срба ван граница земље, упознати се са условима у којима живе и раде	Основни ниво ГЕ 1.1.3.;1.3.1.;1.4.2. Средњи ниво ГЕ 2.1.1.;2.1.2.;2.1.3.;2. .1.4.;2.4.2.;2.3.1. Напредни ниво ГЕ 3.1.1.;3.3.1.;3.4.2.;3. 4.3.		Слушају, записују, повезују, закључују Примењују стечена знања у решавању проблемских задатака. Оријентишу се у простору и на карти и издвајају елементе и њихове односе.
АПРИЛ МАЈ	Србија у савременим интеграцијским процесима 2+1	Указати значај сарадње и повезаности неразвијених и развијених региона света. Упознати ученике са значајем и местом наше земље у сфери савремених интеграцијских процеса. Подржавање процеса међународне интеграције наше земље.	Основни ниво ГЕ 1.1.3. Средњи ниво ГЕ 2.1.1.;2.1.2.;2.1.3.;2. .1.4.;2.3.2. Напредни ниво ГЕ 3.1.1.		Дискутују и излажу. Слушају, записују, повезују, закључују Примењују стечена знања у решавању проблемских задатака. Оријентишу се у простору и на карти и издвајају елементе и њихове односе. Дискутују и излажу.
МАЈ	Систематизација градива 2	Стварање јединствене целине на основу свих пређених наставних тема			Повезују, закључују.

Литература:

ФИЗИКА

Циљ: Циљ наставе физике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	<p>ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ (8 ЧАСОВА)</p> <ul style="list-style-type: none"> Обнављање дела градива из седмог разреда које се односи на закон одржања механичке енергије. Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Таласно кретање (механички талас). Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.4.3, 2.4.4, 2.5.1, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Активна настава Проблемска настава Посматрање Рад у групи Индивидуални рад Корелација са биологијом
ОКТОБАР	<p>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ (12 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> Светлост (основни појмови). Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Луна и микроскоп. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.4.4, 1.7.1, 1.7.2.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.2.3, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.2.5, 3.2.6, 3.2.4, 3.2.2, 3.7.1, 3.7.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Активна настава Рад у групи Проблемска настава Посматрање Корелација са биологијом, географијом, математиком, ликовном културом.

<p>НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР</p>	<p>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ (12 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. • Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.2.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.5.1, 2.5.3.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.5.1, 3.2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемска настава • Посматрање • Активна настава • Индивидуални рад • Корелација са хемијом, техничким образовањем, математиком.
<p>ЈАНУАР ФЕБРУАР</p>	<p>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА (20 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Електрична струја (једносмерна и наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје. Електромоторна сила. Мерење електричне струје и напона. • Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. • Електрична струја у течностима и гасовима. 	<p>Основн и ниво: ФИ 1.1.2, 1.1.4, 1.3.1, 1.3.2, 1.7.1, 1.7.2.</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.1, 2.4.3, 2.5.2, 2.5.3, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3.</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.7.1, 3.7.2, 3.3.1, 3.4.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Посматрање • Активна настава • Индивидуални рад • Рад у групи • Проблемска настава • Корелација са техничким образовањем, хемијом.
<p>МАРТ АПРИЛ</p>	<p>МАГНЕТНО ПОЉЕ (6 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. • Магнетно поље електричне струје. Дејством магнетног поља на струјни проводник. • Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке у електромагнетним појавама и њиховој примени. 	<p>Основни ниво: ФИ 1.1.2, 1.3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Посматрање • Активна настава • Проблемска настава • Корелација са техничким образовањем • Индивидуални рад
<p>МАЈ</p>	<p>ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ (8 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. • Природна радиоактивност. 		<ul style="list-style-type: none"> • Корелација са хемијом • Проблемска настава • Корелација са техничким образовањем

	<p>Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово биолошко дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. 		
МАЈ	<p>ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ (2 часа)</p> <p>Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије.</p>		

Литература:

Душан Поповић, Милена Богдановић и Александар Кандић, Физика 8, уџбеник са збирком задатака и лабораторијским вежбама за осми разред основне школе, Логос, Београд, 2011.

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ: Да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	Сличност троуглова	Талесова теорема Сличност троуглова Примена сличности на правоугли троугао	<i>Основни ниво:</i> - <i>Средњи ниво:</i> - <i>Напредни ниво:</i> 3.3.6.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, географија, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

СЕПТЕМБАР, ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Тачка, права и раван	Однос тачке и праве, тачке и равни. Елементи који одређују положај праве и равни. Однос правих; мимоилазне праве. Однос праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Однос две равни. Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве) Полиедар	<i>Основни ниво:</i> 1.3.1 <i>Средњи ниво:</i> 2.3.2 <i>Напредни ниво:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Линеарне једначине са једном непознатом	Линеарне једначине Еквивалентност једначина Решавање линеарних једначина са једном непознатом Примена	<i>Основни ниво:</i> 1.2.1. <i>Средњи ниво:</i> 2.2.1.2.2.5. <i>Напредни ниво:</i> 3.2.13.2.5	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ОКТОБАР, НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	Призма	Призма: појам, врсте и елементи Мрежа призме Површина призме: праве четворостране, правилне тростране и правилне шестостране призме Запремина призме: праве четворостране, правилне тростране и правилне шестостране призме Маса тела	<i>Основни ниво:</i> 1.3.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.3.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	Линеарне неједначине са једном непознатом	Линеарна неједначина Еквивалентност	<i>Основни ниво:</i> 1.2.1. ? <i>Средњи ниво:</i> 2.2.1. ?	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање

		неједначина Решавање једноставнијих примера линеарних неједначина са једном непознатом Примена	2.2.5. ? <i>Напредни ниво:</i> 3.2.1.3.2.5.	комуникација Илустрација Мултимедија Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	проблема Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ДЕЦЕМБАР, ЈАНУАР, ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	Пирамида	Пирамида: појам, врсте и елементи Мрежа пирамиде, Површина пирамиде Израчуна вање површине четворостране, правилне тностране и правилне шестостране пирамиде Запремина пирамиде Израчунавање запремине четворостране, правилне тностране и правилне шестостране пирамиде	<i>Основни ниво:</i> - <i>Средњи ниво:</i> 2.3.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.3.4.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	Линеарна функција	Линеарна функција $y = kx + n$ График линеарне функције Нула функције Имплицитни облик задавања линеарне функције Цртање и читање графика линеарних функција	<i>Основни ниво:</i> 1.2.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.2.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.2.4.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
МАРТ УЧИОНИЦА	Графичко представљање података	Представљање зависних величина табеларно и у координатном систему Графичко представљање статистичких података у облику дијаграма (стубичастих,	<i>Основни ниво:</i> 1.5.1.1.5.2. 1.5.3.1.5.4. <i>Средњи ниво:</i> 2.5.1.2.5.2. 2.5.3.2.5.4. <i>Напредни ниво:</i> 3.5.1.3.5.2. 3.5.3.3.5.4.	- Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика	- Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

		<p>кружних, ...) Рачунање средње вредности и медијане</p> <p>Поређење вредности узорка са средњом вредношћу</p>			
<p>МАРТ</p> <p>УЧИОНИЦА</p>	<p>Ваљак</p>	<p>Ваљак и његови елементи</p> <p>Мрежа ваљка</p> <p>Површина и запремина ваљка</p>	<p><i>Основни ниво:</i> 1.3.5.</p> <p><i>Средњи ниво:</i> 2.3.5.</p> <p><i>Напредни ниво:</i> 3.3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
<p>АПРИЛ</p> <p>УЧИОНИЦА</p>	<p>Систем линеарних једначина са две непознате</p>	<p>Појам линеарне једначине са две непознате</p> <p>Појам система од две линеарне једначине са две непознате. Еквивалентност система линеарних једначина</p> <p>Решавање система две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената</p> <p>Графички приказ решавања</p> <p>Разноврсни примери примене система линеарних једначина у решавању проблема из живота, геометрије, физике и др.</p>	<p><i>Основни ниво:</i> -</p> <p><i>Средњи ниво:</i> 2.2.1.</p> <p><i>Напредни ниво:</i> 3.2.1. 3.2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: хемија, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
<p>МАЈ</p> <p>УЧИОНИЦА</p>	<p>Купа</p>	<p>Купа и њени елементи</p> <p>Мрежа купе</p> <p>Површина и запремина праве купе</p>	<p><i>Основни ниво:</i> 1.3.5.</p> <p><i>Средњи ниво:</i> 2.3.5.</p> <p><i>Напредни ниво:</i> 3.3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање

				<ul style="list-style-type: none"> - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима
МАЈ УЧИОНИЦА	Лопта	Појам лопте и сфере Пресеци лопте (сфере) и равни Површина и запремина лопте	<p><i>Основни ниво:</i> 1.3.5.</p> <p><i>Средњи ниво:</i> 2.3.5.</p> <p><i>Напредни ниво:</i> 3.3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Проблемска настава - Вербална комуникација - Илустрација - Мултимедија - Корелација са другим предметима и садржајима: техничко, физика 	<ul style="list-style-type: none"> - Креативно мишљење - Дискусија - Учење - Решавање проблема - Повезивање претходно стеченог знања и искуства са новим садржајима

БИОЛОГИЈА

Циљ: Циљ наставе биологије је да ученици упознају појам еколошке разноврсности и нивое организације живог света у природи, као и предмет истраживања екологије и њен значај, упознају еколошке факторе, ланце исхране у природи, схвате промет материје и енергије у природи и значај еколошке равнотеже, разумеју значај разноврсности екосистема у природи, упознају глобалне последице загађивања животне средине и појам одрживог развоја и развијају знања неопходна за заштиту животне средине, као и да развијају еколошку и здравствену културу живљења.

МЕСЕЦ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	УВОД (4 часа) -Појам еколошке разноврсности -Нивои организације живог света у природи -Предмет истраживања екологије и њен значај -Компоненте животне средине	Основни ниво: БИ.1.4.2 Средњи ниво: БИ.2.1.4. Напредни ниво: БИ:3.4.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Фронтални рад - Индивидуални рад - Презентација - Илустрације
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР НОВЕМБАР	ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА (16 часова) - Еколошки фактори и њихов значај - Ланци исхране у природи - Однос живих бића и животне средине, промет материје и енергије - Еколошка равнотежа - Основни типови екосистема и еколошки услови	Основни ниво: БИ.1.2.5. Средњи ниво: БИ.2.4.4. Напредни ниво: БИ:3.4.5.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуални рад - Рад у паровима - Активна настава - Илустрације - Корелација са другим наставним предметима: географија, физика и хемија - Вербална комуникација

НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР	УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЕКОСИСТЕМА – ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ (20 часова) - Узроци и последице угрожавања животне средине	Основни ниво: БИ:1.4.7. Средњи ниво: БИ:2.4.8. Напредни ниво: БИ:3.4.7.	- Припремање ученика у реализацији часа ученик- наставник - Фронтални рад - Групни рад
ФЕБРУАР МАРТ	ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ (8 часова) - Узрок и последице глобалног загађивања животне средине - Појам одрживог развоја	Напредни ниво:БИ.3.2.8.	- Активна настава - Вербална комуникација - Илустрације
МАРТ АПРИЛ	ЖИВОТНА СРЕДИНА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ (12 часова) - Улога личног ангажовања у заштити животне средине - Природни ресурси, њихова ограниченост и значај њиховог рационалног коришћења	Основни ниво: БИ.1.5.1. Средњи ниво: БИ.2.5.1. Напредни ниво: БИ.3.5.1.	- Фронтални рад - Индивидуални рад - Практичан рад - Израда реферата
МАЈ	ЖИВОТНА СРЕДИНА, ЗДРАВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (8 часова) - Развијање знања неопходних за заштиту животне средине - Развијање еколошке и здравствене културе живљења	Основни ниво: БИ.1.5.7. Средњи ниво: БИ.2.5.4.	- Вербална комуникација - Индивидуалан рад - Израда реферата

Литература: Дмитар Лакушић, Слободан Јовановић, уџбеник биологије за 8. разред основне школе, ЗУНС, Београд 2010.

ХЕМИЈА

<p>Циљ: Циљ наставе хемије јесте развијање функционалне хемијске писмености, разумевање промена и појава у природи на основу стечених знања о хемијским појмовима, теоријама, моделима и законима, оспособљавање ученика за комуницирање коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина, развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања и експерименталних проблема, развијање логичког, апстрактног и критичког мишљења, развијање свести о одговарајућем и рационалном коришћењу и одлагању различитих супстанци у свакодневном животу, подстицање ученичке радозналости према учењу хемије.</p>			
МЕСЕЦ	ОБЛАСТ (ТЕМА) (2 ЧАСА НЕДЕЉНО; 68ЧАСОВА ГОДИШЊЕ)	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	<p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ (13часова)</p> <p>-Заступљеност неметала и њихова својства -Водоник, кисеоник, сумпор, азот, угљеник, њихова својства, једињења и примена</p>	<p>Основни ниво: Хе.1.2.1. Средњи ниво: Хе.2.2.1 . Напредни ниво: Хе.3.2.3. <u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: Хе.1.2.10 Средњи ниво: Хе.2.2.4. <u>ЕКСПЕРИМЕНТИ:</u> Основни ниво: Хе.1.6.1. Средњи ниво: Хе.2.6.1. Напредни ниво: Хе.3.6.4.</p>	<p>- Индивидуални рад - Активна настава - Рад у групи - Проблемска настава - Посматрање - Корелација са другим наставним предметима: -биологија -географија -физика</p>
ОКТОБАР НОВЕМБАР	<p>МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (8часова)</p> <p>-Заступљеност метала у природи и њихова својства -Калцијум, гвожђе, алуминијум, бакар, легуре - својства, једињења и примена</p>	<p>Основни ниво: Хе.1.2.2. Хе.1.2.3. Средњи ниво: Хе.2.2.1. Напредни ниво: Хе.3.2.1. Хе.3.2.4. <u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: Хе.1.2.7. Средњи ниво: Хе.2.2.3. <u>ЕКСПЕРИМЕНТИ:</u> Основни ниво: Хе.1.6.2. Средњи ниво: Хе.2.6.2. Напредни ниво: Хе.3.6.4.</p>	<p>- Вербална комуникација - Рад у пару - Проблемска настава - Презентација - Подстицај, припремање у реализацији часа ученик – наставник</p>
НОВЕМБАР	<p>СОЛИ (5часова)</p> <p>-Соли – формуле, називи и добијање соли -Физичка и хемијска својства соли и примена соли</p>	<p>Основни ниво: Хе.1.2.4. Хе.1.2.5. Средњи ниво: Хе.2.2.1. Напредни ниво: Хе.3.2.5. <u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: Хе.1.2.9. Напредни ниво: Хе.3.2.6. <u>ЕКСПЕРИМЕНТИ:</u> Основни ниво: Хе.1.6.2. Средњи ниво: Хе.2.6.3. Напредни ниво: Хе.3.6.4.</p>	<p>- Вербална комуникација - Активна настава</p>

ДЕЦЕМБАР	ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА, ХИДРОКСИДА И СОЛИ (3 часа) -Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида и соли -Мера киселости раствора (РН-скала)	Основни ниво: Хе.1.2.6. Средњи ниво: Хе.2.2.2. Напредни ниво: Хе.3.2.2. <u>ВЕЖБЕ:</u> Основни ниво: Хе.1.2.8.	- Вербална комуникација - Рад у групи - Истраживачки рад
ЈАНУАР	УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ (2 часа) -Својства атома угљеника -Многобројност органских једињења	Основни ниво: Хе.1.3.1. Хе.1.3.2. Хе.1.3.3.	- Фронтални рад - Активна настава - Илустрације
ФЕБРУАР МАРТ	УГЉОВОДОНИЦИ (12 часова) -Угљоводоници – подела и својства -Алкани, алкени и алкини -Ароматични угљоводоници - Бензен - Нафта	Основни ниво: Хе.1.3.1. Хе.1.3.2. Хе.1.3.3. Средњи ниво: Хе.2.3.1. Напредни ниво: Хе.3.3.1. Хе.3.3.2. Хе.3.3.3.	- Вербална комуникација - Проблемска настава - Рад у групи - Истраживачки рад
АПРИЛ	ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ (9 часова) -Алкохоли -Карбоксилне киселине -Масне киселине -Естри	Основни ниво: Хе.1.3.1. Хе.1.3.2. Хе.1.3.3. Средњи ниво: Хе.2.3.1. Напредни ниво: Хе.3.3.1. Хе.3.3.2. Хе.3.3.3. <u>ЕКСПЕРИМЕНТИ:</u> Основни ниво: Хе.1.6.1. Средњи ниво: Хе.2.6.3. Напредни ниво: Хе.3.6.3.	- Фронтална настава - Корелација са другим наставним предметима: -биологија -физика - Рад у групи - Истраживачки рад
АПРИЛ МАЈ	БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА (12 часова) -Маси и уља -Угљени хидрати -Аминокиселине. Протеини -Витамини	Основни ниво: Хе.1.4.1. Хе.1.4.2. Средњи ниво: Хе.2.4.1. Напредни ниво: Хе.3.4.1. Хе.3.4.2. <u>ЕКСПЕРИМЕНТИ:</u> Основни ниво: Хе.1.6.2. Средњи ниво: Хе.2.6.3. Напредни ниво: Хе.3.6.4.	- Фронтална настава - Рад у групи - Презентација
МАЈ	ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ (4 часа) -Загађивачи ваздуха, воде и земљишта Мере заштите		- Вербална комуникација

Литература:

Татјана Недељковић, Драгана Анђелковић, Уџбеник хемије за 8. разред основне школе, Нови ЛОГОС, Београд 2010.

Татјана Недељковић, Драгана Анђелковић, Радна свеска из хемије са демонстрационим огледима, лабораторијским вежбама и задацима за 8. разред основне школе, Нови ЛОГОС, Београд 2010.

ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

<p>Циљ: Циљ наставе техничког и информатичког образовања у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку, техничку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се ученици упознају са техничко-технолошки развијеним окружењем, стекну основну техничку и информатичку писменост, развију техничко мишљење, техничку културу рада.</p>					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР	Информатичке технологије	Настојати да ученици овладају практичном применом рачунара у решавању различитих задатака : обрадом текста , података , табела, графике.	Успешан рад са програмима и способност да научено примене и у другим областима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Примери за вежбање 	Примењивање стеченог знања и у другим предметима
НОВЕМБАР	Електротехнички материјали и инсталације	Електротехнички материјали и инсталације представљају практичну примену претходних садржаја о материјалима и графичким комуникацијама. Упознавање ел инсталационог материјала и прибора најбоље се може остварити применом у различитим конструкцијама струјних кола.Адекватни софтвери омогућавају конструкцију различитих струјних кола у виртуалном облику.Упознати ученике са могућим нежељеним последицама дејства струје,начином заштите од струјног удара и пружање прве помоћи.	<p>Усвајање основних знања о електротехничким материјалима и инсталацијама , начину израде – цртања струјних кола .</p> <p>Оспособљавање за коришћење софтвера за цртање струјних кола.</p> <p>Исправан начин заштите од струјног удара и пружање прве помоћи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Усмеравање ученика на посећивање сајмова Технике 6. Сlike 7. Каталогзи 8. Сlike и технички цртежи 9. Конструкторски комплети 	Ангажовање на изради идејних решења за струјна кола

<p>ДЕЦЕМБАР</p> <p>ЈАНУАР</p> <p>ФЕБРУАР</p>	<p>Електричне машине и уређаји</p>	<p>Област се реализује у тесној корелацијиса наставним садржајима физике, посебно са аспекта закона електротехнике на којима су засновани разни уређаји на електротермичком или електромагнетном дејству електричне струје . Тежиште је на производњи, трансформацији и преносу ел. енергије . Део садржаја посветити алтернативним изворима ел. енергије .</p> <p>Упознавање ел. термичких апарата и уређаја у домаћинству почети од једноставнијих као што су: решо пегла, грејалице а затим упознати и сложеније што су : штедњак, пећ , бојлер.</p> <p>Упознавањем конструкције релеа упознати примену електромагнета и у другим и у другим уређајима који раде на сличном принципу као што је ел. звонце, дизалица и др.</p> <p>Упознавање ел. машина (генератор, ел. мотор) и њихове примене код аутомобила и апарата за домаћинство захтева одговарајуће техничке услове за реализацију. Ту се мисли на разне</p>	<p>Усвајање основних знања о електричним машинама и уређајима , њиховим саставним деловима и принципу рада .</p> <p>Оспособљавање за логичко закључивање о функцији појединих делова код машина и уређаја.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Умеравање ученика на посећивање сајмова Технике 6. Сlike машина и уређаја 7. Каталогзи 8. Сlike и технички цртежи 9. Конструкторски комплети 10. Разни уређаји 	<p>Активност ученика на растављању и састављању покварених машина и уређаја да би се сазнала улога појединих делова код машина и уређаја, као и начин функционисања .</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>цртеже , шеме , моделе , узорке , пресеке као и на мултимедијалне презентације.</p> <p>Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. Упознати основне делове и принципе рада електромеханичких / вентилатор , бушилица ... /, електротермичко-механичких уређаја у домаћинству / фен за косу , калорифер , клима уређај.../.</p>			
<p>ФЕБРУАР МАРТ</p>	<p>Дигитална електроника</p>	<p>Упознати ученике са основама на којима је заснована аналогна технологија која је на заласку примене и основе дигиталне технологије која је у све већој примени. Објаснити предности дигиталне технологије над аналогном. Упознати основне електронске елементе , логичка кола, интегрисана кола. У том светлу представити основне делове рачунара: матична плоча , процесор, интерфејс , модем. Електронски уређаји у домаћинству- прелазак са аналогне на дигиталну технику, телекомуникације и аудиовизуелна средства / радио и Тв /, мобилна телефонија, ГПС системи, интернет и кабловска телевизија.</p>	<p>Усвајање основних знања о аналогној и дигиталној технологији , уређајима и предностима тих уређаја , саставним деловима тих уређаја.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Усмеравање ученика на посећивање сајмова Технике 6. Сlike 7. Каталогзи 8. Сlike и технички цртежи 9. Конструкторски комплекти 10. Разни електронски уређаји 	<p>Активност ученика на растављању и састављању покварених аналогних и дигиталних уређаја да би се сазнала улога појединих делова код уређаја , као и начин функционисања .</p> <p>Откривањесаставних делова рачунара на основу теорије која је изучавана.</p>

<p>АПРИЛ МАЈ ЈУН</p>	<p>Од идеје до реализације - модули</p>	<p>У реализацији ове теме оставља се могућност да ученици изразе своје личне афинитете ,способности,интересе како би се определили за неку од понуђених области: Практична израдаелектричних кола–експеримент – истраживање , од конструкторског материјала и симулација коришћењем рачунарског софтвера. Практични примери управљања помоћу рачунара ;Моделовање електричних машина и уређаја , аутоматских система и робота. Исто тако могуће је изабрати интензивнији рад за обраду текста , табела , графика и анимације,припрема презентација.За сваку активност за коју се ученици определе раде по алгоритму од идеје до реализације.</p>	<p>Пружање могућности да ученици изразе своје личне афинитете, способности,и интересовање преко понуђених модула. Оспособљавање за самосталан рад са неким софтверима као и практична примена истих.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рачунар и интернет 2. Књиге 3. Стручни часописи 4. Презентације 5. Усмеравање ученика на посећивање сајмова Технике 6. Сlike 7. Каталогзи 8. Сlike и технички цртежи 9. Конструкторски комплети 10. Софтвери 	<p>Активност ученика усмерена је на експерименте, истраживање, управљање моделима помоћу рачунара извођење закључака и анализе алгоритама.</p>
------------------------------	---	---	--	--	--

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ физичког васпитања је да разноврсним систематским моторичким активностима у повезаности са осталим васпитно образовним подручјима допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР МАРТ СПОРТСКИ ТЕРЕН ФИСКУЛТУ РНА САЛА	АТЛЕТИКА	1.Теника трчања 2.Скок у даљ 3.Скок у вис 4.Бацање кугле	Ф.В. 1.1.3. Ф.В. 2.1.3. Ф.В. 2.1.4. Ф.В. 2.1.5. Ф.В. 2.1.6. Ф.В. 3.1.3.	- Разговор - Демонстрација - Фронтални облик рада - Групни облик рада	- Ходање - Трчање - Скакање - Бацање - Анализирање - Вежбање
ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР ФИСКУЛТУ РНА САЛА	ГИМНАСТИКА	1. Вежбе на тлу 2. Прескок 3. Греда 4. Паралелни разбој 5.Коњ са хватаљкама	Ф.В. 1.1.11. Ф.В. 1.1.12. Ф.В. 1.1.13. Ф.В. 1.1.15. Ф.В. 1.1.17. Ф.В. 2.1.9. Ф.В. 2.1.13. Ф.В. 2.1.15.	- Демонстрација - Групни рад - Групни рад	- Вежбање - Анализирање
НОВЕМБАР МАЈ ЈУН ФИСКУЛТУ РНА САЛА	СПОРТСКЕ ИГРА КОШАРКА ОДБОЈКА	1. Вођење лопте са променом кроз ноге 2. Додавање једном руком 3. Скок шут 4. Смеч 5. Блок 6. Игра 7. Правила игре	Ф.В. 2.1.9. Ф.В. 2.1.10. Ф.В. 2.1.11. Ф.В. 2.1.13. Ф.В. 3.1.1. Ф.В. 1.2.5.	- Демонстрација - Рад у паровима, тројкама - Групни рад	- Трчање - Скокови - Вежбање - Анализирање - Вежбање
ТОКОМ ЦЕЛЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ	МЕРЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ	8. СКОК У ДАЉ ИЗ МЕСТА 9. ТРЧАЊЕ 60М 10. ПОЛИГОН НАТРАШКЕ 11. ТАПИНГ РУКОМ 12. ПОДИЗАЊЕ ТРУПА ЗА 60 СЕКУНДИ 13. ВИС У ЗГИБУ 14. ТРЧАЊЕ 800М		ОЦЕЊИВАЊЕ СЕ ВРШИ НА ОСНОВУ ТАБЛИЦА ОЦЕЊИВАЊА ВРЕДНОСТИ ГДЕ СЕ ВИДЕ И ПОЖЕЉНЕ ВРЕДНОСТИ КОЈЕ УЧЕНИК ТРЕБА ДА ПОСТИГНЕ	УЧЕНИЦИ СЕ ПОЈЕДИНАЧНО ТЕСТИРАЈУ РЕЗУЛТАТ СЕ УНОСИ У РАДНИ КАРТОН

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**ВЕРСКА НАСТАВА**

Циљ: Циљ Верске наставе у осмом разреду јесте рекапитулација целокупног градива из претходних разреда.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
IX	- Учење о личности на основу православне триадологије - Разлика између природе и личности у Богу. - Онтолошке последице православне триадологије по човека и створени свет. - Човек као личност. - Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој. - Обожење створене природе у Христовој личности. - Црква као Тело Христово. - Будуће Царство као узрок Цркве. - Светост и Царство Божије у православној иконографији.	- Кроз обраду свих тема ученици треба да уче да је метафизичко начело постојања сам Бог, односно да истинско биће треба тражити у Богу који је Света Тројица.		- Фронтални - Индивидуални - Дијалогска - Показивање	- Цртање - Посета цркви - Разговор
X					
XI					
XII					
I,II					
III					
IV					
V					
VI					

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ: Циљ предмета је да ученици стекну знања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.			
ВРЕМЕ	ОБЛАСТ (ТЕМА)	ИСХОДИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
СЕПТЕМБАР	ПОЛОЖАЈ ДЕЦЕ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Ученици ће: - Разумети концепт универзалности права детета - Стећи знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету - Развити критичан однос према појавама злоупотребе права детета	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ОКТОБАР	ПОЛОЖАЈ ДЕЦЕ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Ученици ће: - Разумети концепт универзалности права детета - Стећи знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету - Развити критичан однос према појавама злоупотребе права детета - Упознати се са неопходним условима за остварење најбољег интереса детета	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
НОВЕМБАР	ПОЛОЖАЈ ДЕЦЕ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Ученици ће: - Стећи знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету - Развити критичан однос према појавама злоупотребе права детета - Упознати се са улогом и значајем међународних организација које се баве унапређењем положаја деце	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ДЕЦЕМБАР	ПРАВА ДЕТЕТА У СРБИЈИ	Ученици ће: - Упознати се са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређењем положаја деце у Републици Србији - Упознати се са националним законодавним оквиром чији је циљ заштита интереса деце	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад

ЈАНУАР	ПРАВА ДЕТЕТА У СРБИЈИ	Ученици ће: - Упознати се са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређењем положаја деце у Републици Србији - Упознати се са националним законодавним оквиром чији је циљ заштита интереса деце - Разумети место, улогу и одговорност државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву - Идентификовати особине, знања и вештине код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
ФЕБРУАР	ДЕЦА И МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ	Ученици ће: - Разумети улогу и значај медија у савременом друштву - Унапређивати вештину критичког разматрања информација добијених преко различитих медија	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
МАРТ	ДЕЦА И МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ	Ученици ће: - Разумети улогу и значај медија у савременом друштву - Унапређивати вештину критичког разматрања информација добијених преко различитих медија	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
АПРИЛ	ДЕЦА И МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ	Ученици ће: - Унапређивати вештину критичког разматрања информација добијених преко различитих медија - Упознати се са улогом медија у креирању слике детета у друштву	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад
МАЈ	ДЕЦА И МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ	Ученици ће: - Унапређивати вештину критичког разматрања информација добијених преко различитих медија - Упознати се са улогом медија у креирању слике детета у друштву	Вербални, монологски, дијалогски, вербално-текстуални, комбиновани, дискусија, демонстративни, радионица, истраживачки рад

Литература:

Грађанско васпитање за 8. разред основне школе (приручник за наставнике), издавач Министарство просвете и спорта Републике Србије

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Циљ: Проширивање лексичких способности, професионална оријентација, упознавање са немачким бајкама, оспособљавање за читање дијаграма, буђење свести о заштити животне средине, осврт на свакодневне активности уз препознавање лексичких целина, упознавање Аустрије и Швајцарске, проширивање фонолошког система кроз игру, песме, рецитације и сценске игре. Рецептивно и продуктивно усвајање језика и нових лексичких целина. Стимулисање маште и креативности. Навикавање на комуникацију на немачком језику.

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
Септембар	Berufe	Усвајање лексичких појмова везаних са занимања	Ефикасно коришћење лексике за представљање одређених занимања	Професионална оријентација путем ЦД-а, видео пројекције, текстова	Активна настава -Was willst du werden? Рад у пару
Октобар	Reisen	Упознавање са врстама језичких пуговања	Комуникација уз именовање	Рад на тексту, слушање текстова са ЦД-а	Израда анкете, паноа
Новембар	Märchen	Упознавање са радом Браће Грим, употреба претерита	Ефикасна употреба претерита у причању бајки	Рад на тексту, слушање текстова са ЦД-а, сценска игра, истраживачки рад путем интернета, корелација - српски језик	Сценска игра -Црвенкапа
Децембар	Medien	Упознавање и проширивање лексике везане за мас-медије	Коришћење лексике уз вербална, визуелна, симболичка средства	Илустрација цртежом, очигледни примери	Демонстрацијом и илустрацијама савладавају нове појмове
Јануар	Umwelt	Развијање свести о заштити животне средине, рециклаже, природни ресурси	рад са другим ученицима као члановима групе	Усмено излагање, рад у групи, корелација - биологија	Израда паноа, истраживачки рад
Фебруар	Umwelt	Развијање свести о заштити животне средине, рециклаже, природним ресурсима	ефикасна интеграција примена стеченог знања	Говорне вежбе, рад на тексту	Комуникација, интервју, израда паноа, анкете, квиз
Март	Gesellschaft	Усвајање лексике везане за друштвену средину	Комуникација уз употребу нових појмова	Рад на тексту, слушање ситуација са ЦД-а	Друштвено-користан рад
Април	Gesellschaft	Усвајање лексике везане за друштвену средину	Идентификација теме	Рад у пару, писање састава	Активна настава, учешће у анализирању резултат анкете

Мај	Landeskunde	Упознавање Аустрије и Швајцарске	Примена стеченог знања	Тематска дискусија, говорне вежбе, цртање, самостални групни истраживачки рад Корелација – географија Рад на тексту, групни рад, израда панона	Демонстрација путем ПП-презентације, израда панона
Јун	Alltägliches	Оспособљавање за комуникацију о свакодневним активностима уз препознавање лексичких целина	Ефикасно управљање својим активностима	Тематска дискусија, говорне вежбе, цртање	Демонстрација са панона, очигледни примери

Литература: „Магнет 4“ Ђорђе Мота, Весна Николовски, КЛЕТ 2015

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Ученици треба да стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућем нивоу постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима на француском, да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје као и да овладају комуникативним вештинама и развију способност методе учења страног језика. Такође је циљ да ученици развију сазнајне и интелектуалне способности, њихове хуманистичке, моралне и естетске ставове, да стичу позитиван однос према страном језику и култури, као и према сопственом.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ И УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	1. Кад је здравље добро, све је добро	<i>mais, cependant, de plus,</i> фамилијарни изрази	Умети изразити супротност између 2 мишљења, умети попунити обавештење, умети одглумити стрип	рад са књигом, дијалогска, метода описивање	разумевање говора, усмено изражавање
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	2. Апетит долази са јелом	изрази за количину, прилози за количину, заменица <i>en, pourtant...</i>	Разумевање јеловника, изражавање различитих укуса, предлагање, постављање питања везаних за исхрану	рад са књигом, дијалогска, комуникативна метода	разумевање говора, усмено изражавање
ОКТОБАР НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	3. Здравље на уста улази	герундив, изражавање начина	Разумевање теме исхране и кулинарских рецепата, писање кулинарског рецепта	рад са књигом, дискусија	усмено разумевање, усмено изражавање
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	4. Из дана у дан	<i>le plus que parfait</i>	Коришћење лексике везане за новац, коришћење допусних реченица, коришћење плусквамперфекта	практичан рад, рад са књигом	разумевање говора, усмено изражавање
НОВЕМБАР ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	5. Школа је прва видобитак	<i>les articulateurs logiques-d'abord, ensuite, finalement, c'est pourquoi</i>	Изражавање својих идеја, изражавање последица и следа догађаја	рад са књигом, описивање	разумевање говора, усмено изражавање

ДЕЦЕМБАР УЧИОНИЦА	6. Један за све, сви за једног	бројеви, род и број именица	Изјашњавање на тему дискриминације, разговор на тему кућних послова, познавање бројева у француском	рад са књигом, описивање	разумевање писаног текста, разумевање говора
ЈАНУАР УЧИОНИЦА	7. Пријатељи мојих пријатеља су и моји пријатељи	индиректни говор у прошлости, слагање партиципа	Препричавање у прошлом времену, разумевање свакодневног говора младих, коришћење прошлих времена	рад са књигом, дискусија, метода писаног изражавања	писмено изражавање, усмено изражавање
ФЕБРУАР УЧИОНИЦА	8. Кад си млад	директни и индиректни објекат, негација, интерогација	Познавање поштапалица у говору, разумевање текста везаног за уметност, коришћење заменица у служби <i>coi, cod</i>	рад са књигом, практичан рад	разумевање писаног текста, усмено изражавање
МАРТ УЧИОНИЦА	9. Путовање, путовања	<i>le passe simple, les presentatifs</i>	Разумевање аутобиографског штива, разумевање књижевног текста, писање е-маила	рад са књигом, дискусија	разумевање усменог и писаног изражавања
МАРТ УЧИОНИЦА	10. Расправа расветљава	субјонктив, индикатив, кондиционал, <i>futur anterieur</i>	Разумевање расправе на тему Европе, изражавање слагања/неслагања, давање предлога и сугестија	рад са књигом, писано изражавање	разумевање писаног текста, писано изражавање
АПРИЛ УЧИОНИЦА	11. Ко ништа не ризикује, ништа не добија	<i>Futur, present ile futur proche, les phrases conditionnelles</i>	Доношење закључака, изношење предвиђања, давање савета	рад са књигом, метода писаног изражавања	разумевање говора, писменог усменог изражавања
МАЈ УЧИОНИЦА	12. Први корак је увек скуп	<i>les possessifs, les demonstratifs</i>	Познавање франкофоних израза, употреба прилога за место, изражавање узрока, коришћење посесива и детерминатива	рад са књигом, метода писаног изражавања	разумевање писаног текста, писано изражавање,

Литература: Mari Zoze Lopez, Zan Tjeri le Bunjek, *Et toi?* Уџбеник и радна свеска француског језика за 8. разред основне школе, Klett, Didier, 2013.

РУСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ: Развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, њихових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	СЛОБОДНИ		
СЕПТЕМБАР УЧИОНИЦА	Снова за партой Глаголы Повторение закрепление	Усвајање нових речи и израза о школи	Самостално излагање о школи, омиљеном предмету...	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у пару или групи	Рад на тексту, вежбање, комуникација, писани радови
ОКТОБАР УЧИОНИЦА	Годовой Круговорот Повторение падежей	Проширивање лексичког фонда на тему „годишња доба“ Понављање падежа	Излагање о годишњим добима, клими, природи...	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у пару или групи	Рад на тексту, вежбање, комуникација, контролни задатак, писани и ликовни радови
НОВЕМБАР УЧИОНИЦА	Родительский дом-начало начал Повторение местоимений	Породица Понављање заменица	Излагање о себи и својој породици	Фронтални рад Индивидуални рад Рад у пару или групи	Рад на тексту, комуникација, писани радови
ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР УЧИОНИЦА	Зимние Радости Неопределенные Местоимения Сравнительная степень имен прилагательных	Зимске радости (омиљено годишње доба) Обрада неодређених заменица Обрада компаратива	Зима и зимски пејзаж (корелација са ликовном културом)	Индивидуални рад Рад у пару Рад у групи	Рад на тексту, вежбање, комуникација, истраживање, демонстрација, ликовни радови
ФЕБРУАР МАРТ УЧИОНИЦА КОМПЈУТЕРСКИ КАБИНЕТ	Кто в Москве не бывал-красоты не видал глаголы движения наречия превосходная степень имен прилагательных	Москва Глаголи кретања и прилози за место и правац (утврђивање) обрада суперлатива	Путовање у Москву интернетом	Индивидуални рад Рад у групи	Рад на тексту, комуникација, истраживање, демонстрација. Вежбање Контролни задатак
МАРТ АПРИЛ УЧИОНИЦА	У кого что болит- тот о том и говорит Повелительное наклонение	Одлазак код лекара Утврђивање императива	Самостални априпрема и извођење дијалога код лекара	Индивидуални рад Рад у пару	Рад на тексту, комуникација, вежбање
АПРИЛ МАЈ УЧИОНИЦА КОМПЈУТ-КАБИНЕТ	Едем на екскурсию Общее Повторение грамматики	На екскурзији Тест из граматике	Путовање кроз Србију и Златним прстеном Русије уз помоћ интернета	Индивидуални рад Групни рад	Рад на тексту, комуникација, истраживање, демонстрација; Тест

МАЈ УЧИОНИЦА КОМПЈУТЕР СКИ КАБИНЕТ	Гимн-герб- флаг России	Симболи државе	Певање химне...руских народних песама..	Идивидуални рад Групни рад	Рад на тексту,комуникација ,ликовни радови,израда паноа,демонстрација
--	---------------------------	---------------------------	--	-------------------------------	---

Литература:

Предраг Пипер,Марина Петковић,Светлана Мирковић, Завод за уџбенике и наставна средства-Београд

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ: Упознавање основних појмова из информатике и рачунарства, развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду, подстицање креативног рада са рачунаром, оспособљавање за рад на рачунару.					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
		ОБАВЕЗНИ	ИСХОДИ		
ЕПТЕМБАР ОКТОБАР НОВЕМБАР	ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ (10)	- Упознавање ученика са применом рачунара у области табеларних прорачуна и изради графикана;	- Зна да покрене програм Microsoft Excel - Препознаје радно окружење и елементе радног прозора - Разликује радну свеску од радног листа - Зна шта је ћелија и одређује њену адресу - Разликује колону од реда - Уме да брише, премешта, копира и отвара нову радну свеску - Уме да отвори и обрише радни лист, као и да му промени име - Мења ширину редова и колона - Препознаје типове података који се уносе у ћелију - Користи алате за унос података - Зна да форматира ћелију - зна појам функције и начин њеног уноса - Користи формуле за табеларна израчунавања - Користи уграђене функције програма - Црта и умеће графичке објекте - Израђује графиконе на основу унетих података - Штампта табелу и прегледа је пре штампања	У тематској целини ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ обрадити теме на следећи начин: Радна свеска и радни лист. Објаснити радно окружење и основне елементе прозора. Објаснити појмове: радна свеска, радни лист, ћелија, редови, колоне, адреса ћелије. Обрадити кроз вежбу рад у радној свесци (чување, брисање, премештање и копирање, отварање нове и постојеће радне свеске), кретање кроз радни лист (помоћу миша и тастатуре), убацивање новог радног листа, брисање радног листа, промену имена, копирање и померање радних листова. Показати селекцију ћелије, реда, колоне и целог радног листа. Вежбати селекцију суседних и несуседних ћелија, редова и колона. Вежбати промену ширине редова и колона. Унос података у ћелију. Објаснити који се типови података могу уносити у ћелију. Вежбати унос текстуалних, бројчаних и датумских података, њихово брисање, измену, копирање и премештање. Форматирање ћелија. Објаснити како се форматом ћелије одређују начини приказа података у облику текста, броја, датума и времена. Вежбати форматирање података (врста, величина, стил и боја слова). Показати како се могу бојити позадина и оквири ћелије. Рад са формулама. Објаснити појам формуле, начин њеног уноса, концепт повезивања ћелија унутар формула преко адреса ћелија. Обавезно обрадити основне функције за сабирање, просек, минимум и максимум. Израда графикана. Објаснити начин израде графикана на основу унетих података. Показати и препоручити одређене типове графикана. Вежбати израду графикана. Штамптање. Објаснити поступак прегледања радног листа пре штампе и поступак штампања.	- Радна свеска и радни лист - Унос података. - Форматирање ћелија. - Рад са формулама. - Коришћење уграђених функција - Рад са графичким објектима - Израда графикана. - Штамптање

<p>ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР</p>	<p>ИЗБОРНИ МОДУЛИ (10)</p>	<p>- Упознавање ученика са фазама израде проблемских задатака на рачунару; - Упознавање ученика са основним језика за израду јединствених презентација на мрежи - Упознавање ученика са могућности специјализованих програма за израду презентација на мрежи</p>	<p>- Покреће програм Dreamweaver. - Подешава радно окружење (укључује и искључује потребне линије са алатима). - Зна шта је сервис, сајт, презентација на мрежи - Препознаје HTML језик - Формира основне тагове, веб стране - Зна да прегледа страну у веб читачу - Поставља боју и слику за позадину - Уме да уноси текст и врши операције над њим - Умеће слику на веб страну и врши операције над њом - Зна да поставља хиперлинкове - Уме да креира табелу на веб страни - Зна да вреднује квалитет урађене веб стране - Процењује садржај веб стране</p>	<p>У тематској целини ИЗБОРНИ МОДУЛ наставити обраду задатака из програмирања или представити ученицима начин израде презентација на мрежи. Теме реализовати на следећи начин: Дакле, ученицима објаснити да се процес програмирања или пројектовања софтвера састоји из неколико фаза и сваку од њих растумачити: пројектовање захтева, анализа захтева, прављење модела система (помоћу алгоритма или на неки други начин), дефинисање захтева и њихово записивање, избор софтвера и алата за рад, израда програма (писање програмског кода), дизајн, тестирање решења, анализа грешака, дорада, завршна фаза писања документације у виду техничког упутства. Нагласити да се у реалном времену неке од наведених фаза преплићу и понављају а да је за израду озбиљног софтвера потребно имати читав тим у коме су улоге учесника тачно подељење -Презентације на мрежи Обновити са ученицима појмове као што су сервис интернет, презентације на интернету, мапа и структура презентација на мрежи, појам сајта, преузимање материјала са других презентација, ауторска права на интернету и друго. Израду презентација на мрежи започети радом са језиком HTML. Објаснити основе језика HTML. У оквиру наставних јединица које следе направити једставну презентацију на мрежи. Обраду језика HTML и израду једноставне презентације на мрежи поделити на следеће целине: -Основни елементи језика HTML -Боја и слика за позадину. -Рад на тексту -Рад на слици -Хиперлинк (текст, слика, E-mail). -На крају демонстрирати могућности специјализованих програма за израду презентација на мрежи (MSPublisher, MSFrontPage, Dreamweaver, Joomla итд).</p>	<p>- Презентације на мрежи - Програмирање - Решавање проблемских задатака. - Користи основне елементе језика HTML. - Рад са текстом. - Рад са сликом. - Хиперлинк. - Рад са табелама. - Креира табелу на веб страни - Повезује веб стране у сајт.</p>
--	--------------------------------	--	--	--	---

<p>март април мај</p>	<p>ИЗРАДА САМОСТАЛНОГ ПРОЈЕКТА(14)</p>	<p>- оспособљавање ученика за самосталну израду пројекта применом рачунарских технологија.</p>	<p>- Самостално израђује пројекат - Уме да изабере тему на основу своих могућности и знања, као и интересовања - Користи знања из других предмета на основу одабране теме - Зна да изабере средства за реализацију пројекта (софтвер) - Уме да селекује и сортира прикупљени материјал за пројекат - Обрађује селековани материјал на рачунару - Креира пројекат у одговарајућем програму - Зна да тестира функционалност пројекта - Презентује пројекат циљној групи - Евалуира пројекат</p>	<p>Теме за ИЗРАДУ САМОСТАЛНОГ ПРОЈЕКТА су деодржаја неког предмета који се изучава током школовања или су слободне. Као циљ треба поставити израду пројектног задатка. За реализацију пројектног задатка ученици користе знања стечена у оквиру предмета Информатика и рачунарство. Пројекат може бити реализован индивидуално или у групи до 3 ученика. Уколико се ради у групи, за сваког ученика јасно дефинисати задатке и целине које треба самостално да уради. -Избор теме. Заједно са сваким учеником појединачно, одабрати тему за рад. Препоручити теме из школског програма или слободне теме, као што су: Наша школа, Одељењски CD, Стари и ретки занати итд. Дискутовати и анализирати одабрану тему и упутити ученике на потребну литературу. Обновити појам ауторских права и скренути пажњу на начине дељења дигиталних материјала, односно начине преузимања туђих материјала и постављање својих на интернет. -Израда плана рада на пројекту. Објаснити ученицима све фазе израде пројекта појединачно: одређивање задатка пројекта и циљне групе којој је пројекат намењен, истраживање на задату тему, прикупљање података, сортирање и избор најквалитетнијих материјала, обрада материјала на рачунару, одабир форме за приказ пројекта, рад на пројекту, тестирање функционалности пројекта, представљање пројекта циљној групи, евалуација пројекта. -Избор средстава за реализацију пројекта. У односу на одабрану тему разговарати са ученицима и сачинити избор потребних програма и алата за израду пројекта, као што су: дигитални фотоапарат, камера, скенер и други. Избор програма извршити од обрађених у оквиру предмета Информатика и рачунарство. -Израда пројекта. Број часова који је на располагању распоредити тако да се највише часова посвети изради пројекта. Препоручује се од шест до осам часова. Пратити ученике у раду и подстицати их на самосталан рад. -Вредновање пројекта. Приказати и презентовати урађене пројекте одељењу или широј заједници.</p>	<p>- Избор теме. - Израда плана рада на пројекту. - Избор средстава за реализацију пројекта. - Израда пројекта. - Вредновање пројекта.</p>
-------------------------------	--	--	---	---	--

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ
ДОМАЋИНСТВО**

НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ- САДРЖАЈ ПРОГРАМА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	КОМПЕТЕНЦИЈЕ
Савремено домаћинство и породица	Ученици уче значење појма породица, о фазама породичног живота и потребама савремене породице. Ученици уче о успостављању односа између појединца, породице и друштва. Објашњава се појам културног наслеђа и живота у прошлости.	Естетска компетенција Еколошка компетенција Стицање способности решавања проблема Дигитална компетенција Овладавање вештинама комуникације и сарадње Вештина за живот у демократском друштву Оспособљавање ученика за целоживотно учење
Култура становања	Ученици уче о постојању различитих врста стамбеног простора и функционалним и естетским потребама чланова породице. Ученици уче о уређењу стана и безбедном руковању апаратима у домаћинству.	
Култура одевања	Учење улоге одеће и обуће, као и врстама природних и вештачких материјала за израду одеће и обуће.	
Култура понашања- куповина, путовање, комуникација	Ученици уче како да располажу кућним буџетом приликом куповине, о квалитету артикала приликом куповине, успешном планирању путовања и његовој реализацији. Ученици вежбају начине комуникације са пријатељима, као и члановима уже и шире породице- писање писама, слање е-маил-а.	

ИЗАБРАНИ СПОРТ ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ -ОДБОЈКА

Циљ и задаци:

Циљ физичког васпитања-изабраног спорта је да разноврсним и систематским моторичким активностима:

- оспособи ученике да игра спортску игру примењујући основни и виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације уз висок степен сарадње са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других,
- зна функције спортске игре, већи број правила и примену кроз суђење

Задаци наставе физичког васпитања-изабраног спорта-одбојке су:

- Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- Развој и усавршавање моторичких способности;
- Стицање моторичких умења специфичних за одбојку и стицање теоријских знања неопходних за изабрани спорт;
- Формирање морално-вољних квалитета личности;
- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

Оперативни задаци:

- Развој и усавршавање основних моторичких способности, умења и навика;
- Примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
- Задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
- Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

VI П РОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТ НЕ НАСТАВЕ

У склопу програма обавезних и изборних предмета дати су (по разредима и предметима) и програми допунске и додатне наставе, са условно планираним садржајима. Садржаји се могу мењати према потребама подршке ученицима.

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ У ПРВОМ ЦИКЛУСУ

Српски језика и математика за 1. разред

Време реал. (месец)	Настав. предмет	Ред. бр. часа	Садржај рада	Настав. предмет	Ред. бр. часа	Садржај рада
IX	Српски језик	1.	Аналитичко синтетичке вежбе	Математика	1.	Положај предмета
IX, X		2.	Шчитавање		2.	Оријентација у простору –лево -десно
X		3.	Спајање писаних слова		3.	Број 1,2,3,
X		4.	Шчитавање		4.	Број 1,2,3,4, и 5.
XI		5.	Спајање писаних слова		5.	Сабирање и одузимање до 5
XI		6.	Спајање писаних слова		6.	Бројеви прве десетице
XII		7.	Читање непотпуног текста		7.	Бројеви прве десетице
XII, I		8.	Читање		8.	Сабирање и одузимање 10
I		9.	Спајање писаних слова		9.	Сабирање до 10
I		10.	Штампана слова азбуке –читање и писање		10.	Одузимање до 10
II		11.	Читање непознатог текста		11.	Сабирање и одузимање до 10
II		12.	Азбука		12.	Сабирање 9 + 6
III		13.	Читање и писање		13.	Сабирање и одузимање до 20
III		14.	Преписивање штампаног текста писаним словима		14.	Сабирање и одузимање до 20
IV		15.	Преписивање реченица са штампаног на писано писмо		15.	Сабирање и одузимање до 20
IV, V		16.	Читање познатог текста		16.	Сабирање и одузимање до 100
V		17.	Велика слова штампана и писана		17.	Сабирање и одузимање до 100
V		18.	Штампана слова и читање		18.	Сабирање и одузимање до 100
Укупно час. по предмету		18			18	
УКУПНО ЧАСОВА		36				
Начин и поступци остваривања програма		Индивидуалан рад, рад у пару.Метода писаних радова, разговор, игра. Коришћење дидактичких средстава,наставних листића,рачунара.				

Румунски језик за 1. разред

Циљ: Њсушере цитит срисулуи,повестиреа тектелор,ехримереа ши дезволтереа кореќтэ а вочабулрулуи њн лимбэ ромэнуэ потривит вэрустеи					
ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
		САДРЖАЈ	ЦИЉЕВИ, ЗАДАЦИ, ИСХОДИ		
Septembrie 2013.-Iunie 2014. Sala de clasэ	1.Pregatire pentru citire ши scris	-exerciќii motorice: -exerciќii pentru dezvoltarea мэinii, а пэlmii ши а degetelor -scrierea semnelor ши diferitor linii ca о parte а literelor	-њnvэќarea elementарэ а citit-scrisului њн baza normelor ortopedice ши ortograficeale limbii romэne	Activitate frontalэ,individualэ,њн grup,alternarea activitэќii directe ши indirecte -metoda interactivэ -њnvэќarea conќtientэ -discuќia	-observarea -dicuќia -notarea -placerea elevilor la ore
	2.њnceperea citit-scrisului	-cunoэќterea literelor de tipar ши de mana -pronuќarea coreќtэ а sunetelor -exercitarea scrierii literelor coreќt ши estetic	-cunoэќterea sunetelor limbii romэne -scrierea coreќtэ а literelor ши legarea lor њн cuvinte	Activitate frontalэ,individualэ,њн grup,alternarea activitэќii directe ши indirecte -metoda interactivэ -њnvэќarea conќtientэ -discuќia	
	3. perfecќionarea cititului ши scrisului	-dupэ њnsuќirea literelor se continua cu exercitarea ши perfecќionarea cititului ши scrisului -pe lэngэ abordarea textelor ши celelalte pэrќi:gramatica, caligrafie, lectura ши cultura exprimэarii		Activitate frontalэ,individualэ,њн grup,alternarea activitэќii directe ши indirecte -metoda interactivэ -њnvэќarea conќtientэ -discuќia	
	4. Limba	-propoziќia, cuvэntul, sunetul, litera-recunoэќterea -recunoэќterea ши scrierea coreќtэ а 15 sunetelor -њntrebuќnэrea	-recunoэќterea cuvintelor њн propoziќie, а sunetelor,	Activitate frontalэ,individualэ,њн grup,alternarea activitэќii directe ши indirecte	

	5.Literatura	literei inițiale mari, a punctului, a semnului întrebării și exclamării -versuri din poeziile populare și cele pentru copii care au fost abordate -povestea: Tatal și feciorii, și alte povestiri din cartea de citire LITERATURA LIMBA CULTURA EXPRIMĂRII	literelor -folosirea corectă a majusculei, a punctului, semnului întrebării și exclamării -introducerea în literatură	-metoda interactivă -învățarea conștientă -discuția Activitate frontală, individuală, în grup, alternarea activității directe și indirecte -metoda interactivă -învățarea conștientă -discuția	
--	---------------------	--	---	--	--

Српски језик за 2 разред

Циљ и задаци допунске наставе српског језика су: проналажење путева, спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Наставна тема	Број часова	Активности у образовно - васпитном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Књижевност -лирика -епика -драма	4	- читање текстова - учествовање у причи и тексту	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-увежбавања и усавршавања гласног читања и читања ау себи - оспособљавање за самостално читање и разумевање
Језик -граматика -правопис	10	- састављање реченица - читање оба писма -преписивање и писање по диктату	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- поступно и систематично савладавање правописа и граматике - овладавање правописним и граматичким правилима

Језичка култура	4	<ul style="list-style-type: none"> - учествовање у разговору - одговарање и постављање питања - описивање замишљених и доживљених ситуација 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности за правилно усмено и посмено изражавање - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком, смисленим реченицама у различитим животним ситуацијама
------------------------	---	--	---	---

Математика за 2 разред

Циљ и задаци допунске наставе математике су: проналажење путева , спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Наставна тема	Број часова	Активности у образовно - васпитном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Природни бројеви до 100	13	<ul style="list-style-type: none"> - решавање задатака - постављање питања - објашњавање - примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - савладавање основних операција - решавање једноставнијих текстуалних задатака -развијање способности примене научног
Геометријски облици	3	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање -уочавање -цртање -примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - упознавање основних геометријских фигура и њихових међусобних односа -развијање способности примене научног
Мерење и мере	2	<ul style="list-style-type: none"> - упоређивање -мерење -претварање -примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - упознају и примењују мере за дужину и време -развијање способности примене научног

Циљ: Њсушереа читит сриисулуй,повестиреа тектелор,ехримареа ши дезволтереа корећтѡ а вочабулорулуй њн лимбѡ ромѡнѡ потривит вѡрстеи

ВРЕМЕ И МЕСТО	ОБЛАСТ (ТЕМА)	САДРЖАЈ РАДА		НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
		САДРЖАЈ	ЦИЉЕВИ, ЗАДАЦИ, ИСХОДИ		
<p>Септембрие 2013.- Иуние 2014. Сѡлѡ де клѡсѡ</p>	<p>1.Ши тоѡмнѡ рѡде прин ливези</p> <p>2. Кри, кри, тоѡмнѡ гри!</p> <p>3. А сосит иѡрна копий!</p> <p>4.Иѡрна, иѡрна ши се дѡцѡ</p> <p>5. Иѡрнѡ дѡде де лѡ ной</p> <p>6. Нѡтурѡ сѡлѡдѡтѡ-н соѡре</p> <p>7.Се ѡуде глѡсу вѡцѡнћей!</p>	<p>-silaba-cuvѡntul- propoziћia -am ѡnvѡћat sѡ scriu corect ши frumos -scriereѡ ши pronunћare corectѡ a grupurilor de litere oa,ia,ea,ѡi -citireѡ textului respectѡnd semnele de punctuaћie -pърћile principale ale propoziћiei -recitarea poeziilor -cum se scrie compunerea -dictare -scriereѡ cu m inainte de b ши p -substantivul ши verbul -scriereѡ corectѡ a denumirilor de strѡzi -scriereѡ numerelor cu litere -scriereѡ scrisorii, felicitћirii ши vederii -adjectivul -exerciћii de intonare ши pronunћare corectѡ -exerciћii de ехримare oralѡ -analiza textului -recitarea poeziilor compuse de elev</p>	<p>-ехримареѡ корећтѡ ѡн лимбѡ ромѡнѡ- perfecћionarea citit- scriisului -повестиреѡ unor texte scurte -scriereѡ dupa dictare -motivarea, ѡncurajarea ши ѡndrumarea elevilor sѡ citeascѡ lecturѡ suplimentarѡ -scriereѡ corectѡ a numerelor, denumirea strѡzilor, scrisori, felicitћiri, vederi -analizarea textului ши recitarea corectѡ ши expresivѡ</p>	<p>-dialog -metoda ilustrativѡ -metoda interactivѡ -metoda textualѡ -lucrћri scrise -practic-semnificativ</p>	<p>-observarea -urmћirea activitћii elevului -produsele activitћii elevului -dicuћia -notarea -placerea elevilor la ore</p>

Српски језик и математика за 3. разред

Циљ и задаци допунске наставе српског језика и математике су:

- проналажење путева
- спречавања застоја у напредовању;
- примена индивидуализоване наста , односно издиференцираних захтева у зависности од ученика
- подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу -навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору
- развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕТОДЕ,ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ	НАЧИН ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ВРЕМЕ	НОСИОЦИ
<p>СРПСКИ ЈЕЗИК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читање текстова из читанке 2. Реченице по значењу 3. Писање реченица 4. Субјекат и предикат 5. Усмено препричавање текста 6. Именице 7. Глаголи 8. Придеви 9. Састављање реченица писаним словима 	<p>МЕТОДЕ:монологска,дијалогска,кооперативна,метода објашњавања и демонстрација,метода практичних радова и истраживачко – сваралачка.</p> <p>ЦИЉЕВИ:усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.</p> <p>Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.</p>	<p>Продукти са часова</p> <p>Описно праћење напредовања ученика(забелешке у свесци)</p> <p>Наставни листићи</p>	<p>Током године, једном недељно</p>	<p>Учитељица и ученици</p>
<p>МАТЕМАТИКА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читање и писање бројева до 1000 2. Сабирање и одузимање до 1000 3. Писмено сабирање 4. Писмено одузимање 5. Мерење и мере 6. Правоугаоник и Квадрат 7. Множење 8. Делјење 9. Писмено множење 10. Писмено делјење 11. Једначине 12. Редослед рачунских операција 13. Раломци 14. Јединице мере 	<p>Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутства за савладавање потешкоћа у учењу.</p> <p>Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.</p> <p>Омогућити ученику кроз вежбу овлада , како теориским,тако и практичким делом градива у оквиру својих могућности.</p> <p>Оспособљавање ученика у повезивању градива сродних предмета и примени стеченог знања.</p>	<p>Прилагођени тестови за проверу</p> <p>Провера усвојености градива у редовној настави</p> <p>Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима , што се може уочити увидом у документацију</p>		

	<p>ИСХОДИ: Ученици су: Усвојили наставне садржаје који су обрађивани на допунској настави.</p> <p>Усвојили наставне садржаје предвиђене основним нивоом.</p> <p>Стекли нове вештине и знања, радне навике и одговорност према раду.</p>			
--	--	--	--	--

Српског језика за 4.разред

НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕТОДЕ,ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ	НАЧИН ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ВРЕМЕ	НОСИОЦИ
<p>НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ- СРПСКИ ЈЕЗИК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читање текстова 2. Реченице по значењу 3. Писање реченица 4. Усмено препричавање текста 5. Писмено препричавање текста 6. Субјекат и предикат 7. Род и број именица 8. Глаголи 9. Реченице и речи 10. Употреба великог слова 11. Састављање реченица 12. Вежбе читања и писања 13. Вежбе у писменом изражавању 14. Придеви 15. Вежбе читања и писања 16. Глаголи у тексту 17. Читање текстова из читанке <p>НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ- МАТЕМАТИКА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читање и писање бројева до 1000 2. Сабирање и одузимање до 1000 3. Писмено сабирање 4. Писмено одузимање 5. Мерење и мере 6. Правоугаоник и Квадрат 7. Текстуални задаци 8. Множење и дељење 9. Писмено множење 10. Писмено дељење 	<p>МЕТОДЕ: монолошка, дијал ошка, кооперативна, метода објашњавања и демонстрација, истраживачк о-стваралачка, метода практичних радова</p> <p>ЦИЉЕВИ: усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.</p> <p>Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.</p> <p>Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутства за савладавање потешкоћа у учењу.</p> <p>Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.</p> <p>Омогућити ученику кроз вежбу овлада , како теориским, тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продукти са часова 2. Описно праћење напредовања ученика (забелешке у свесци) 3. Наставни листићи 4. Прилагођени тестови за проверу 5. Провера усвојености градива у редовној настави 6. Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима , што 	<p>ТОКОМ ГОДИНЕ</p>	<p>Учитељица и ученици</p>

11. Изрази 12. Јединице мере 13. Једначине 14. Изрази 15. Сабирање, одузимање, множење и дељење 16. Разломци 17. Редослед рачунских операција	Оспособљавање ученика у повезивању градива сродних предмета и примени стеченог знања. ИСХОДИ: - Ученици су: Усвојили наставне садржаје који су обрађивани на допунској настави. - Усвојили наставне садржаје предвиђене основним нивоом. - Стекли нове вештине и знања, радне навике и одговорност према раду.	се може уочити увидом у документацију		
---	--	---------------------------------------	--	--

Енглески језик у 4.разреду

НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	МЕТОДЕ И ЦИЉЕВИ	НАЧИН ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГЊУЋА	ВРЕМЕ
1. Numbers 2. The alphabet 3. There is / There are 4 Verb -TO BE- 5. Possessive Adjectives 6. Family vocabulary 7. Days of the week 8. Have got / has got 9. Technical equipment 10. Telling the time 11. Daily routines 12. Present Simple 13. can/ can't 14. Furniture 15. Parts of a house; Places in a town 16. Clothes 17. Describing people 18. Present Continuous Tense	Методе: показивања, излагања, описивања, метода практичних активности, дискусија, рад на тексту.. Циљеви: -усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током радовне наставе -усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу -пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја -пружање индивидуалне помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или било ког другог разлога нису усвојили градиво	-забелешке у свесци -наставни листићи -тестови -пројекти -провера у редовној настави	Током године

Математика у 4.разреду

НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	МЕТОДЕ,ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ	НАЧИН ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ВРЕМЕ	НОСИОЦИ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Договор о раду 2. Занимљиви задаци са сабирањем до 1000 3. Задаци нумерације 4. Декадни запис природног броја 5. Бројеви већи од милион 6. Математичке игре и шале 7. Решавање магичних квадрата 8. Сабирање и одузимање до милион, занимљиви задаци 9. Размисли и одговори Логички квиз 11. Проблеми пресипања 12. Низови бројева 13. Дешифровање рачунских операција 14. Занимљиви изрази 15. Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем 16. Површина квадрата и коцке 17. Математичка слагалица 18. Задаци са разломцима 19. Текстуални задаци са разломцима 20. Занимљиви задаци 21. Израда текстуалних задатака 22. Израда сложенијих текстуалних задатака 23. Низови бројева 24. Дешифровање рачунских операција 25. Логички задаци 26. Занимљиве шеме 27. Природни бројеви и операције 28. Решавање проблема методом теразија 29. Занимљива математика 30. Математички квиз 31. Логички задаци 32. Занимљиве шеме 33. Природни бројеви и операције 34. Решавање проблема методом дужи 35. Занимљива математика 	<p>МЕТОДЕ: Монолошка, дијалогска, истраживачко-стваралачка, метода практичних радова а акценат је на проблемској настави и хеуристичкој.</p> <p>ЦИЉЕВИ: Препознавање ученика са израженим способностима и интересовањима за математику, и рад на вишем нивоу и повећаним захтевима на часу, упућивање на самосталан рад, учешће на такмичењима, курсеви и семинари за даровиту децу.</p> <p>Праћење напредовања и усмеравање према интересовањима и способностима.</p>	<p>Продукти са часа додатне, са редовног часа, рад код куће и резултати са такмичења.</p>	<p>ТОКОМ ГОДИНЕ</p>	<p>Учитељица и ученици</p>

Програм додатне наставе из математике за 4.разред

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно – васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Логички и комбинаторни задаци	4	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање - издвајање -решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> - припрема и врши избор задатака - обезбеђује стицање знања на вишем нивоу - осмишљава и уводи ученика у проблемску ситуацију - подстиче на размишљање јер оно види у одабир једног решења 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> -развијање логичког мишљења, поступка решавања проблемских задатака

Природни бројеви и операције са њима	6	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање - решавање 	<ul style="list-style-type: none"> - уводи ученике у проблемску ситуацију и истиче важност поступка - даје смернице ка решењу - оспособљава за решавање сложених задатака - указује на уочавање односа и законитости 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање тачности и прецизности при раду и логичкиг мишљења
Решавање сложених задатака помоћу једначина и дијаграма	4	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање - издвајање - решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> - користи и истиче значај графичког приказа - указује на повезивање стечених знања - упућује на пут ка решењу - указује на повезаност величина у сложеним примерима - указује на примену у разноврсним задацима 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> - развијање логичког мишљења -оспособљавање ученика за самостално решавање проблема
Квадрат и правоугаоник	6	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање - закључивање - цртање - скицирање 	<ul style="list-style-type: none"> - упућује на повезивање - припрема задатке о функционалној зависности површине од дужине - указује и упућује на површину код сложених фигура - настоји да знања буду применљива 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> -развијање способности уочавања битног у проблему -прецизност и уредност при раду
Коцка и квадар	4	<ul style="list-style-type: none"> - уочавање - закључивање - цртање - скицирање 	<ul style="list-style-type: none"> - омогућује примену стечених знања - наикава на израду скице као првог корака ка решењу -упућује на заједничко проналажење решења 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> -развијање способности уочавања битног у проблему -прецизност и уредност при раду

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ

Српски језик за 5. разред

Р.бр.	ТЕМЕ	Број часова за тему
1.	Правопис: Употреба великог слова	2
2.	Граматика: Падежи, глаголски облици, врсте речи	6
3.	Језичка култура: писање састава	2
4.	Књижевност: лирика, епика, драма	2
	Укупан број часова	12

Математика за 5. разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
<p>Додатна објашњења градива које није довољно савладано у току редовне наставе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. скуповне операције 2. геометријски објекти 3. бројевни изрази 4. дељивост 5. врсте углова, преношење углова 6. рачунање са угловима 7. разломци 8. осна симетрија 	<p>Објашњавање и израда одабраних задатака најчешће основног и средњег нивоа вежбање</p>	<p>Наставник математике</p> <p>ученици који спорије напредују</p>	<p>Током школске године</p>	<p>евиденција у дневнику рада</p>

Српски језик за 5. разред

Р.бр.	Теме	Број часова за тему
1.	Правопис: Интерпункција (запета, тачка и запета)	2
2.	Граматика: употреба падежа, врсте речи, глаголска времена	6
3.	Језичка култура: Писање састава, форме приповедања	2
4.	Књижевност: народна лирика	2
Укупан број часова на годишњем нивоу:		12

ДОПУНСКА НАСТАВА : Немачки језик за 5 разред

Наставне јединице	Методе, циљеви и исходи допунске наставе	Начини вредновања постигнућа ученика	Време	Носиоци
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hallo. Ich, du, wir 2. Die Zahlen von 1 bis 20 3. Wir üben die Verben sein 4. Das ist meine Familie 5. Der bestimmte Artikel 6. Hast du Geschwister? 7. Die Zahlen von 20 8. Wir üben die Zahlen 9. Wo wohnt ihr? 10. Wir trainieren Hören 11. Wir trainieren Schreiben 12. Das Haus von F. Weigel 13. Der unbestimmte und der bestimmte Artikel 14. Die Verneinung von ein 15. Die Pronomen im Dativ 16. Mautzi, unsere Katze 17. Das Verb haben 18. Das Verb mögen 19. Die Nachbarn 20. Das Verb sprechen 21. Bei uns zu Hause 22. Wir trainieren Schreiben und Sprechen 23. Was isst du in der Pause 24. Das Verb essen 25. Das Akkusativ und die Negation von ein 26. Das Verb nehmen 27. Meine Schulsachen 28. Das Akkusativ von der, die das 29. Was soll ich anziehen? 30. Die Modalverben 31. Um wieviel Uhr stehst du auf? 32. Meine Wochenaktivitäten 	<p>Методе: монолошка, дијалошка, кооперативна, метода објашњавања и демонстрације, истраживачко-стваралачка, метод практичних радова</p> <p>Циљеви: -усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе</p> <p>-усвајање наставних садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу</p> <p>-увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање даљих упутстава за савладавање потешкоћа у учењу</p> <p>-пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја</p> <p>-омогућити ученику да кроз вежбу овлада, како теоријским, тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности</p> <p>-оспособљавање ученика у повезивању градива и примени стечених знања</p>	<p>1. продукти са часова</p> <p>2. описно праћење напредовања ученика, забелешке у свесци</p> <p>3. наставни листићи</p> <p>4. прилогођени тестови за проверу</p> <p>5. провера усвојености градива у редовној настави</p>	<p>Током</p> <p>школске</p> <p>године</p>	<p>Наставник</p> <p>Индивидуални рад</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни рад</p>

ДОДАТНА НАСТАВЕ: Ликовна културе 5 разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
1. УПОТРЕБА РАЗЛИЧИТИХ ЛИКОВНИХ ТЕХНИКА КОД РАДА ПО МОДЕЛУ	-ЦРТАЧКЕ -СЛИКАРСКЕ -ГРАФИЧКЕ -ВАЈАРСКЕ ТЕХНИКЕ	-наставник ликовне културе -даровити ученици	-током школске године	-израђени радови
2. УПОЗНАВАЊЕ СА ДЕЛИМА ИЗ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ	-ПОСМАТРАЊЕ ДЕЛА -АНАЛИЗА ДЕЛА	-наставник ликовне културе -даровити ученици	-једном у току сваког месеца	-евиденција у дневнику рада
3. ИЗРАДА ИНДИВИДУАЛИЗОВАНИХ УЧЕНИЧКИХ РАДОВА	-ОДАБИР ТЕХНИКЕ -ОДАБИР ТЕМАТИКЕ -ОДАБИР ЛИКОВНОГ ИЗРАЗА	-наставник ликовне културе -даровити ученици	-током школске године на часовима и кроз консултације	-израђени радови
4. ОРГАНИЗОВАЊЕ САМОСТАЛИНИХ УЧЕНИЧКИХ ИЗЛОЖБИ	-ОДАБИР РАДОВА -ПРИПРЕМАЊЕ ИЗЛОЖБЕ -ПРИПРЕМАЊЕ И ПИСАЊЕ ЛИКОВНЕ КРИТИКЕ ОД СТРАНЕ ДРУГОВА СА ДОДАТНЕ -ПОЗИВАЊЕ УЧЕНИКА, НАСТАВНИКА, РОДИТЕЉА АУТОРА ИЗЛОЖБЕ -ПОЗИВАЊЕ ПРЕДСТАВНИКА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ	-наставник ликовне културе -аутор изложбе -ученик који припрема писану критику	-у току последњег квартала школске године	-израђени радови -изложба -фотографије -ТВприлог

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА РУСКИ ЈЕЗИК**5. RAZRED**

1. ПИСАЊЕ СЛОВА
2. УОЧАВАЊЕ РАЗЛИКЕ ИЗМЕЂУ ГРАФЕМЕ И ФОНЕМЕ
3. ДИКТАТ – ПИСМЕНЕ ВЕЖБЕ, ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ РЕЧЕНИЦЕ
4. ЧИТАЊЕ – ГОВОРНЕ ВЕЖБЕ

ДОДАТНА НАСТАВА: Биологија

Разред		5.
редни број	Теме	Број часова за тему
1	Појам-биологија, како се природа упознаје, микроскоп, микроскопирање	1
2	Особине живих бића и разноврсност живог света	1
3	Царство биљака – грађа и животни процеси биљака	1
4	Разноврсност биљака	1
5	Обрада тестова	1
Укупан број часова на годишњем нивоу		5

ДОПУНСКА НАСТАВА : Српски језик 6 разред

Разред		6.
Р.бр.	Теме	Број часова за тему
1.	Правопис: писање великог слова, писање интерпункције	5
2.	Грамматика: грађење речи, глаголска времена, врсте и служба речи, реченице, глаголски облици	5
3.	Језичка култура: Писање састава.	2
4.	Књижевност: народна књижевност	3
Укупан број часова на годишњем нивоу:		15

ДОДАТНА НАСТАВА :Српски језик 6 разред

Р.бр.	Теме	Број часова за тему
1.	Правопис: писање великог слова, интерпункција	2
2.	Граматика: врсте речи, грађење речи, глаголски прилози и облици, падежи	6
3.	Језичка култура: језичке и семантичке вежбе	2
4.	Књижевност: народна књижевност	2
Укупан број часова на годишњем нивоу:		12

ДОПУНСКА НАСТАВА: Енглески језик 6. разред

ВРЕМЕ	САДРЖАЈИ РАДА	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ВРЕДНОВАЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
IX	Past simple	1) индивидуални приступ	1) Давање бројчане оцене
X	Past simple припрема за тест		
XI	припрема за писмени припрема за писмени	2) рд у пару	2) Провера усвојености садржаја у редовној настави
XII	Past continuous and past simple	3) рад у групама	
II	припрема за тест	4) вршњачка едукација	
II / III	Present perfect Present perfect		
IV / V	припрема за писмени припрема за писмени	Остало:	
VI	припрема за завршни тест		

ДОПУНСКА НАСТАВЕ: Математика 6 разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
<p>Додатна објашњења градива које није довољно савладано у току редовне наставе:</p> <ol style="list-style-type: none"> бројевни изрази – рачунске операције у скупу Z троугао четвороугао бројевни изрази – рачунске операције у скупу Q једначине и неједначине процент 	Објашњавање и израда одабраних задатака најчешће основног и средњег нивоа вежбање	<p>наставник математике</p> <p>ученици који спорије напредују</p>	током школске године	евиденција у дневнику рада

ДОДАТНА НАСТАВА: Математика 6 разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
<p>Примена и продубљивљење научног градива у решавању проблема из живота и занимљивих математичких проблема:</p> <ol style="list-style-type: none"> бројевни изрази – рачунске операције у скупу Z троугао четвороугао бројевни изрази – рачунске операције у скупу Q једначине и неједначине примена процента 	Решавање одабраних задатака напредног нивоа и са такмичења	<p>наставник математике</p> <p>даровити ученици</p>	током школске године	евиденција у дневнику рада

ДОПУНСКА НАСТАВА : Немачки језик 6 разред

Наставне јединице	Методе, циљеви и исходи допунске наставе	Начини вредновања постигнућа ученика	Време	Носиоци
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalverb „können“ 2. Stefan will Tennis spielen 3. Modalverben „müssen“, „wollen“ 4. Farben 5. Wohin fährst du in Urlaub? 6. Jahreszeiten und Monate 7. Der Wetterbericht 8. Am Telefon 9. Geschenke 10. Personalpronomen im Akkusativ 11. Übungen zum Hören 12. Übungen zum Lesen 13. Schreiben und Sprechen 14. Wortschatz wiederholen 15. Körperteile 16. Die Meinung des Arztes 17. Was tust du für deine Gesundheit? 18. Modalverb „dürfen“ 19. Kausalsätze 20. Präteritum von sein 21. Präteritum von haben 22. Was hast du gelernt? 23. Wo ist Tina 24. Wo kauft Frau Weigel ein? 25. Die Fußgängerzone 26. Ordnung muss sein! 27. Wortschatz wiederholen 28. stellen, setzen, hängen 29. Wo liegt die Kugel? 30. Ein neues Zimmer 31. Sag mal, was du gelernt hast! 32. Deutsch macht Spaß 	<p>Методе: монолошка, дијалошка, кооперати-вна, метода објашња-вања и демонстрације, истраживачко-стваралачка, метод практичних радова</p> <p>Циљеви: -усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе</p> <p>-усвајање наставних садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу</p> <p>-увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање даљих упутстава за савладавање потешкоћа у учењу</p> <p>-пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја</p> <p>-омогућити ученику да кроз вежбу овлада, како теоријским, тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности</p> <p>-оспособљавање ученика у повезивању градива и примени стечених знања</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. продукти са часова 2. описно праћење напредовања ученика, забелешке у свесци 3. наставни листићи 4. прилогођени тестови за проверу 5. провера усвојености градива у редовној настави 	<p>Током школске године</p>	<p>Наставник</p> <p>Индивидуални рад</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни рад</p>

ДОПУНСКА НАСТАВА Руски језик**6.RAZRED**

- 1.ПРЕПРИЧАВАЊЕ ТЕКСТОВА-ПИСМЕНЕ ВЕЖБЕ
- 2.УТВРЂИВАЊЕ ПАДЕЖА ПРОМЕНОМ ПОЗНАТИХ ИМЕНИЦА
- 3.ПРОМЕНА ПРИДЕВА ПО ПАДЕЖИМА
- 4.ГЛАГОЛСКИ ВИД И ГЛАГОЛСКА ВРЕМЕНА

ДОДАТНА НАСТАВА:Биологија

Разред		6.
редни број	Теме	Број часова за тему
1	Праживотиње	1
2	Царство животиња (сунђери, дупљари, црви)	1
3	Царство животиња (мекушци, зглавкари, бодљокошци)	1
4	Царство животиња (хордати, рибе, водоземци)	1
5	Обрада тестова	1
Укупан број часова на годишњем нивоу		5

ДОПУНСКА НАСТАВА: Српски језик 7. разред

Разред		7.
Р.бр.	Теме	Број часова за тему
1.	Правопис: писање великог слова, писање назива глаголских облика	6
2.	Грамматика: падежи, независне реченице	10
3.	Језичка култура: Писање састава(композиција)	10
4.	Књижевност: читање и разумевање непознатих текстова	10
Укупан број часова на годишњем нивоу:		36

ДОПУНСКА НАСТАВА: Математика 7. разред

Наставне јединице	Методе, циљеви и исходи допунске наставе	Начин вредновања постигнућа ученика	Време	Носиоци
<ol style="list-style-type: none"> 1. Квадратни корен 2. Делимични коренвање 3. Ирационални бројеви 4. Питагорина теорема 5. Примена питагорине теореме на квадрат и правоугаоник 6. Примена питагорине теореме на ромб 7. Конструкција тачака које одговарају ирационалном броју 8. Реални бројеви 9. Број дијагонала многоугла 10. Збир углова многоугла 11. Површина и обим правилних многоуглова 12. Степеновање 13. Множење и дељење степена једнаких основа 14. Операције са степеном 15. Операције са степеном 16. Појам монома. Збир монома 17. Сабирање и одузимање полинома 18. Производ монома 19. Производ полинома 20. Разлика квадрата 21. Квадрат бинома 22. Централни и периферијски угао 23. Површина круга, дужина кружног лука 24. Површина кружног исечка 25. Површина и обим круга 26. Растављање монома на чиниоце 27. Растављање полинома на чиниоце 28. Решавање једначина 29. Правоугли координатни систем 30. Растојање две тачке 31. Функција и график функције 32. Директна пропорција 33. Обрнута пропорција 34. Сличност. Мерење дужи 35. Талесова теорема 36. Сличност троуглова 	<p>Методе: монолошко дијалогско, метода објашњавања и демонстрације, метода практичних радова.</p> <p>Циљеви: Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.</p> <p>Усвајање наставног садржаја предвођеног планом и програмом на основном нивоу</p> <p>Пружање индивидуалне помоћи ученику у учењу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продукти са часова 2. Наставни листићи 3. Тестови који су прилагођени за проверу знања 4. Провера усвојености градива на редовној настави 	<p>Током године</p>	

ДОПУНСКА НАСТАВА: Енглески језик за 7 разред

Време	Садржаји рада	Начин реализације	Начин вредновања постигнућа ученика
IX / X	Past simple and continuous Used to	1) индивидуални приступ	1) Давање бројчане оцене
X	припрема за тест	2) рд у пару	2) Провера усвојености садржаја у редовној настави
X / XI	Present perfect Present perfect and past simple	3) рад у групама 4) вршњачка едукација	Остало:
XI	припрема за писмени припрема за писмени	Остало:	
II	припрема за тест		
II / III	Passive voice Passive voice		
IV / V	припрема за писмени припрема за писмени		
V	First conditional		
VI	припрема за завршни тест		

ДОПУНСКА НАСТАВА: Немачки језик 7. разред

Наставне јединице	Методе, циљеви и исходи допунске наставе	Начини вредновања постигнућа ученика	Време	Носиоци
<p>1. Wie hast du Mutti kennen gelernt 2. Das Perfekt 3. Präteritum von sein 4. Eine Postkarte schreiben Perfekt mit haben 5. Wie war es damals / Präteritum der regelmäßigen Verben 6. Präteritum mit sein 7. Modalverben im Präteritum 8. Modalverben im Präteritum 9. Wir wiederholen – kontrollieren 10. Test 11. Kennst du Deutschland 12. Fakten über Deutschland 13. Wir üben Sprechen 14. Grammatik Wiederholung 15. Thomas ist nett 16. Sternzeichen 17. Das bin ich 18. Was denkst du über Stephanie 19. Test Wortschatz 20. Was wird im Jahr 2020 passieren 21. Du kannst 22. Du kannst 23. Kinder und Eltern 24. Kinder und Eltern 25. Was antworten die Schüler 26. Was antworten die Schüler 27. Wortschatz wiederholen 28. Wortschatz wiederholen 29. Wir trainieren Sprechen 30. Wir trainieren Sprechen 31. Grammatik des Moduls 32. Was machst du in den Ferien</p>	<p>Методе: монолошка, дијалогска, кооперативна, метода објашњавања и демонстрације, истраживачко-стваралачка, метод практичних радова Циљеви: -усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе -усвајање наставних садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу -увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање даљих упутстава за савладавање потешкоћа у учењу -пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја -омогућити ученику да кроз вежбу овлада, практичним делом градива у оквиру својих могућности -оспособљавање ученика у повезивању градива и примени стечених знања</p>	<p>1. производи са часова 2. описно праћење напредовања ученика, забелешке у свесци 3. наставни листићи 4. прилогођени тестови за проверу 5. провера усвојености градива у редовној настави</p>	<p>Током школске године</p>	<p>Наставник Индивидуални рад Рад у пару Групни рад</p>

ДОПУНСКА НАСТАВА: Руски језик

7.RAZRED	
1. ПИСАЊЕ САСТАВА НА ЗАДАТУ ТЕМУ-АНАЛИЗА	
2. ИМЕНСКЕ ВРСТЕ	
3. ИМПЕРАТИВ	

ДОДАТНА НАСТАВА: Биологија

Разред		7.	
редни број	Теме	Број часова за тему	
1	Порекло и развој људске врсте	1	
2	Грађа људског тела (ћелија, деоба ћелија, кожа)	1	
3	Грађа људског тела (скелетни, мишићни, нервни и ендокрини систем)	1	
4	Грађа људског тела (чуло вида, слуха и равнотеже, системи органа за варење и дисање)	1	
5	Обрада тестова	1	
Укупан број часова на годишњем нивоу			5

ДОДАТНА НАСТАВА : Хемија

Разред		7.	
редни број	Теме	Број часова за тему	
1	Основни хемијски појмови	1	
2	Структура супстанце	2	
3	Хомогене смеше – раствори	2	
4	Решавање задатака из тестова	4	
Укупан број часова на годишњем нивоу			9

ДОПУНСКА НАСТАВА : Српски језик 8 .разред

Разред		8	
Р.бр.	Теме	Број часова за тему	
1.	Правопис: Градиво из претходних разреда	2	
2.	Језик: Историја језика	2	
3.	Граматица: падежи, гласовне промене, гласоски облици	3	
4.	Граматица: Зависне реченице	2	
4.	Књижевност: Књижевни родови и врсте	1	
Укупан број часова на годишњем нивоу:		10	

ДОПУНСКА НАСТАВА: Немачки језик 8. разред

Наставне јединице	Методе, циљеви и исходи допунске наставе	Начини вредновања постигнућа ученика	Време	Носиоци
<p>1. Ich will Tennisspielerin werden</p> <p>2. Modalverben</p> <p>3. Genitiv</p> <p>4. Dass / Sätze</p> <p>5. Was sind euere Pläne</p> <p>6. Was wirst du werden</p> <p>7. Leseverstehen</p> <p>8. Wenn..dann-Sätze</p> <p>9. Ein Brief aus England</p> <p>10. Phonetikübungen</p> <p>11. Präteritformen</p> <p>12. Übungen zum Präterit</p> <p>13. Rotkäppchen</p> <p>14. Phonetikübungen</p> <p>15. Wie entseht eine Schülerzeitungen</p> <p>16. Regelmäßige und unregelmäßige Verben im Präterit</p> <p>17. Was tust du für die Umwelt</p> <p>18. Obwohl – Sätze</p> <p>19. Ob-und w-Sätze</p> <p>20. Ich engagiere mich für die Umwelt</p> <p>21. Objektsatz</p> <p>22. Übungen zur Grammatik</p> <p>23. Übungen zur Lexik</p> <p>24. Resumieren des Stoffes</p> <p>25. Wir üben Hören</p> <p>26. Wir üben Lesen</p> <p>27. Wir üben Schreiben</p> <p>28. Wir üben Schreiben</p>	<p>Методе: монолошка, дијалoшка, кооперативна, метода објашња-вања и демонстрације, истраживачко-стваралачка, метод практичних радова</p> <p>Циљеви: -усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе</p> <p>-усвајање наставних садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу</p> <p>-увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање даљих упутстава за савладавање потешкоћа у учењу</p> <p>-пружање индивидуалне помоћи ученици-ма у учењу и бољем разумевању наставних садржаја</p> <p>-омогућити ученику да кроз вежбу овлада, како теоријским, тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности</p> <p>-оспособљавање ученика у повезивању градива и примени стечених знања</p>	<p>1. производи са часова</p> <p>2. описно праћење напредовања ученика, забелешке у свесци</p> <p>3. наставни листићи</p> <p>4. прилогођени тестови за проверу</p> <p>5. провера усвојености градива у редовној настави</p>	<p>Током</p> <p>школске</p> <p>године</p>	<p>Наставник</p> <p>Индивидуални рад</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни рад</p>

ДОДАТНА НАСТАВА: Математика 8 .разред

САДРЖАЈИ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
Примена и продубљивљење наученог градива у решавању проблема из живота и занимљивих математичких проблема: 1. права, тачка, раван, диједар 2. линеарне једначине неједначине са једном непознатом 3. призма 4. пирамида 5. линеарна функција 6. ваљак 7. систем линеарних једначина са две непознате 8. купа. лопта	Решавање одабраних задатака напредног нивоа и са такмичења	наставник математике даровити ученици	ТОКОМ школске године	евиденција у дневнику рада

ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ: Математика 8. разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
Додатна објашњења градива које није довољно савладано у току редовне наставе: 1. сличност 2. права, тачка, раван, диједар 3. линеарне једначине неједначине са једном непознатом 4. призма 5. пирамида 6. линеарна функција 7. ваљак 8. систем линеарних једначина са две непознате 9. купа. лопта	Објашњавање и израда одабраних задатака најчешће основног и средњег нивоа вежбање	наставник математике ученици који спорије напредују	ТОКОМ школске године	евиденција у дневнику рада

ДОПУНСКА НАСТАВА: Руски језик

8.RAZRED
1. ПОРЕЂЕЊЕ ПРИДЕВА 2. ПИСМЕНЕ ВЕЖБЕ-ПО ПОТРЕБИ 3. ГОВОРНЕ ВЕЖБЕ-ПО ПОТРЕБИ

ДОДАТНА НАСТАВА:Биологија

Разред		8.
редни број	Теме	Број часова за тему
1	Екологија и животна средина	1
2	Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема животне средине	1
3	Глобалне последице загађивања животне средине	1
Укупан број часова на годишњем нивоу		3

ДОДАТНА НАСТАВА:Хемија

Разред		8.
редни број	Теме	Број часова за тему
1	Неметали, метали	1
2	Оксиди, киселине, базе, соли	1
3	Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида, соли	1
4	Хемијске реакције	1
5	Стехиометријска израчунавања	1
6	Угљоводоници	1
7	Решавање задатака из тестова	3
Укупан број часова на годишњем нивоу		9

8.RAZRED

1. ГОВОРНА ВЕЖБА – О СЕБИ:ШКОЛА, ПОРОДИЦА, ДРУГАРСТВО
2. ГОВОРНА ВЕЖБА –ЛЕТЊИ И ЗИМСКИ РАСПУСТ, СЛОБОДНО ВРЕМЕ
3. ГОВОРНА ВЕЖБА - СПОРТ
4. ГОВОРНА ВЕЖБА - ПРАЗНИЦИ
5. ГОВОРНА ВЕЖБА – ФИЛМ И ПОЗОРИШТЕ
6. ГОВОРНА ВЕЖБА – ПУТОВАЊЕ, ОМИЉЕНЕ ДЕСТИНАЦИЈЕ
7. ГОВОРНА И ПИСМЕНА ВЕЖБА – ЉУБИМАЦ У КУЋИ
8. ГОВОРНА И ПИСМЕНА ВЕЖБА –ОДЛАЗАК НА ПИЈАЦ, У ПРОДАВНИЦУ, КУПОВИНА И ПРИПРЕМА ХРАНЕ, РАЗГОВОР У РЕСТОРАНУ
9. ГОВОРНА И ПИСМЕНА ВЕЖБА – ОДЛАЗАК КОД ЛЕКАРА
10. ГОВОРНА И ПИСМЕНА ВЕЖБА – МОЈА БУДУЋА ПРОФЕСИЈА
11. АУДИРАЊЕ – РАЗУМЕВАЊЕ НАКОН СЛУШАЊА НОВОГ ТЕКСТА
12. САМОСТАЛНО ЧИТАЊЕ НОВОГ ТЕКСТА - АНАЛИЗА
13. ГРАМАТИЧКЕ ВЕЖБЕ – ТЕМАТСКО ПОНАВЉАЊЕ И УТВРЂИВАЊЕ
14. ГРАМАТИЧКЕ ВЕЖБЕ - ТЕСТ
15. ТЕСТ - ГРАМАТИКА, АУДИРАЊЕ, САМОСТАЛНО ЧИТАЊЕ, ПИСАЊЕ КРАТКОГ САСТАВА НА ЗАДАТУ ТЕМУ

НАПОМЕНА:

АКО СЕ УЧЕНИК ПЛАСИРА АН ВИШИО НИВО ТАКМИЧЕЊА БРОЈА ЧАСОВА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ НАСТАВНИК МОЖЕ ПОВЕЋАТИ У СКЛАДУ СА ПОТРЕБАМА И АФИНИТЕТОМ УЧЕИКА

ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ :Хемија 7 разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
<p>Помоћ ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива и додатно разјашњавање нејасноћа.</p> <p>Наставне теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Атом и структура атома 2. Хемијска веза, валенца и Mg 3. Раствори(растворљивост и процентна концентрација раствора) 4. Хемијске реакције и израчунавања 	Решавање проблема и задатака основног нивоа	Наставница хемије и ученици са потешкоћама у разумевању градива	Током школске године	Евиденација у дневнику рада и праћење напредовања ученика кроз рад на часу

ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ :Хемија 7 разред

МЕРЕ	АКТИВНОСТИ	КО	КАДА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
<p>Помоћ ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива и додатно разјашњавање нејасноћа.</p> <p>Наставне теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неметали, оксиди неметала и киселине 2. Метали, оксиди метала и хидроксида 3. Соли 4. Електролитичка дисоцијација киселина, хидроксида и соли 5. Угљоводоници 6. Органска једињења са кисеоником 	Решавање проблема и задатака основног нивоа	Наставница хемије и ученици са потешкоћама у разумевању градива	Током школске године	Евиденација у дневнику рада и праћење напредовања ученика кроз рад на часу

ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНО РАДА

Час одељенског старешине

Циљ и задаци часа одељењског старешине су: развијање и неговање моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање са правилима школског живота и рада, утицање на формирање навика чувања материјалних добара, формирање позитивних односа према другима, развијање правилног односа према раду, упознавање значаја поштовања правила понашања у различитим ситуацијама, У годишњим плановима рада за сваку годину биће урађена листа са темама укључујући и теме које реализују представници МУП .

Друштвене ,техничке,хуманитарне,спортске,културне и остале активности

Тематски садржај: 36 часова

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Друштвене активности Радионице у циљу спречавања конфликта,Активности поводом обележавања: Дан здраве хране,Светски дан детета,Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине,Светски дан борбе против АИДС-а и сл. борбе против пушења, Дан заштите животне средине	5	- израда паноа - посете - изложбе - производи радионице - тимски и угледни часови - гледање документарних филмова	- фронтално - индивидуално - рад у групи	-Сарадња са локалном заједницом -Развијање свести о здравом начину живота -Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба
Техничке активности - Уређење школског простора - Израда честитки и других предмета поводом значајних датума	6	- чишћење -купљење папирића -сечење, лепљење,цртање, сликање	- фронтално - индивидуално - рад у групи	-Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова према загађењу животне средине
Хуманитарне активности - Акције поводом Дечје Недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ другу –акције Бачког парламента и Дечијег савеза	5	- прикупљање новца,школског прибора, играчака... - припреме за крос - посете	- фронтално - индивидуално - рад у групи	- Развијање хуманог односа -Поштовање разлика и разумевање туђих потреба - Развијање такмичарског духа

Спортске активности Организовање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - између Издвојених одељења школе	10	- игра -различити облици кретног изражавања	- фронтално - индивидуално - рад у групи	- Развијање такмичарског духа - Развијање моторике спретности, физичких способности
Културне активности Посете: - позоришту - музеју -учествовање у активностима поводом школских празника -учешће у културним манифестацијама на локалном нивоу	10	-посете културним установама - јавни наступи -припрема за такмичење рецитатора	- фронтално - индивидуално - рад у групи	- Развијање опште културе -Развијање и подстицање стваралачке активности -Развијање оригиналности, маште, смисла за лепо

ИОП – ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН

Саставни део Школског програма је индивидуални образовни план. Ради се сваке школске године као додатна подршка у образовању и васпитању за ученике који имају сметње у развоју, потешкоће у савладавању градива или за ученике који постижу резултате који превазилазе очекивани ниво образовних постигнућа. ИОП је посебан акт који има за циљ оптимални развој детета и ученика прилагођавњем начина оставаривања школског програма. ИОП израђује Тим за пружање додатне подршке ученику, а остварује се након сагласности родитеља, односно другог законског заступника ученика. Врсте ИОП-а су: ИОП-1- прилагођавање начина рада и услова у којима се одвија образовно-васпитни рад; ИОП-2- прилагођавање циљева, садржаја и начина оставривања програма наставе и учења и исхода образовно-васпитног рада и ИОП-3- проширивање и продубљивање садржаја образовно-васпитног рада за ученика са изузетним способностима. На предлог Наставничког већа „Стручни тим за инклузивно образовање доноси одлуку о потреби увођења ИОП - а за одређеног ученика и формира Тим за додатну подршку ученику.ИОП се даје на увид и сагласност Педагошком колегијуму .ИОП се најмање два пута вреднује и ревидира се у случају потребе .

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ БРОЈНОГ СТАЊА ДЕЦЕ ОБУХВАЋЕНЕ ИНКЛУЗИЈОМ

ШКОЛА		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Σ
Житиште	ИОП 1		2	1	3	2	1	1	1	11
	ИОП 2	1	2			2		1	1	7
	ИОП 3							1		1
Р.Тополовац	ИОП 1									
	ИОП 2									
	ИОП 3									
Торак	ИОП 1									
	ИОП 2									
	ИОП 3									
Б.Двор	ИОП 1				2					2
	ИОП 2						1	1	1	3
	ИОП 3									
укупно	ИОП 1									
	ИОП 2									
	ИОП 3									

ПРОГРАМ ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

Излазећу у сусрет потребама запослених родитеља у Школи је организован продужени боравак за ученике првог и другог разреда. Ученици бораве у продуженом боравку у зависности од смене коју похађају, пре или после наставе. Боравак ради од 7,30 до 16,00 часова. У оквиру продуженог боравка ученицима се обезбеђују игра, културно-уметничке, спортске активности, учење, израда домаћих задатака и извршавање других обавеза ученика у безбедном окружењу под надзором наставника.

Циљеви продуженог боравка:

- социјални и емоционални развој деце кроз стицање потребних знања и социјалних вештина
- развијање позитивне слике о себи и самопоуздање
- развијање самоконтроле код ученика
- спремност на сарадњу, разумевање потреба других, бољи вршњачки односи
- умеће ненасилног решавања сукоба и интеграције у вршњачком окружењу
- развијање креативности и стваралаштва
- промовисање здравог начина живота
- развој опште културе

Задаци:

- развијање радних навика код ученика и редовност у извршавању школских обавеза
- контрола и помоћ у изради домаћих задатака
- развијање самосталности
- проширивање и продубљивање знања
- развој социјализације
- боравак у игри, рекреацији, креативним радионицама и спортским активностима
- уређење простора
- сарадња са родитељима

Редн. бр.	Активности	Време реализације
1.	Упознавање са родитељима и ученицима, упознавање са распоредом дневних активности, договор о раду; разговор са учитељима чија одељења похађају, сређивање евиденције	Септембар и по потреби
2.	Реализација дневних активности према плану- долазак и пријем ученика, ужина, израда домаћих задатака, учење и вежбање; игре по избору ученика; реализација планираних слободних и стваралачких активности – ликовне, музичке, спортске; боравак на отвореном- двориште школе или шетње ван Школе; реализација активности које се организоване на нивоу Школе / обележавање празника, значајних датума, припреме изложби и приредби, посете и обиласци градских изложби, представа, ... /; одлазак ученика на наставу или кући	Од 7,30 до 15,00 часова свакодневно
3.	Сарадња са родитељима и учитељима везана за наставне садржаје, напредовање ученика, отклањање различитих проблема	по потреби, а најмање два пута годишње родитељски састанци
4.	Анализе рада и напредовања ученика на крају класификационих периода	Учешће у раду одељенских већа
5.	Вођење прописане евиденције	свакодневно

VI ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Приредба за ученике првог разреда	-приредба	Ученици и учитељи IV разреда	1.септембар сваке школске године
2.	Обележавање Дечје недеље	-ЧОС посвећен правима детета, цртање у дворишту за разредну наставу, панои са лепим порукама, разговор представника Ученичког парламента са другим институцијама, спортски турнири и други садржаји планирани програмом обележавања Дечје недеље	Учителељи, одељењске старешине, координатор Ученичког парламента, ученици	-прва седмица октобра
3.	Дан здраве хране	-презентација наставнице биологије -изложба радова од поврћа и воћа -радионице са децом и родитељима -вапшар здраве хране	-ученици, одељењске старешине, предметни наставници родитељи	- или петак у Дечјој недељи или у октобру Дан здраве хране
4.	Обележавање Дана школе и прослава Свеног Саве	-постављање изложбе учениких радова у холовима -литерарни и ликовни конкурс и доделе награда -приредба са наступом хора -друге активности према годишњем плану рада сваке школске године -приредбе за ученике и родитеље у матичној школи и издвојеним одељењима	-наставници српског језика, ликовне културе, музичке културе, техничког, учитељи, други наставници у зависности од планираних активности	27.01.
5.	Прослава Нове године	-уређење холова и учионица, одељењска дружења, израда честитики и новогодишњих украса	-учитељи и родитељи, ученици, стручни сарадници	Крај децембра сваке школске године

6.	Посета музејима,галеријама, Културном центру Зрењанин	-организовани одлазак ученика и обилазак поставки, учешће у креативним радионицама	учитељи, одељењске старешине, наставници ликовне културе, историје и српског језика	током године, према садржајима и активностима који буду на програмима наведених институција
7.	Гледање позоришне представе, гледање биоскопске представе	-организовани одлазак ученика	одељењске старешине, помоћник директора	једном до два пута у току
8.	Посете Градској библиотеци	-упознавање са градском библиотеком ученика првог разреда, присуство креативним радионицама / према плану библиотеке /, присуство књижевним већерима и другим активностима које библиотека реализује	Учитељи, наставници српског језика, ученици	током године у зависности од понуђених активности библиотеке
9.	Учешће школе на манифестацијама на локалном нивоу	-представљање школе Припрема програма	- Учитељи и наставници српског језика и других предмета у зависности од потребе	У току године
10.	Ускршња изложба дечјих радова	-израда дечјих радова на часовима слободних активности / могућа продајна изложба /	-ученици, одељењске старешине, наставници ликовне културе, руководиоци појединих секција	-март и април
11.	Припреме за дружење ученика разредне наставе и продуженог боравка са предшколцима и њиховим родитељима	-припрема дечјих радова за поклон предшколцима, реализација припремљених активности и програма / креативне ликовне, музичке, драмске, спортске радионице.../	-стручно веће васпитача и учитеља	-април, мај / могући и други термини /

12.	Фестивал науке Културни центар Зрењанин	-демонстрације огледа, експеримената, примена савремене технологије у свакодневном животу из разних научних области	-предметни наставници, директор	Септембар октобар
13.	Хуманитарне акције	-реализација различитих хуманитарних акције: учешће у кросу, „Друг- другу“, у Дечјој недеље књиге и прибор за најугроженију децу града; акције Црвеног крста града;; друге акције	-учитељи, наставници, директор школе стручна служба Ђачки парламент	-октобар, децембар, током године
17.	Промиција најуспешнијих ученика осмог разреда	-доделе Вукове и посебних диплома на свечаности са уручењем награда и пригодним програмом; пријем носиоца Вукове дипломе и њихових родитеља	-одељењске старешине, наставници српског језика и музичке културе, директор школе	у јуну пре полагања завршног испита
20.	Другарско веће за ученике осмог разреда	-избор објекта, дружење	-представници Ученичког парламента, родитељи, помоћ прижају и одељењских старешина	у јуну пре полагања завршног испита

Садржаји у овом програму биће допуњени сваке школске године. У великој мери зависе и од активности у локалној средини, као и од укључивања школе у нове пројекте.

VIII ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Овим програмом обухваћени су сви ученици Школе. Ученици седмог и осмог разреда анкетом на почетку школске године одређују се за изабрани спорт, који се реализује са једним часом недељно. За ученике петог и шестог разреда у оквиру предмета физичко и здравствено васпитање реализују се фонд од 1,5 часа недељно за изабрани спорт и друге физичке активности.

НАЗИВ ПРОГРАМА	ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ					
АКТИВНОСТИ	ЦИЉ	ВРЕМЕ/МЕСТО	НОСИЛАЦ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	КОРЕЛАЦИЈА САРАДЊА	НАЧИН ПРАЋЕЊА
формирање тима за школски спорт и спорте активности Укључивање представника ССЖ и клубова и Тим	формирање тима за школски спорт и спорте активности Успостављање сарадње између школе и ССЖ	новембар новембар	Директор Наставник физичког васпитања Представник и Спортског савеза Житиште	радни састанци тима, седнице и наставничког радни састанци тима, седнице Наставничког већа	спортски савез координатор тима и чланови	записни наставничког већа записници са радних састанака тима
Одређивање координатора тима на нивоу школе Израда програма тима школског спорта Јесењи крос у Банатском Двору школско општинско такмичење у рукомету школско општинско такмичење у фудбалу школско општинско такмичење у	Координација мат. школе, спор. сав. и лок. самоуп. израда програма тима школског спорта развијање опште издржљивости спорт. духа	новембар новембар октобар октобар Честерег октобар Равни Тополовац новембар Равни Тополовац	Представници школе тим за школски спорт спортски савез, актив наставника ф.к., тим за спорт	Седнице наставничког већа програм рада тима за школски спорт такмичење такмичење такмичење такмичење	спортски савез лок. самоуп. клубови, дом здравља школа, спорт. савез, локал спортски савез, актив настава спортски савез, актив наставника спортски савез, актив наставника	записник НВ програм спорта и спорт. активн

Предавање ученицима 7 и 8 разреда о болестима зависности тројком против порока	Информисање ученика у холу школе и превенција такмич.у прецизн. шутирању, бол.зав. упозн.ученика	кабинет технич.	представници спорт. савеза	предавање, тестирање ученика на крају часа	
школско општинско такмичење у кошарци		ОШ Свети Сава ИО Торак крајем јануара сала ОШ Свети Сава	спортски савез, актив физичког васпитања	такмичење у шутирању тројки	
школско општинско такмичење у атлетици		мај помоћни терен ФК Бегеј	спортски савез,	такмичење	
недеља школског спорта		крајем првог и другог полугодишта		сарадња са клубовима такм.школа такм.полигони предавање или гледање док. филмова	Сарадња са клубовима, спортски савезом Домом здрављаИздвојеним одељењим

IX ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ И ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА

Под другим облицима ризичног понашања нарочито се издвајају употреба алкохола, дувана, психоактивних супстанци и малолетничка делинквенција. Посебно се овим Школским програмом планирају садржаји везани за упознавање запослених и ученика о забрани дискриминације и дискриминаторског понашања. То је понашање којим се на непосредан или посредан начин, неоправдано прави разлика или неједнако поступа, односно врши пропуштање (искључивање, ограничавање, давање првенства) у односу на лице или групе лица, као и на чланове њихових породица или њима блиских лица на отворен или прикривен начин. Такође се у овим програмом Школа бави и забранама понашања које вређа углед, част или достојанство.

На реализацији овог програма укључени су сви запослени у Школе, а посебно Тим за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања. Програм се операционализује Годишњим планом рада за сваку школску годину. Приликом реализације програма активно се укључују лица из локална средина, а посебно: представници МУП-а, Завода за јавно здравље, Центра за социјални рад, Дома здравља Житиште и партонажне службе, Црвеног крста. Укључују се и лица обучена за превенцију и интервенцију у случајевима насиља, злостављања и занемаривања, дискриминације и других облика ризичног понашања, које утврђује министар.

У реализацију се активно укључује Ученички парламент.

Ред број	Активности ПРЕВЕНТИВНЕ АКТИВНОСТИ	Начин реализације	Носиоци активности	Време реализације
1.	Обрада тема у оквиру ЧОС које се односе на упознавање са правилима понашања у школи и израду одељењских правила; теме везане за другарство, узајамно уважавање, толеранцију; теме везане за ненасилно решавање сукоба	часови одељењског старешине и радионице	-одељењске старешине, стручни сарадници	-током целе године, према плановима рада одељењског старешине
2.	Теме везане за насиље, посебно електронско насиље, трговину људима, опсаности од злоупотребе психоактивних супстанци и алкохола, дискриминације, затим поступање установе, мере	часови одељењског старешине и радионице	представници локалне средине, помоћник директора, одељењске старешине	-током целе године, према плановима ЧОС-а и плану лица из локалне средине
3.	Рад у области културних, спортских, хуманитарних и других активности уз укључивање ученика у разноврсне садржаје	-приредба за полазак у школу -програми у оквиру Дечје недеље -обележавање Дана школе и Светог Саве -учешће у хуманитарним акцијама -учешће на разним конкурсима -учешће на такмичењима -спортски турнири -обележавање значајних датума на ЧОС-у -посете биоскопу, позоришту, библиотеци -сарадња са другим школама -постављање изложби радова ученика у холовима школе и друге активности	-одељењске старешине -руководиоци секција -Тим	-током целе године, према Годишњем плану рада школе
4.	Рад са родитељима ученика који испољавају проблеме у понашању	-појачан васпитни рад кроз информисање, договарање о даљем поступању и сарадњи	-одељењски старешина и стручни сарадници	-у септембру и по потреби током године
5.	Рад са ученицима члановима парламента	-хуманитарна акција друг-другу и друге сличне акције -дебате везане за злоупотребу алкохола и психоактивних супстанци	-чланови парламента и наставници који координирају рад	-октобар и током године

6.	Сарадња са локалном средином – Домом здравља, Патронажном службом, Заводом за заштиту здравља, Школском управом, Центром за социјални рад, Општином, Црвеним крстом, спортским клубовима и удружењима, библиотеком, МУП-ом ...	договори, анализе, предавања и радионице за ученике, реализација заједничких активности	-директор -наставници -одељеске старешине -Тим -сарадници из локалне средине	током године према планираним активностима и по потреби
7.	Упознавање родитеља са Посебним протоколом о заштити деце- родитељи ученика I разреда – по потреби и у другим одељењима	родитељски састанци	-одељењеске старешине	I разред новембар, а за остала у току године
8.	Упознавање ученика са Посебним протоколом о заштити деце и поступању у установи у одговору на насиље злостављање и занемаривање и забрану дискриминације за I и V разред	на часовима одељењског старешине	стручни сарадници и одељењеске старешине	Прво тромесечје
9.	Стручно усавршавање наставника / број семинара и наставника који их похађају зависи од буџетских средстава /	Семинари везани за превенцију насиља и рад са одељењем	Учитељско друштво, РЦУ	-током године
10.	Идентификовање и рано препознавање ризика од насиља, злостављања и занемаривања и дискриминације	-разговор одељењских старешина и утврђивање стања у одељењима	чланови Тима и одељењеске старешине	-током године
11.	Предлози Тима о мерама за превенцију и заштиту одељења у којима је утврђена присутност ризика од појаве насиља, злостављања и дискриминације	-седница Тима	Тим	-током године
14.	Предлози Тима за побољшање ситуације и извештај о раду Тима	-у писменој форми подноси се извештај директору два пута годишње	Тим	јануар и јун
	ИНТЕРВЕНТНЕ АКТИВНОСТИ	Начин реализације	Носиоци активности	Време реализације
1.	Проверавање сумње или откривање насиља, злостављања	-прикупљањем информација / директно	-Тим и сви запослени	-редовно током године
	или занемаривања и дискриминације	или индиректно / -преглед видео записа		
2.	Прекид насиља и смиривање учесника	-на месту дешавања раздвојити сукобљене и по потреби пружити или обезбедити потребну помоћ	сви запослени у установи	-у моменту дешавања
3.	Обавештавање родитеља	-телефонским путем или писмено	-одељески старешина Тим, директор	-одмах после прекида и смиривања или по сазнању

4.	Консултације у вези насиља које се десило / околности, анализа чињеница, процена нивоа /	-разговор и анализа ситуације	одељењски старешина, дежурни наставник, стручни сарадници, Тим, директор, ученички парламент	-непосредно после дешавања
5.	Појачан васпитни рад са ученицима који су извршили први ниво насиља	-разговор са починиоцима насиља -разговор са ученицима који су трпели насиље -разговор са ученицима сведоцима насиља и целим одељењем -разговор са родитељима	-одељењски старешина и родитељ	-увек када се деси насиље
6.	Евиденција и праћење понашања ученика у насиљу првог нивоа и извештавање Тима	-евиденција насиља -праћење мера -писани извештај Тиму на крају тромесечја	-одељењски старешина	-код сваке појаве насиља првог нивоа
7.	Појачан васпитни рад са ученицима који су поновили насиље првог нивоа	-прикупљање инфромација и разговори одељењског старешине и стручних сарадника са учеником и родитељима и даљи васпитни рад са учеником и одељењем -по потреби директор покреће васпитно-дисциплински поступак	-одељењски старешине -стручни сарадници -остали чланови Тима -директор -родитељ	-увек када одељењски старешине процени да је овај рад неопходан, рад код једном или неколико пута поновљеног насиља првог нивоа
8.	Послови везани за процедуре насиља другог нивоа	-изјаве ученика у присуству родитеља о самој ситуацији -прикупљање осталих података - разговори одељењског старешине и стручних сарадника са учеником и родитељима - даљи појачан васпитни рад са учеником и одељењем -по потреби директор покреће васпитно-дисциплински поступак	-одељењски старешине -стручни сарадници -остали чланови Тима -директор -родитељ	-увек када се деси насиље другог нивоа
9.	Израда оперативног плана заштите за ученика- ученике	-планови за сваког ученика појединачно	Тим за заштиту / ОС, стручни сарадници, директор, родитељ и др.	-у сваком насиљу другог нивоа

10.	Послови везани за процедуре насиља трећег нивоа	-послови око прикупљања информација -изјаве о насиљу ученика коју он даје директора у присуству стручног сарадника и родитеља /ако није спречен / -директор покреће васпитно-дисциплински поступак -изрицање мере -информисање, по потреби укључивање и сарадња са Центром за социјални рад, здравственим службама, полицијом, Школском управом и другим организацијама -појачан васпитни рад са учеником	-одељењски старешине -стручни сарадник, -остали чланови Тима -директор -родитељ -представници других организација	-увек када се деси насиље трећег нивоа
11.	Подношење пријава надлежним органима, организацијама и службама и обавештавање Школске управе о насиљу трећег нивоа	-пре подношења пријаве разговор са родитељима -писмена пријава -писмено обавештење	директор школе Тим за заштиту / ОС, стручни сарадник, директор, родитељ и др.	-у року од 24 сата -у сваком насиљу трећег нивоа
12.	Израда оперативног плана заштите за ученика-ученике	-планови за сваког ученика појединачно		
13.	Информисање Центра за социјални рад и полиције о сумња или сазнање о насиљу, злостављања или занемаривању	-писмено обавештење	-директор школе	- када се сумња или се утврди да постоји такво насиље
	и дискриминацији које ученик трпи у породици			
14.	Обавештавање родитеља и полиције када постоји сумња да насилни догађај има елементе кривичног дела или прекршаја	-писмено обавештење	-директор школе	- када се сумња или утврди да насиље има елементе кривичног дела или прекршаја
15.	Послови везани за процедуру када је запослени починилац насиља, злостављања и занемаривања и дискриминације	-директор школе предузима мере према запосленом, а са дететом процедура заштите	-директор школе	- када је запослени починиоц
16.	Обавештавање полиције када је родитељ починилац насиља и злостављања или дискриминације према запосленом	-позивање полиције	-директор, -секретар, -дежурни наставник -чланови Тима	-одмах када се насиље деси
17.	Обавештавање родитеља, по потреби и полиције и Центра за социјални рад о насиљу ученика према запосленом - покретање васпитно- дисциплинског поступка за тог или те ученике -изрицање васпитно- дисциплинске мере у складу са Законом и новим упутствима из Министарства просвете	-обавештавање родитеља и надлежних институција -рад на процедури покретања васпитно- дисциплинског поступка и изрицања васпитно- дисциплинске мере на седници Наставничког већа	-директор школе -директор и остали учесници у васпитно- дисциплинском поступку	-одмах када се насиље деси

18.	Обавештавање родитеља, полиције и Центра за социјални рад о сумњи да је починилац насиља треће одрасло лице	-усмено и писмено обавештавање	-директор школе	-одмах по сазнању
-----	---	--------------------------------	-----------------	-------------------

IX ПРОГРАМ В АННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

У циљу подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства Школа ће реализовати ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, мадија и спорта. Реализација ових активности везана је и за сарадњу са локалном средином и ангажовањем Школе у разним пројектима. Садржај ових активности у разредној настави дат је у склопу програма за сваки разред, а овде су садржаји дати оријентационо. Сви садржаји и активности које се реализују у току једне школске године нису унапред предвидиви, односно током године се реализују и неке активности и садржаји који нису дати у плановима. У предметној настави ученици се изјашњавају путем анкете о укључивању у неку од секција на почетку сваке школске године. Веома је значајно што се на овим активностима ради на развијању духа другарства, толеранције на различитости, спремност пружања помоћи и подршке другима, духа тимског рада. у Годишњем плану рада школе детаљније разрађени, а током године се често реализује више од планираног.

У Школи се посебна пажња посвећује формирању позитивног става и укључивања деце у музичке и драмске активности, фолклору и спортским манифестацијама на локалном нивоу.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Разредна настава- активности за сва одељења: -приредбе за предшколске групе и ученике 1. разреда -обележавање Дечје недеље –, пријем првака у Дечји савез, -акције прикупљања прибора и уџбеника -обележавање значајних датума: -уређење учионица и холова -учешће у разним такмичењима, за све узрасте и у такмичењу из математика за ученике 3. разреда, као и учешће на такмичењу рецитатора -сарадња са Црвеним крстом и реализација хуманитарних акција и такмичење занања о Црвеном крсту -посете изложбама, позоришној представи, обилазак знаменитости града	-припрема програма и извођење приредба -радионице, игра, дружења, изреда радова -израда цртежа, панона, -припреме и учешће на такмичењима -учешће у хуманитарним акцијама и такмичење скипе -избор представа и поставки и одлазак ученика	-актив 3. разреда -учитељи свих одељења, вероучитељи, наставници музичког - учитељи, предметни наставници -учитељи свих одељења, учитељи свих одељења -учитељи свих одељења	-1. дан школске године -прва седмица октобра -трећа седмица децембра и последња јануара -током године -током године, посебно у другом полугодишту -током године

2.	Рецитаторска секција- упућивање ученика у правилно изговарање,	- практична вежбања, наступи и такмичења	-наставник српског језика задужен за ову секцију	-један час недељно током целе године,
3.	наглашавање и акцентовање поезије, учешће рецитатора у школским приредбама и програмима, избор песама за такмичење, припрема ученика и учешће на школском такмичењу и смотри рецитатора, сусрети са песницима у библиотеци града или Школи			учешће у приредбама и такмичењу према календару за сваку школску годину
4.	Драмска секција – припрема краћих представа и наступи на приредбама	-рад са текстовима, практична вежбања, реализација наступа	-наставник српског језика задужен за ову секцију	-један час недељно током целе године,
5.	Ликовна секција – упознавање ученицима са различитим методама и стиловима изражавања у ликовној култури, израда цртежа, слика, предмета, сценографије за школске представе, уређење хола и учионица постављање изложби у холловима школе, учешће у градским манифестацијама везаним за овај предмет, учешће на различитим конкурсима, посете изложбеним поставкама у граду	-упознавање са различитим техникама ликовног изражавања, израда радова, постављање изложби, развијање способности критичких процена радова, уређење Школе, припрема радова за конкурсе	-наставници ликовне културе	-један час недељно током целе године- изложбе у децембру, јануару и априлу, конкурси током године
6.	Еколошка секција- израда панона о очувању животне средине, знаменитим биолозима Србије, уређење кабинета, извођење експеримената са биљкама, обилазак кабинета биологије у медицинској школи и депоније „Дубоко“, одржавање зелених површина у окружењу школе, обележавање датума- Дан вода, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине, Дан планете Земље	-практични радови, употреба додатне литературе, коришћење интернета за прикупљање података, постављање панона	-наставници биологије	један час недељно током целе године, панони према датумима

7.	Спортске секције- са ученицима ће радити кошарка и одбојка, а непосредно пре такмичења припремаће се ученици и за друге спортове, посебно атлетику, фудбал, рукомет -они ће се обучавати за правилно бављење одређеним спортом, увежбавати и усавршавати и припремати за спортска такмичења.	-практично упражњавање одређеног спорта на тренинзима и учешће на такмичењима	-наставници ће водити по две секције	по један час недељно током целе године за сваку секцију / односно по 18 часова за дечаке и девојчице /
----	--	---	--------------------------------------	--

Х ПРОГРАМ ПРО ФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

Школа у сарадњи са установама за професионалну оријентацију помаже родитељима, и ученицима у избору средње школе и занимања, према склоностима и способностима ученика и у том циљу прати њихов развој и информише их о карактеру и условима рада појединих занимања. Ради праћења индивидуалних склоности ученика и пружања помоћи ученицима и њиховим родитељима, у избору средње школе и занимања, школа формира тим за професионалну оријентацију, у чијем саставу су стручни сарадници и наставници, одељенске старешине Тим за професионалну оријентацију реализује програм професионалне оријентације за ученике седмог и осмог разреда.

Основни циљ професионалне оријентације је упознавање ученика са светом занимања, упознавање са различитим пословима и професијама у којим се ти послови обављају и развијање свести код ученика о личним склоностима и интересовањима и способностима за бављење одређеним пословима и занимањима. Реализује се кроз различите садржаје у оквиру редовне и додатне наставе, слободне активности, посете, наставу у природи, излете и екскурзије. Крајњи циљ је да се ученици добро процене своје способности и интересовања, стекну правилан став о радном ангажовању и оспособе да самостално одаберу наставак школовања. Интензиве активност у овој области ради се са ученицима седмог и нарочито осмог разреда и овде су наведене те активности.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Подела едукативних материјала везаних за избор занимања - школе	-постављање паноа и подела информатора ученицима	-одељењске старешине и стручни сарадници	-током године
2.	Реализација радионица за ученике 7. и 8. разреда везане за правилано професионално усмеравање и избор занимања	-реализација по 2 радионица у свим одељењима 7. и по три радионице у свим одељењима 8. разреда	-одељењске старешине и стручни сарадници	- од новембра до априла

3.	ЧОС- две радионице-за ученике осмог разреда о начину, условима и корацима приликом избора средње школе	-реализација по две радионице у одељењима 8. разреда	-стручни сарадници	-децембар и март
4.	Посете средњим школама града – у време када те школе имају своје промоције-дани отворених врата	-обилазак школа са ученицима	-одељењске старешине и предметни наставници	април, мај
5.	Презентација средњих школа у нашој школи	-присуство презентацији средњих школа разговор са наставницима – ученици 8. разреда	-одељењске старешине, директор школе	март, април
6.	Индивидуално професионално саветовање за ученике 8. разреда	-тестирање и разговори индивидуално са ученицима	-психолог школе	април, мај
7.	Посета манифестацијама / Сајам образовања / ученика 8. разреда	-реализација посете	одељењске старешине	мај
8.	Организација реалних сусрета и упознавање са светом рада за ученике 8. разреда / обилазак предузећа и установа /	-реализација реалних сусрета у Техничкој школи и радним организацијама дрвне индустрије	одељењске старешине и предметни наставници	мај
9.	Саветодавни разговори са ученицима осмог разреда везаних за даље школовање	- индивидуални разговор са ученицима	ОС, стручни сарадници и предметни наставници	током године, посебно мај, јун
10.	Информисање родитеља о њиховом учешћу у избору средње школе; о организацији пробног завршног и оствареним резултатима, организацији завршног испита	-један општи родитељски сатанак, одељењски родитељски састанци, Савет родитеља школе	Психолог, одељењске старешине, директор	април и мај

XI ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

Брига о здрављу ученика заузима једно од кључних места у раду Школе. Од школске 2017/2018. године у оквиру предмета физико васпитање уведено је здравствено васпитање у првом и петом разреду, а од школске 2018/2019. године и у другом и шестом разреду. Брига о здрављу прожима се у редовној настави многих предмета / Свет око нас, Природа и друштво, Биологија, Географија, Хемија, Физичко и здравствено васпитање /, у часовима одељењског старешине, а представници неких институција локална средина веома су ангажовани при реализацији овог програма . Пре свих ту су здравствене установа, а посебно патронажна служба, Завод за јавно здравље, потом Црвеног крста и МУП-а. Циљ програма је друштвена и лична брига о здрављу сваког детета. Један од најважнијих циљева у области здравствене заштите је и развијање, код сваког ученика појединачно, свести о значају очувања личног здравља и значаја његовог активног односа према томе, као и развијање правилног односа према исхрани, слободном времену, боравку у природи, редовним консултацијама у здравственим службама и избегавању ризичних ситуација и понашања, која могу штетно утицати на њих.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Систематски прегледи ученика у Дому здравља у први разред и даље у 3, 5. и 7. разреду, као и приликом уписа у средњу школу.	-обављање прегледа у здравственој установи у присуству родитеља	-здравствене установе	-октобар, новембар, април и мај
2.	Вакцинација ученика	-вакцинација у здравственој установи у присуству родитеља	-здравствене установе	према календару здравствене установе
3.	Стоматолошки преглед	Преглед у здравственој установи у присуству родитеља	стоматолог	-током године
4.	Предавања Патронажне службе Дома здравља: према избору тема Дома здравља, а које се односе на одређени узраст / од личне хигијене, преко здраве исхране, промена у пубертету до бављења спортом и заштите од алкохола, дувана и психоактивних супстанци	-предавање у сваком одељењу од 1-8 разреда, према плану службе	-Патронажна служба Дома здравља	-према плану Дома здравља
5.	Предавања о трговини људима представника МУП-а за ученике 7. или 8. разреда	-радионице у сваком одељењу	-МУП	-према плану МУП-а
6.	Предавање о болестима зависности Спортског савеза	-радионице у сваком одељењу 7. и 8. разреда	-вршњачки едукатори и одељењске старешине	-према календару ССОЖ
7.	Обележавање значајних датума везаних за здравствену превенцију	-часови одељењског старешине, еколошка секција	-одељењске старешине, предметни наставници	-током године
8.	Реализација тема на ЧОС	-часови одељењског старешине	-одељењске старешине, ПЕПСИ служба или предавачи из локалне средине	-према плановима током године
9.	Реализација акције – Дан здраве исхране	-укључивање свих ученика, постављање трпезе са здравом храном	-наставници биологије	-једном у првом полугодишту
10.	Бављење спортом - сви часови физичког васпитања, часови спортских секција, боравак на настви у природи и излету, недеље спорта, наставак активности пројекта Здравно растимо	-одржани часови физичког васпитања, секција, такмичења у овој области, турнира, рекреација током наставе у природи, излета и екскурзија	-наставници физичког васпитања и одељењске старешине	-током године на свим наведеним садржајима

ХП ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Школа у сарадњи са надлежним установама брине о социјалној заштити, посебно ученика из осетљивих друштвених група, на основу програма социјалне заштите. Уколико је потребно школа организује прикупљање средстава за ове сврхе кроз акције школског спорта, волонтирања и других добротворних акција.

Школа посебно води рачуна о ученицима који имају потешкоће у породичном окружењу –породица у процедури развода брака, лоши узајамни односи родитеља, озбиљнија болест ужег члана породице или ученика, тешки материјални услови, проремећаји понашања родитеља или ученика, болести зависности родитеља или ученика, други поремећаји понашања – бежање из школе, крађа, припадност деструктивној групи. За ове ученике организују се посебне активности у сарадњи са локалном заједницом, пре свега Центром за социјални рад, МУП-ом и другим институцијама од значаја за случајеве.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Идентификација ученика са тешкоћама у емоционалном развоју, сазревању, променама у понашању, тешкоћама у напредовању и тежим породичним проблемима	-подаци из упитника за родитеље ученика првог разреда, разговор са родитељима, подаци Центра за социјални рад (ЦСР), разговор са ученицима, ОС, наставницима.	-родитељи, ЦСР, стручни сарадници, ОС, наставници.	током школске године
2.	Рад са родитељима на оснаживању за решавање проблема ученика који су последица поремећених породичних односа	-саветодавно – инструктивни рад са родитељима и ученицима	-стручни сарадници, наставници, ЦСР	током школске године
3.	Оспособљавање родитеља за решавање проблема који се односе на понашање ученика	Саветодавно – инструктивни рад са родитељима	Стручни сарадници, наставници, ЦСР	током школске године
4.	Сарадња са социјалним институцијама	предавања, саветодавни разговори, тематско – едукативне радионице, студије случаја	ЦСР, представници школе	према потреби
5.	Посредовање у остваривању права на материјалну помоћ /уџбеници, настава у природи, екскурзије, лечења, летовање/	-упућивање дописа одговарајућој институцији и разговори са родитељима	одељењске старешине, ЦСР, општина, Црвени крст	током школске године
6.	Организација хуманитарних акција	договор са родитељима, ученицима и наставницима;	-Ученички парламент, наставници	током школске године
7.	Упућивање на Интересорну комисију ради остваривања додатне подршке у области образовања, социјалне и здравствене заштите	Захтев ИРК	ПЕПСИ служба, одељенски старшина, наставници, родитељи	током године по потреби

ХШ П РОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Заштита животне средине обухвата активности усмерене на развој еколошке свести, као и очување природних ресурса. Очување природних ресурса односи се и на упознавање са коришћењем и рационалном употребом тих ресурса у области енергетике. Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма заштите животне средине - локалним еколошким акцијама, заједничким активностима школе, родитеља и јединице локалне самоуправе у анализи стања животне средине и акција за заштиту животне средине.

У оквиру овог програма ученици се информишу о значају очувања животне средине, са посебним освртом на њихов лични допринос и ангажовање у реализацију акција на нивоу школе и локалне заједнице. На часовима одељењског старешине у свим узрастима обрађују се одређене теме. Посебне активности реализују наставници биологије у редовној настави и у раду еколошке секције. У редовној настави приликом обраде пригодних тема / Свет око нас, Природа и друштво, географија, биологија, физика, хемија, техничком / ученици ће добити информације о загађивачима ваздуха, глобалном отопљавању, променама у клими и њиховом утицају на живот на планети, значају одрживе енергије, значај селекције отпада, рециклаже истог, заштити вода, шума, утицај отпада, посебно пластике, на животну средину, опасности од пожара и поплава.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Реализација тема на ЧОС-у	- часови одељењског старешине	-одељењске старешине	-према плановима током године
2.	Рад еколошке секције -израда едукативних паноа, , посета е, постављање садница украсног шибља и цвећа у школском дворишту, прикупљање података са интернета о загађењу животне средине, обележавање дана борбе против пушења, Дана вода, Дана планете Земље, Дана озонског омотача...	-рад еколошке секције, посета околине града, израда и постављање паноа, брига о биљкама у школском дворишту	Наставник задужен за рад еколошке секције, ученици	-према плановима током године
3.	Укључивање у акције локалне заједнице на рециклажа отпада	-сарадња са локалном заједницом и организацијама за рециклажу	-одељењске старешине, еколошка секција	-према плановима током године
4.	Акција „Очистимо Србију“ - локална средина	-чишћење града и околине	-ОС и ученици, остали запослени	Април или мај
5.	Сакупљање секундарних сировина у циљу побољшања предузетништва у школи -акција сакупљања старог папира -одлагање потрошених батерија -одлагање отпада у школи у посебним контејнерима	-током године редовно сакупљање и одлагање отпада и секундарних сировина	-ОС и ученици и предметни наставници, чланови еколошке секције	-током целе године
6.	Постављање жардињера са цвећем у школској згради и дворишту и уређење и брига о цвећу у учионицама и холу	-током године редовно одржавање и неговање зеленила и школског простора	-ОС и ученици и предметни наставници	-током целе године

XIV ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Сарадња са локалном самоуправом реализује се на основу програма сарадње са локалном самоуправом. Школа прати и укључује се у дешавања на територији јединице локалне самоуправе и заједно са њеним представницима планира садржај и начин сарадње, нарочито о питањима од којих зависи развитак школе. Ова сарадња одвија се и на територији издвојених одељења.

Као оснивач школе локална самоуправа значајно утиче на рад школе, а првенствено кроз различите облике финансирања, од свакодневног рада, до унапређења материјално-техничких услова. Одељење за друштвене делатности, односно просветна инспекција прати рад школе, а такође и друге инспекцијске службе.

Ред број	Активности	Начин реализације	Носиоци активности	Време реализације
1.	Достављање свих извештаја о раду школе у претходној школској години, Годишњег плана рада школе за наредну шк. годину, Школски програм који се доноси за 4 године	-школа доставља извештаје Општинској просветној инспекцији, Школској управи	-директор, помоћник директора и стручни сарадници / припремају извештаје /	15. септембар
2.	Спискови ученика и наставника који имају право на / материјална накнада за пут и разне пројекте и надокнаде планиране буџетом општине.	-секретар школе доставља спискове СО Житиште	-ОС, наставници, секретар школе	Сваког месеца и по потреби
3.	Израда различитих финансијских извештаја и финансијских планова, рачуни, изводи, потраживања школе, полугодишњи и годишњи извештаји	-шеф рачуноводства доставља податке сектору за друштвене делатности	-директор школе и шеф рачуноводства	сваког месеца током године
4.	Избор представника локалне самоуправе у Школски одбор	-секретар доставља захтев у складу са процедуром када је то потребно	-Школски одбор, директор и секретар школе	када је потребно да се бира нови члан
5.	Учешће на пројектима за средства унапређења материјално-техничких услова рада	-достављање потребне документације на конкурс	-помоћник директора, директор, остали учесници израде пројекта	током године
6.	Присуство различитим састанцима везаним за рад школе	-учешће директора, помоћника директора, шефа рачуноводства, секретара	-директор, помоћник, шеф рачуноводства, секретар	током године
7.	Присуство представника локалне самоуправе у неким активностима школе	-пријем ученика 1. разреда, проследи Дана школе, Светог Саве, и сл.	-директор, помоћник директора, чланови Школског одбора	током године
8.	Разни инспекцијски прегледи везани за припремљеност школе за рад и рад током године	-обилазак инспектора	-секретар школе, директор, помоћник директора, стручни сарадници	током године
9.	Сарадња са месним канцеларијама на чијим територијама се налази матична школа и издвојена одељења	-разматрање проблема везаних за рад школе и решавање истих	-директор, представници месних заједница	током године

XV ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА РОДИТЕЉИМА

Школа подстиче и негује партнерски однос са родитељима, односно другим законским заступницима ученика, заснован на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења. Области, садржаји и облици сарадње са родитељима, односно другим законским заступницима деце и ученика, обухватају детаљно информисање, саветовање, укључивање у наставне, и остале активности школе и консултовање у доношењу одлука око безбедносних, наставних, организационих и финансијских питања, с циљем унапређивања квалитета образовања и васпитања, као и обезбеђивања свеобухватности и трајности васпитно- образовних утицаја. Ова сарадња се одвија кроз индивидуалне и групне разговоре, одељењске и повремене опште родитељске састанке, рад Савета родитеља школе и укључивање родитеља у разне културне, друштвене, хуманитарне спортске и пројектне активности. Родитељи имају своје представнике у Школском одбору, које бирају из чланова Савета родитеља школе. Савет родитеља школе бира се сваке школске године до 15. септембра, чине га по један представник сваког одељења школе а. Годишњим планом рада прецизније се одређује рад савета родитеља школе.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Први родитељски састанци – информисање родитеља о изменама у законима и програмима, упознавање са календаром рада сваке школске године, распоредом часова, терминима за индивидуалне разговоре и избору дестинација за излете, наставу у природи и екскурзије, врши се избор представника у Савет родитеља школе у сваком одељењу	-за родитеље предшколских група и ученика првог разреда општи родитељски са приредбом, а потом у свим одељењима одржани родитељски састанци	-одељењске старешине	-прва седмица септембра
2.	Родитељски састанци током године на којима се разматра успех одељења, васпитно-дисциплинске мере, реализација образовно-васпитног рада / редовна настава, допунска и додатна, такмичења, пробна тестирања итд/	-одржани родитељски састанци	-одељењске старешине	-на крају сваког тромесечја
3.	Учешће родитеља у избору уџбеника	-информисање родитеља о избору уџбеника	-састанак Савет родитеља	-март
4.	Избор агенција за Реализацију излета, екскурзија, наставе у природи и екскурзија – представници родитеља	-састанци представника родитеља и избор	-родитељи и одељењске старешине	-март април
5.	Присуство часовима у данима отворених врата	-сваког месеца један дан у седмици / школа утврђује и информисање родитеље који су то дани / родитељи могу да присуствују часу или часовима у одељењу свог детета	-наставници, родитељи	-једном месечно према утврђеном распореду

6.	Организација другарске већери за ученике осмог разреда	-разматрање понуда и избор објекта	-представници родитеља и ученика 8. разреда	мај
7.	Анкетирање родитеља о квалитету сарадње школе са породицом и анкетирање родитеља у процесу самовредновања рада школе	-анкетирани по 2-3 родитеља из сваког одељење школе на крају првог полугодишта , анкетирање чланова Савета родитеља школе на крају другог полугодишта, анкетирање родитеља у процесу самовредновања	-ОС и стручни сарадници	јануар и јуни, по плану самовредновања
8.	Ангажовање родитеља у Тиму за превенцију насиља, Тиму за школско развојно планирање, Тиму за самовредновању и Тимовима за подршку ученицима који раде по ИОП-у и Тиму за превенцију насиља	-учешће на седницама наведених тимова и другим активностима тих тимова	-чланови тимова, родитељи	током године
9.	Информисање родитеља: -на огласној табли школе информације о календару рада, сменама и звоњењу, терминима за индивидуалне разговоре, писменим проверама ученика током године и другим питањима -разна обавештења и информације а активностима и посебно резултатима са такмичења на сајту школе	-постављена обавештења и ажурирање сајта	-помоћник директора, наставник информатике, директор, наставници и стручни сарадници	током године
10.	Присуство родитеља разним културним и друштвеним активностима – приредбе, прославе, креативне радионице, реализација наставе, реализација хуманитарних активности, присуство промоцији најуспешнијих ученика 8. разреда и промоција најуспешнијих такмичара , пријем родитеља ученика носиоца Вукове дипломе	-присуство приредбама, изложбама, такмичења, одржани часови родитеља у настави, присуство промоцији најуспешнијих		током године
11.	Индивидуални разговори, саветодавни рад и помоћ у решавању проблема везаних за дете	-разговори, помоћ, упућивање на друге институције	-ОС, стручни сарадници, директор и помоћник	током године

XVI П РОГРАМ ИЗЛЕТ А, ЕКСКУРЗИЈ Е И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Школским програмом предвиђена је реализација наставе у природи за ученике разредне наставе у тарајању од 8 дана.

Основни циљеви наставе у природи су:

- побољшање здравља и физичких способности ученика
- развијање здравствених и хигијенских навика и бриге о сопственом здрављу
- осамостаљивање ученика у реализацији различитих активности
- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава у непосредном природном окружењу
- упознавање начина живота и рада људи у појединим крајевима
- изграђивање еколошких навика и чување животне средине
- повезивање теоретских знања са практичним активностима у амбијенталном окружењу и уочавање узрочно-последичних веза у конкретним природним условима
- упознавање са националним, историјским, културним и уметничким вредностима окружења кроз који путују и окружења у ком бораве
- социјализација ученика, стицање искустава у колективном духу, развијање спортског и такмичарског духа, тимског рада, другарских односа, толеранције на различитости, пружање подршке и помоћи другима, поштовање правила понашања у различитим окружњима и приликом обилазака различитих културних споменика, верских објеката, музеја, галерија и сл.

Сваке школске године Годишњим планом рада одељењска већа изабраће дестинације за наставу у природи, водећи рачуна о условима боравка, узрасту и потребама ученика. Настава у природи планира се за I,II,III и IV разред. Ученици издвојених одељења која раде у комбинацији могу бирати са којим ће разредима ићи.

Основни циљеви излета и екскурзија су:

- упознавање са националним, историјским, културним и уметничким вредностима окружења кроз који путују и окружења у ком бораве
- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава током боравка везаних за садржаје из различитих предмета, а посебно из историје, географије, биологије, ликовне културе, техничког и српског језика
- повезивање теоретских знања са практичним искуствима
- развијање одговорног односа према природи, културној баштини и понашања у складу са друштвеним нормама
- поштовање правила понашања у различитим окружњима и приликом обилазака различитих културних споменика, верских објеката, музеја, галерија и сл.
- развијање другарских односа, толеранције на различитости, уважавање потреба других и ненасилно решавање конфликта
- развијање еколошких навика и чување животне средине

За празредну наставу реализује се једнодневни излет на дестинације које одаберу учитељи, водећи рачуна о претходним искуствима са дестинацијама.

За ученике предметне наставе организују се једнодневне,односно дводневне екскурзије. Уколико нема довољног броја пријављених ученика организују се једнодневни излети .Дестинације, време реализације и трајање прецизира се годишњим планом рада сваке школске године.

Приликом реализације излета, наставе у природи и екскурзија за све узрасте сачиниће се посебни планови извођења, уз конкретизацију свих активности које ће се реализовати током путовања и боравка на одабраним дестинацијама. Родитељи ће на родитељским састанцима и Савету родитељ бити обавештени о предложеним дестинацијама и терминима и упознати са

процедурама за реализацију. Након реализације разматраће се извештају на родитељским састанцима, седницама Савета родитеља школе, Наставничког већа и Школског одбора.

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Предлози одељењских већа о дестинацијама излета, наставе у природи и екскурзија за све узрасте	-на седници Наставничког већа утврђен и усвојен предлог	-руководиоци одељењских већа, помоћник директора	до 1. септембра
2.	Информисање родитеља о овим предлозима на родитељским састанцима и Савету родитеља	-на одељеским родитељским и седници Савета родитеља школе	-ОС и родитељи	На седници
3.	Одређивањем дневница за наставнике на седници Савета родитеља	-усвојена висина дневница	-председник Савета родитеља	На седници
4.	Анкетирање родитеља о настави у природи, екскурзијама и излетима	-припрема анкета	-руководиоци одељењских већа, помоћник директора, ОС, секретар школе	-на основу договора са агенцијом
5.	Расписивање тендера, прикупљање понуда, састанци представника родитеља и избор агенција	-прикупљена тендерска документација, одржани састанци и извршен избор	-секретар школе, помоћник директора, представници родитеља	у октобру
6.	Реализација одабраних излета, наставе у природи и екскурзија	-одржане екскурзије, излети и настави у природи	ОС,	Према календару сваке школске године
7.	Анализа реализованих излета, наставе у природи и екскурзија на родитељским састанцима, седници Наставничког већа школе, Савету родитеља школе, Школски одбор	-одржани родитељски састанци и седнице	-ОС, вође пута, председник Савета родитеља и директор	после реализације активности
8.	Постављање паноа са сликама на огласне табле у одељења, израда ЦД-ова за ученике и прикази реализованих активности у школском листу, сајту и фејсбук- страни школе	-урађене презентације екскурзија и наставе у природи	-ОС, чланови новинарске секције, наставник задужен за сајт, школски лист и фејсбук- страну школе	после реализације активности

XVII ПРОГ РАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Школска библиотека је место библиотечно-информационе, васпитно-образовне и културне активности школе. У школској библиотеци прикупља се, обрађује и ученицима, наставницима и стручним сарадницима даје на коришћење библиотечно-информациона грађа (књиге, лексикони, енциклопедије, речници, серијске публикације и др.) и извори. Библиотека у свом фонду прикупља уџбенике и друга наставна средства намењена ученицима са сметњама у развоју и инвалидитетом, као и стручну литературу за наставнике и стручне сараднике. Задатак школске библиотеке је да код ученика развија навике читања и коришћења библиотечких услуга, као и да ученике оспособљава да користе информације у свим облицима и на свим медијима и омогући им да овладају вештинама потребним за учење у току целог живота.

У Матичној школи и ИО имају библиотеке. У склопу библиотеке у матичној школи налази се и наставничка библиотека. У библиотеци је заоислен један библиотекар. Низ активности, посебно наставника српског језика и секција везаних за овај предмет и учитеља реализује се у сарадњи са библиотеком

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Вођење евиденције о књижном фонду у складу са прописима за библиотеке,	-евиденција ажурирана	-библиотекари	током године
2.	Набавка библиотечке грађе, њено инвентарисање, сигналирање и каталогизација	-отварање картица за нову грађу одмах по њеном набављању	-библиотекари	током године
3.	Издавање библиотечке грађе на употребу ученицима и наставницима (задуживање и раздуживање)	-евиденција уредна и благовремено вођена	-библиотекари	током године
4.	Упознавање ученика 1. разреда са библиотеком и начином њеног рада	-посета одељења 1. разреда школској библиотеци	-учитељи 1. разреда, библиотекари	септембар
5.	Обучавање ученика у коришћењу стручног фонда школске библиотеке	-увек када ученици први пут користе ову грађу	библиотекари и наставници српског језика	по потреби
6.	Израда годишњег и месечних планова рада	-урађени планови	библиотекари	септембар и сваки наредни месец
7.	Помоћ у организацији и реализацији часова редовне наставе српског језика и других предмета у читаоници	-сарадања са предметним наставницима и припрема додатне наставне грађе	Наставници српског језика, учитељи, остали наставници, библиотекари	током године
8.	Помоћ у реализацији активности у читалачком клубу и покретању активности читалачака значка	-сарадња са наставником који води читалачки клуб и наставницима српског језика и учитељима	наставници српског језика, учитељи	током године
9.	Пружање помоћи ученицима при избору литературе	-пружање помоћи посебно ученицима разредне наставе	библиотекари	свакодневно

10.	Пружање помоћи у организовању тематских изложби / знамените личности, јубилеји, чување језика /	-прикупљање грађе и прилога	Библиотекари, предметни наставници	током године
11.	Сарадња са градском библиотеком -посета и размена искуства у раду	-обилазак библиотеке	библиотекари	Најмање једном у полугодишту
12.	Расходовање оштећених и дотрајалих књига	-евиденција о расходованим књигама	-библиотекари	-јуни и август
13.	Предлог набавке нових књига према потребама школе	-списак књига које треба набавити	-библиотекари	-јуни и август

ХВИИ ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ

Саставни део школског програма је и програм безбедности и здравља на раду који обухвата заједничке активности школе, родитеља, односно других законских заступника и јединице локалне самоуправе, усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду. У реализацији садржаја из овог програма значајно учешће имају представници МУП-а

Редн. бр.	Активности	Начин реализације	Носиоци реализације	Време реализације
1.	Обука запослених о могућим узроцима и опасностима од пожара, о употреби заштитне ватрогасне опреме и демонстрација гашења пожара	-чланови ватрогасне јединице града реализују обуку запослених најмање једном током трајања програма	-директор, помоћник, ватрогасна јединица и запослени	-у току школске године
2.	Побољшање безбедности у саобраћају запослених и ученика - предавања саобраћане ученике 1. разреда	-предавања сеобраћане полиције -допис званичним институцијама	-директор и помоћник, представници савета родитеља школе, ученици	-септембар, октобар, током године
3.	Уклањање снега и леда на прилазима школе /тротоарима, улазима у школу и школском дворишту и уклањање леденица са крова изнад улаза	-уклањање снега и леда са критичних локација	-запослени у школи	Током зимских месеци по потреби
4.	Даље унапређење видео-надзора	-постављање нових камера на три места – простор код кабинета	-директор школе	-у школској 2018/2019. години
5.	Редовна дежурства наставника у дворишту ,ходницима и,холу и трпезарији за време одмора	Распоред дежурства	Директор	-у школској 2018/2019. години
6.	Реализација тема за ЧОС везане за безбедност ученика	предавања	Представници МУП-а	Школска 2018/19 година

ОСТАЛИ САДРЖАЈИ И АКТИВНОСТ И ЗНАЧАЈНИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Рад ученичког парламента

Ученички парламент се формира на почетку сваке школске године избором по два представника свког одељења седмог и осмог разреда. Чланове бирају ученици на ЧОС-у. Чланови бирају председника и два члана представника ученика који учествују у раду Школског одбора. Ученички парламент има пословник о раду, а програм рада је састави део годишњег плана рада школе. Улога ученичког парламента је да најнепосредније и директно заступа интересе ученика и ради на оставривању њихових права. Ученички парламент ће:

- 1) давати мишљење и предлоге стручним органима школе, Школском одбору, Савету родитеља и директору о:
 - правилима понашања у школи
 - мерама безбедности ученика
 - школским документима- годишњем плану рада, школском развојном плану, школском програму
 - начину уређивања школског простора, избору уџбеника, слободним активностима, учешћу на спортским и другим такмичењима и организацији свих манифестација ученика у школи и ван ње и другим питањима од значаја за њихово образовање;
- 2) разматрати однос и сарадњу ученика и наставника, васпитача или стручног сарадника и атмосфере у школи;
- 3) обавештавати ученике о питањима од посебног значаја за њихово школовање и о активностима ученичког парламента
- 4) активно учествовати у процесу планирања развоја школе и у самовредновању школе;
- 5) предложити чланове стручног актива за развојно планирање тима за превенцију насиља из реда ученика.

Стручно усавршавање

Наставник, и стручни сарадник / без или са лиценцом / имају обавезу сталног стручног усавршавања, које је прецизирано посебним правилником. Стручно усавршавање обавља се у уставнови и ван установе. У школи је формитан Тим за стручно усавршавање који све послове из ове области прецизира годишњим планом рада. Подаци о стручном усавршавању ван уставнове бод се у посебној евиденцији, а сертификати о похађању семинара и стручних скупова налазе се у досијеима запослених.

Руководели, стручни и саветодавни органи у установи

Орган у прављања у школи је Школски одбор.

Стручни органи су Наставничко веће, Одељењска већа, Педагошки колегијум, Стручно веће за разредну наставу, Стручна већа за област предмета (језик и комуникација; друштвене науке; природне науке; математику, техничко и информатику; уметност и вештине) Стручни активи за развојно планирање и развој школског програма.

Директор образује следеће тимове:

- 1) Тим за инклузивно образовање
- 2) Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања
- 3) Тим/тимове за самовредновање
- 4) Тим за обједињавање квалитета и развоја установе
- 5) Тим за развој међу предметних компетенција и предметних тимова
- 6) Тим за професионални развој
- 7) Друге тимове за остваривање одређеног задатка, програма или пројекта
- 8) Тим за стручно усавршавање
- 9) Тим за безбедност
- 10) Тим за промоцију школе
- 11) Тим за израду пројеката и учешће на конкурсима

У рад Стручног већа за разредну наставу у нашој школи укључени су и наставници који раде у продуженом боравку и учествују у раду овог стручног већа.

Педагошки колегијум чине председници стручних већа и стручних актива, координатори стручних тимова и стручни сарадници.

Стручни органи, тимови и педагошки колегијум старају се о обезбеђивању и унапређивању квалитета образовно-васпитног рада установе; прате остваривање школског програма; старају се о остваривању циљева и стандарда постигнућа; развоју компетенција; вреднују резултате рада наставника, и стручног сарадника; прате и утврђују резултате рада ученика; предузимају мере за јединствен и усклађен рад са децом и ученицима у процесу образовања и васпитања и решавају друга стручна питања образовно-васпитног рада.

Одељењски старешина има организационо-руководећу и педагошко-инструктивну улогу у раду са ученицима одељења којима је одељењски старешина, у сарадњи са њиховим родитељима и води прописану евиденцију и педагошку документацију.

Рад наведених органа прецизно се планира годишњим планом рада.

Презентовање школе и њених ученика

На школском сајту постављају се све информације о раду школе и сајт се ажурира са реализацијом разних активности. Посебна пажња посвећена је учешћу ученика на разним такмичењима и конкурсима и резултатима које остваре. На сајту се кратко презентују и различите активности из културних и спортских садржаја. Првог октобра на сјет се поставља летопис школе. Школа има фејсбук страницу „Андријаш“ и на овој страници постављене су кратке информације и фотографије које прате рад школе у свим областима. Од почетка примене овог програма ради у оквиру новинарске секције ради се електронски школски лист.

Редовно се сарађује са локалним ТВ и радио станицама и локаним новинама, као и на порталу града. Прилози о школи објављују се у медијима на државном ниво, у дневним новинама / „Политика“, „Новости“ /, у стручним часописима /“Просветни преглед“/, на државној ТВ.

Школа сваке школске године организује промоцију најуспешнијих ученике генерације осмака, уз доделу пригодних награда и пријем ученика носиоца Вукове дипломе и њихових родитеља.

ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Остваривање Школског програма ће се пратити кроз следеће облике рада:

- Израду Школског програма, као и праћење реализације истог – Стручни актив за развој школског програма, Педагошки колегијум;
- Анализу реализације Наставног плана и програма редовне, додатне, допунске наставе и слободних активности – на седницама одељенских већа и Наставничког већа;
- Анализу успеха ученика – на седницама одељенских већа и Наставничког већа
- Анализу владања ученика, похвале, награде, васпитне, васпитно-дисциплинске мере - на седницама одељенских већа и Наставничког већа
- Анализе реализације појединих наставних предмета и осавремењавања наставног рада – на седницама стручних већа, на састанцима Тима за самовредновање
- Праћењем реализације свих облика васпитно-образовног рада - стручни сарадници, директор, Педагошки колегијум;
- Праћењем рада стручних органа - директор, Наставничко веће;
- Праћењем додатне педагошке подршке ученицима: Тим за инклузивнообразовање;
- Презентацијама реализације Школског програма на састанцима Савета родитеља школе и Школског одбора.